

В. М. СОЛОВЬЕВ

СЛОВО О РОССИИ



РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ
Москва



В.М. СОЛОВЬЕВ

СЛОВО О РОССИИ

Книга для чтения по русской истории
4-е издание, стереотипное



РУССКИЙ ЯЗЫК

КУРСЫ

Москва
2003

УДК 808.2(075.8)-054.6

ББК 81.2 Рус-923

С-60

Художник В.Г.Алексеев

Соловьев В.М.

С-60 Слово о России. Книга для чтения по русской истории. — 4-е изд., стереотипное. — М.: Рус. яз. Курсы., 2003. — 192 с. ISBN 5-88337-012-8

Книга доктора исторических наук профессора Соловьева В.М. состоит из 34 рассказов, дающих представление о главных вехах становления России (от древности до современности), о ярких и интересных явлениях русской культуры, национальных традициях и обычаях русского народа, о существующих легендах и преданиях.

Предназначается иностранцам, изучающим русский язык и желающим, читая по-русски, расширить свои знания о прошлом и настоящем России, а также русским школьникам.

В конце текстов приведены комментарии. После каждого рассказа предлагаются несложные задания и вопросы контрольного характера.

В качестве итогового повторения в конце книги даны упражнения.

УДК 808.2(075.8)-054.6

ББК 81.2 Рус-923

ISBN 5-88337-012-8

© Издательство «Русский язык. Курсы», 1999

Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без договора с издательством запрещается

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ЭХО ЯЗЫЧЕСТВА	7
РЮРИК И ЕГО ДРУЖИНА	13
ПЕРВЫЕ РЕФОРМАТОРЫ	19
КНЯЗЬ ВЛАДИМИР СВЯТОСЛАВИЧ	23
ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ	31
НАШЕСТВИЕ	39
ИВАН КАЛИТА	43
МАМАЕВО ПОБОИЩЕ	47
ПОЛОВЦЫ, МОНГОЛЫ И РУСЬ	51
МИР РУССКОЙ ИКОНЫ	55
СМУТНОЕ ВРЕМЯ	61
ИВАН СУСАНИН	65
КОЛОМЕНСКОЕ	69
РАЗИНЩИНА	73
ПЁТР ВЕЛИКИЙ	77
МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ	83
НЕПОБЕДИМЫЙ СУВОРОВ	89

ЕКАТЕРИНА II	93
ПУГАЧЁВЩИНА	99
1812 ГОД	103
ДЕНЬ 14 ДЕКАБРЯ	109
ПАРИКМАХЕР ГРАФИНИ	113
ЦАРЬ ОСВОБОДИТЕЛЬ	117
СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ	121
ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ	127
«КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»	131
ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА	137
ГОЛУБЫЕ ГОРОДА	141
СТАЛИНЩИНА	145
ДВОЙНИК	151
ОБРЕТЕНИЕ ПОБЕДЫ	155
ПАМЯТНИК ХРУЩЁВУ	159
ПЕРЕСТРОЙКА	165
ДМИТРИЙ ЛИХАЧЁВ	171
ИТОГОВЫЙ ТРЕНИНГ	175
УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЁН	179

Предисловие

Вы изучаете русский язык и хотите больше знать о России?

У вас есть желание и потребность расширить свои страноведческие представления, читая по-русски?

Книга, которую вы держите в руках, предоставляет вам такую возможность.

Если вас интересует прошлое и настоящее России, если вы увлекаетесь русской культурой, то, приобретя эту книгу, вы сделаете правильный выбор.

Возможно, на родном языке, а возможно, и на русском вы уже немало прочитали и о русской истории, о её национальных героях и антигероях, о русской иконе, и о живописи, о деревянном и каменном зодчестве, и о народных художественных промыслах и изделиях русских умельцев. Вполне вероятно, что ваша общая подготовка и эрудиция, ваши знания в области древней и современной русской истории и культуры намного превосходят тот уровень информации и тот круг сведений, которые заключены в этой книге. И всё-таки не спешите с ней расстаться, не разочаровывайтесь раньше времени. Прочитайте для начала два-три рассказа по выбору и проверьте себя. Можете ли вы сказать, что не узнали ничего нового? Убеждены ли, что не столкнулись с новой для вас лексикой, с неизвестными предметами и понятиями?

Даже в том случае, если вы неоднократно бывали в России, не однажды любовались памятниками истории и культуры, о которых рассказывается на страницах этой книжки, всё равно не отказывайтесь от работы с ней. И тогда она сослужит вам добрую службу и будет верным помощником. Потому что в ней не только имена, факты, даты, названия тех или иных произведений, рассказ о замечательных людях и памятных событиях, но и хорошо знакомые вам впечатления, наблюдения, образы, мысли, суждения, которые возникали и у вас, или очень похожие на те, что приходили вам в голову. Однако сформулировать их по-русски вам пока ещё сложно. В таком случае, почему бы вам не воспользоваться словами, выражениями, устойчивыми речевыми оборотами, которые вы найдёте в приведённых здесь текстах?

Предлагаемая вашему вниманию книга — это вовсе не систематический обзор наиболее важных и ярких страниц более чем тысячелетней русской истории и культуры. Вы получите лишь самое общее представление о главных вехах становления и развития российской государственности, о том непростом пути через века, который прошла Россия, о знаменитых шедеврах и первых величинах русской культуры.

Книга «Слово о России» введёт вас не только в мир русской истории и культуры, но знакомит и со взглядами и гипотезами новейшей науки. Вы узнаете о многих спорных вопросах и проблемах, неожиданных и нетрадици-

онных точках зрения, ставших предметом дискуссии между современными учёными.

В «Слове о России» есть рассказы, переносящие вас в разные исторические эпохи — от славянского язычества до современности.

Развёрнутые комментарии и пояснения в конце рассказов позволят вам без труда усвоить новые для вас понятия, термины, словосочетания, обогатить ваш словарный запас.

Несложные задания и контрольные вопросы не вызовут у вас затруднений и помогут лучше понять текст, овладеть незнакомой лексикой, языковыми конструкциями и новым страноведческим материалом. А итоговый тренинг поможет вам вспомнить главное из прочитанного. Для удобства пользования книгой в конце помещён именной указатель.

Успехов вам в изучении русского языка и в приобщении к богатому, удивительному, неповторимому миру русской истории и культуры!

Автор



Больше тысячи лет тому назад, в первые столетия нашей эры², на огромной территории Центральной и Восточной Европы, от Карпатских гор на западе до рек Оки и Волги на востоке, от Балтийского моря на севере до устья³ Дуная на юге, жили племена⁴ восточных славян. Восточные славяне — общие предки⁵ современных русского, украинского и белорусского народов. Основными занятиями славян были земледелие и скотоводство. Жизнь этих людей была простой. Обычные дни были похожи один на другой и заполнены напряжённым трудом. Но какое начиналось веселье⁶, когда наступали праздники! Песни чередовались⁷ с играми, пляски⁸ — с развлечениями. А потом опять приходили будни⁹ со своими делами и заботами.

Община, которой жили восточные славяне, была не родовой, а территориальной. Это значит она представляла собой объединение

¹эхо язычества — след языческой религии, основанной на поклонении многим богам (идолам), силам природы

²нашей эры: наша эра — исторический период от рождения Христова (от рождения Иисуса Христа)

³устья: устье — место впадения реки (в море, озеро или другую реку)

⁴племена — объединения людей, связанных родовыми отношениями, общим языком и территориями

⁵предки — древние предшественники по роду, представители прежних поколений семьи

⁶веселье — когда всем весело, когда люди радостно проводят время

⁷чередовались — последовательно, по очереди сменяли друг друга

⁸пляски — танцы (обычно народные)

⁹будни — не праздничный день

на общей территории малых семей, занятых коллективным трудом. Племена славян не были воинственны, но при необходимости могли за себя постоять, а при удобном случае — и напасть на агрессивных соседей, захватив при этом богатую добычу. Счёт времени они вели по смене зимы и лета. Все жизненно важные вопросы решали сообща на вече — собрании племени. Наибольшим авторитетом у славян пользовались старики — люди с жизненным опытом, много видевшие, знавшие и умевшие. Самого мудрого¹⁰ и уважаемого из них избирали вождём¹¹ и подчинялись ему беспрекословно¹². Немалой властью обладали и жрецы (волхвы)¹³. Они были окружены тайной. Их боялись и почитали¹⁴, потому что они общались со всесильными богами.

Славяне были язычниками. В новейших справочниках язычество объясняется как многобожие, политеизм. По представлениям древних славян, на небе жили высшие божества, на земле и под землёй — духи¹⁵. Их было больше двухсот, и каждый из них будто бы мог как-то влиять на жизнь племени, на судьбу отдельного человека, неся то добро, то зло, то урожай, то засуху¹⁶.

Главными божествами были громовёржец¹⁷ Перун (славянский Зевс или Юпитер), властелин¹⁸ неба и огня Сварог со своим сыном Даждьбогом, во власти которого находилось солнце, и Велес (Волос) — покровитель¹⁹ домашних животных, скота. Идолы — изображения этих божеств, сделанных из дерева или камня, — выставляли на видном месте и приносили им в жертву животных, птиц, а иногда и людей. Особенно щедрые подношения²⁰ делались, если у

¹⁰мудрого — того, кто обладает большим умом, знаниями и опытом

¹¹вождём — главным человеком в племени, предводителем, военачальником, политическим руководителем

¹²беспрекословно — без возражений, послушно

¹³жрецы — профессиональные служители культа; волхвы — служители языческого культа, чародеи, колдуны

¹⁴почитали — относились с глубоким уважением, почётом

¹⁵духи — бесплотные (не имеющие тела) сверхъестественные существа, обладающие могучей силой

¹⁶засуху: засуха — долгое отсутствие дождей, приводящее к высыханию почвы, гибели растительности и голоду людей

¹⁷громовёржец — посылающий на землю во время грозы гром и молнии

¹⁸властелин — повелитель; тот, кто обладает властью

¹⁹покровитель — защитник, заступник, тот, кто оказывает поддержку

²⁰щедрые подношения — богатые дары (подарки)

племени возникали какие-то серьёзные трудности и нужно было задобрить²¹ могущественных богов, ведающих²² силами природы, и добиться от них помощи. Если боги оставались глухи к просьбам и мольбам людей, это расценивалось как плохой знак. И тогда начинался поиск виновных, то есть тех, кто мог чем-то прогневать, рассердить богов. Бывало и так, что все старания угодить²³ богам оказывались напрасными, и тогда славяне в сердцах²⁴ ругали своих идолов, били палками, плевали на них, тем самым желая «наказать» за отсутствие помощи.

Восточные славяне были близки к природе. Подобно диким зверям они, например, умели «видеть» и «слышать» носом. Не слишком хорошо различая цвета, они зато прекрасно чувствовали запахи и могли издалека учуять приближение чужого человека или хищного животного. Славянам были известны секреты целебных²⁵ трав. С их помощью они лечили себя от разных болезней, останавливали кровь, снимали зубную боль, вылечивали простуду. Кроме того, каждый из них был немножко магом²⁶ и, используя возможности своего биополя²⁷, помогал и сам себе, и ближнему. Современные люди за редким исключением утратили²⁸ эти удивительные способности.

С крещением Руси (988 г.) язычество не исчезло. Оно продолжало существовать параллельно с христианством, пережило советское время и даёт о себе знать и сейчас. Насколько глубок языческий след в современном социокультурном пространстве России, можно судить по многим сохранившимся обычаям²⁹ и традициям. До сих пор, когда в лесу кукует кукушка, русский человек механически задаёт ей вопрос, сколько ещё лет будет он жить. И не задумывается, почему он это делает. Не догадывается, что это пришло от предков, в давние-предавние времена считавших, что с наступлением весны в кукушку превращается родоначальник³⁰ всего живого — славянский бог Род. Веч-

²¹задобрить — расположить к себе, в свою пользу

²²ведающих — управляющих, распоряжающихся

²³угодить — удовлетворить кого-нибудь, сделав что-нибудь приятное

²⁴в сердцах — в досаде

²⁵целебных — лечебных, полезных

²⁶магом — кто владеет тайнами магии

²⁷биополя — особой энергии, исходящей от человека

²⁸утратили — потеряли

²⁹обычаем — традиционным правилам общественного поведения

³⁰родоначальник — предок, от которого ведёт своё начало род; то же, что основоположник

ный огонь, горящий у Кремлёвской стены в память о павших воинах, — это тоже древний языческий обычай. Ведь неугасимое³¹ пламя праотцы³² теперешних русских поддерживали ещё тогда, когда они поклонялись Перуну, у идола которого, вырезанного из дуба, постоянно горел священный огонь³³. По сей день в России чисто по-язычески празднуют Пасху — светлый день Воскресения³⁴ Христа. На кладбища устремляются толпы³⁵ людей и устраивают там настоящие застолья³⁶, а потом оставляют на могилах крашенные яйца, куличи и тому подобное и даже спиртное³⁷. Такие тризны³⁸ в память о своих умерших устраивали славяне-язычники. Христианству же такое поминовение усопших³⁹ противоречит. Ведь душа человека не нуждается ни в еде, ни в питье, а лишь в молитвах⁴⁰. Такое широко известное русское национальное блюдо, как блины — тоже из языческих времён. Блины пекли на масленицу — праздник проводов⁴¹ зимы и встречи весны. Блины и формой и цветом напоминают сияющий на небе диск солнца. А солнце у славян — символ жизни, символ пробуждения природы.

Язычество живёт и в современном русском языке. Имя Лихо — одного из персонажей славянской мифологии — огромной, безобразной⁴² и очень сильной одноглазой великаниши⁴³, пожиравшей⁴⁴ людей, стало именем нарицательным, синонимом слов «беда», «горе», «несчастье». Языческого происхождения глагол «чураться». Это значит боязливо чего-нибудь избегать, уклоняться от общения с кем-либо. Чур (Цур или Щур) — языческий бог семьи, домашнего очага⁴⁵, в которого переселилась душа умершего родственника,

³¹неугасимое — постоянно горящее

³²праотцы — предки

³³священный огонь — культовый, зажжённый в культовых целях огонь

³⁴воскресения — возвращения умершего к жизни

³⁵толпы — большое скопление, собрание, масса людей в одном месте

³⁶застолья — обильный обед, банкет

³⁷куличи: кулич — сладкий сдобный белый хлеб цилиндрической формы, приготовленный специально к Пасхе; спиртное — содержащее алкоголь

³⁸тризны — угощение в память умершего

³⁹поминовение усопших — застолье в память умерших

⁴⁰молитвах — словах, с которыми люди обращаются к Богу

⁴¹проводов — прощания (с зимой)

⁴²безобразной — очень некрасивой

⁴³великаниши: великаниша — женщина огромного роста

⁴⁴пожиравшей (людей) — поедавшей (людей)

⁴⁵домашнего очага — родного дома, семьи

предка. Славяне верили, что чуры заботились о своих близких, людях одной с ними крови. Для того чтобы чур пришел на помощь человеку, с которым его связывали кровные узы⁴⁶, по древним повериям, нужно было обратиться к нему со словами: «Чур меня!», то есть: «Защити меня, предок». Когда люди произносили «чур», они ограждали⁴⁷ себя от чего-то плохого, от неприятностей, от возможной опасности, от того, что угрожало их жизни.

Иногда отзвук язычества обнаруживается там, где его совсем не ждешь. Свежий пример — «Домовой» — суперпрестижный, роскошно оформленный иллюстрированный журнал для домашнего чтения богатых семей России, которых сейчас всё чаще называют «новыми русскими». Почему же новому журналу было дано такое название? Домовой — это образ из мира язычества. Он считался стражем⁴⁸ дома и мог сослужить всем, в нём живущим, добрую и полезную службу: спасти от пожара, уберечь от невзгод⁴⁹ и ссор⁵⁰, не допустить злых людей. И журнал как бы взял на себя функции языческого домового. В нём публикуют множество советов, которые помогают поддерживать чистоту и порядок в доме, придавать ему уют, сохранять покой и обеспечивать безопасность его обитателей.

К язычеству восходят⁵¹ ярко проявляющиеся в России и сегодня упрощённые политические представления, согласно которым с помощью людей особых, знающих, можно добиться немедленного улучшения ситуации, выхода из самого тяжёлого положения. Не тут ли лежит исходная точка столь типичного для русских наивного монархизма? Не этим ли объясняется взгляд сначала на великого князя, царя, а потом на вожда, генсека⁵², политического лидера как на языческого жреца-волхва, мага и кудесника⁵³, который искусными манипуляциями, какими-то известными только ему заклинаниями⁵⁴ и действиями может мгновенно совершить чудо? И разве не язычес-

⁴⁶кровные узы — связи по крови

⁴⁷ограждали — защищали, оберегали

⁴⁸стражем — тем, кто охраняет кого-нибудь, что-нибудь

⁴⁹невзгод (уберечь от) — беречь, оберегать от тяжёлых переживаний, несчастий

⁵⁰ссор: ссора — состояние взаимной вражды, разрыв отношений между людьми по какой-то причине

⁵¹к язычеству восходят — с язычества начинаются

⁵²генсека (генерального секретаря) — руководителя партии, организации

⁵³кудесника — волшебника, того, кто творит чудеса

⁵⁴заклинаниями — магическими словами, звуками, произносимыми при обращении к языческим богам, духам

ким по сути своей было ещё недавнее обожествление в СССР Ленина? Разве не данью язычеству⁵⁵ была помещённая в специально построенный в центре Москвы, на Красной площади, мавзолей мумия руководителя партии большевиков?

И коммунистическую идею русский человек воспринимал во многом сквозь призму языческих представлений. Миф о коммунизме по своему сюжету и сказочной структуре очень напоминает предания древних славян о «золотом веке» Руси, когда якобы⁵⁶ все были равны и довольны и всё было по справедливости⁵⁷. Со временем языческая утопия превратилась в коммунистическую, которая стала идеальной моделью беспроблемного и тотально счастливого человеческого общества. Вот только в реальной жизни такое общество невозможно, неосуществимо.

Эхо язычества в России оказалось долгим. А ведь языческие атавизмы опасны. Они отрицательно влияют на современную общественную жизнь, перекрывают путь демократии, сдерживают цивилизованное развитие страны.

Вопросы и задания

1. Как восточные славяне обожествляли силы природы? Назовите главные божества древних славян.
2. Объясните, почему умершему человеку в могилу древние славяне ставили горшок с кашей, оставляли оружие, посуду, а детям — игрушки.
3. Есть старинная русская пословица «Без блинов не масленица, без пирогов не именины». Как вы поняли смысл этой пословицы?
4. Какой след оставило язычество в России и в вашей стране? Приведите примеры.

⁵⁵разве не данью язычеству — не типичным язычеством

⁵⁶якобы — будто бы

⁵⁷по справедливости — так, чтобы это было справедливо, честно



В 1862 году в древнейшем (хотя название его означает новый город) русском городе Новгороде в торжественной обстановке был открыт величественный² памятник в честь тысячелетия России, сооружённый по проекту художника и скульптора Михаила Микешина.

Что же примечательного³ произошло на Руси за тысячу лет до этого? Почему именно 862 год стал точкой отсчёта русской истории?

Если верить полулегендарным сведениям⁴, содержащимся в летописи (описании событий по годам — летам) XII века под названием «Повесть временных лет» («Повесть о прошедших временах»), предполагаемый автор которой — киевский монах⁵ Нестор, северные славяне и другие племена, жившие по берегам озера Ильмень и по рекам Лóвать, Волхов, Мста, Молóга, очень страдали из-за того, что их старейшины (племенные вожди) вступили между собой в острое соперничество⁶. Каждый из них хотел быть первым и главным и не желал уступать другому⁷. Эти междоусобицы и раздоры⁸ продол-

¹дружина (архаизм) — отряд

²величественный — внушительный по внешнему виду, монументальный

³примечательного — заслуживающего внимания

⁴полулегендарным сведениям — сведениям, где есть и правда, и вымысел

⁵монах — человек, живущий в монастыре — изолированном от остального мира религиозном братстве

⁶соперничество — борьба кого-нибудь с кем-нибудь за первенство

⁷уступать другому — оказаться ниже кого-нибудь в каком-нибудь отношении

⁸междоусобицы и раздоры — разногласия, ссора, вражда, соперничество между кем-нибудь

жались так долго и так всем надоели, что было в конце концов решено пригласить на княжение⁹ кого-нибудь из соседней Скандинавии. Жившие там норманны, или, как называли их в восточнославянских землях, варяги, викинги, славились своей отвагой¹⁰, воинским искусством, высокой организованностью. Было известно также, что они охотно нанимаются на службу¹¹ в другие страны, если она хорошо оплачивается.

Ходила, правда, о викингах недобрая, но справедливая молва¹² как о дерзких¹³ морских пиратах, сочетавших разбой с торговлей. Они передвигались на крупных парусных судах и весельных лодках и совершали грабительские рейды на приморское и приречное население европейских стран.

Шлезвигский историк Харм Паульсен даже считает викингов «изобретателями блицкрига»¹⁴, поскольку они первые стали практиковать внезапные молниеносные нападения и, применяя эту откровенно бандитскую тактику, разграбили и сожгли Нант, Севилью, громили Париж и Гамбург, атаковали Константинополь...

И всё же выбор приильменских славян был сделан в пользу этих воинственных скандинавов. И вот на встречу с ними на берега Балтийского моря отправилось славянское посольство¹⁵. Прибыв на место, послы будто бы сказали норманнским князьям так: «Земля наша велика и богата, а порядка в ней нет: идите княжить и владеть нами». Те откликнулись на этот призыв, и вскоре варяжский военный предводитель Рюрик прибыл со своей дружиной в Новгород и начал там княжить. Произошло это в 862 году.

Таким образом у истоков¹⁶ Новгородско-Киевской Руси оказались варяги. Норманнского происхождения был не только Рюрик, но и следующие за ним князья Олег, Игорь и княгиня Ольга. Их имена

⁹пригласить на княжение — пригласить править в качестве князя (правителя)

¹⁰славились отвагой — были известны своей храбростью, смелостью (бесстрашием)

¹¹охотно нанимаются на службу — с большим желанием поступают на службу за плату (деньги)

¹²справедливая молва — правдивые слухи

¹³дерзких — смелых

¹⁴блицкрига — молниеносной войны

¹⁵посольство — группа людей, посланная для ведения переговоров по какому-либо вопросу

¹⁶у истоков — у начала

звучали весьма странно для славянского уха, но были вполне обычными в Скандинавии.

Согласно летописной традиции, с Рюриком пришли в Новгород два его брата — Синеус и Трувор. Однако сегодня большинство историков признают их вымышленными персонажами, появившимися на свет в результате неверного прочтения скандинавской хроники¹⁷. В её тексте говорится, что Рюрик пришёл «сине хус трувор». Это было понято как «с братьями Синеусом и Трувором». На самом же деле «сине хус трувор» на древнешведском означает «с домом и дружиной».

По-видимому, и самим своим именем Русь обязана варягам. Не все историки и филологи с этим согласны, и всё же точку зрения, что слово «русь» пришло из Скандинавии одновременно с Рюриком, трудно оспорить (в особенности, познакомившись с глубокими исследованиями Е.А.Мельниковой и В.Я.Петрухина*). В буквальном переводе с древнешведского «русь» — это «воины-гребцы»¹⁸. И, когда в летописи мы читаем, что Рюрик, приняв приглашение славян, направился к ним и взял с собой «всю русь», нужно иметь в виду под этим словом военную дружину, которая водным путём, «на вёслах», прибыла в земли славян.

Но сами русские понимали слово «Русь» иначе: светлая земля. Ведь издавна «русый» означает светлый.

Судя по обнаруженным археологами на территории России скандинавским погребениям¹⁹ с характерными для них предметами (например, амулетами²⁰, связанными с культом Тора — почитавшегося в Скандинавии бога-громовержца), в IX–X веках варяги проживали на Руси наряду с местными жителями. Приблизительно в 50-ти городах России и в Киеве найдены следы прежних торговых колоний викингов (район Новгорода, Старой Ладogi и др.). Интересно, что почти все русские и украинские топонимы²¹ вдоль знаменитого пути

¹⁷хроники: хроника — запись событий в хронологическом порядке (временной последовательности)

¹⁸гребцы — те, кто с помощью вёсел приводит в движение лодку

¹⁹погребениям — местам захоронения, древним могилам

²⁰амулетами — предметами, которые язычники носили на теле и которые, по их представлениям, предохраняли от болезней и несчастий

²¹топонимы — географические названия

*См. Мельникова Е.А., Петрухин В.Я., название «Русь» в этнокультурной истории Древнерусского государства IX–X вв.//Вопросы истории, 1989, №8, с.24–38

«из варяг в греки»²² восходят к шведским и норвежским корням. Таковы, например, названия днепровских порогов²³.

Стереотипный образ викинга — бесстрашный и благородный воин, готовый верой и правдой служить²⁴ тому, кто его нанял.

Однако такое представление о варягах мало соответствует истине. Как сказано в последних работах британских и французских учёных, викингам действительно были присущи невероятное мужество, стойкость к лишениям и страданиям, но эти качества отступали на задний план перед беспредельной, неукротимой алчностью²⁵. Жажда наживы²⁶ и вечная погоня за ней и заставляли викингов предпринимать самые опасные походы и пускаться²⁷ в рискованные торговые авантюры.

Не случайно современные западноевропейские авторы называют древних скандинавов просто чемпионами мира по жадности. Смыслом их жизни и главным мерилом ценности²⁸ было серебро. Они его копили²⁹ год за годом, устраивая многочисленные тайники и закапывая клады³⁰ в землю. Однако скредность³¹ их не знала границ. Арабский путешественник X века пишет о варягах: «Когда один из них накопит 10 тысяч монет, он дарит своей жене кольцо или ожерелье³², когда накопит 20 тысяч — дарит второе, и так всю жизнь». Они были богаты, но не пользовались своим богатством. Владея горами серебра, викинги продолжали жить в убогих³³, сырых землянках³⁴ без всякой мебели, питаться безвкусной кашей и грубым хлебом с примесью³⁵ коры³⁶, не заботясь ни о своём здоровье, ни о чистоте своего тела. Уровень культуры варягов был ниже, чем уровень культуры

²²путь «из варяг в греки» — водный путь из Балтийского моря в Чёрное

²³порогов — каменистых возвышений поперёк речного дна, речных рифов

²⁴верой и правдой служить — служить преданно и честно

²⁵неукротимой алчностью — безудержной жадностью

²⁶жажда наживы — стремление к обогащению, богатству

²⁷пускаться — отправляться

²⁸мерило ценности — определитель состоятельности, признак степени богатства

²⁹копили — собирали, запасали

³⁰закапывая клады — зарывая в землю, пряча куда-нибудь ценности, сокровища

³¹скредность — то же, что алчность

³²ожерелье — украшение из драгоценных камней (бусы), которое носили на шее

³³убогих — очень бедных

³⁴землянка: землянка — крытое (под крышей) углубление в земле для жилья

³⁵с примесью — с добавлением, с добавками

³⁶коры: кора — наружный твёрдый верхний слой дерева

восточнославянских и прочих племён, широко и кучно³⁷ расселившихся по Восточноевропейской равнине. Но это вовсе не повод недооценивать³⁸ значение беспокойного и воинственного варяжского элемента в начальной русской истории. И подтверждением тому та активная внешняя (походы на Византию) и внутренняя (объединение севера с г.Новгородом и юга с г.Киевом) политика, которую проводят первые Рюриковичи.

О самом Рюрике известно, что он, как и подобало³⁹ настоящему варягу, был очень жаден до денег и жесток. Впрочем, стоит ли этому удивляться? Кто из основателей европейских или азиатских государств отличался кротостью⁴⁰ и ангельским нравом?

Есть версия, что приход варягов-язычников оттеснил⁴¹ на задний план христианство, которое было принято в Киеве в качестве государственной религии ещё в 860-е годы. Когда варяги влились⁴² в перхушку древнерусского общества, это привело к временной победе язычества, хотя и не вызвало исчезновения христианства. Устойчивая тяга⁴³ и интерес к христианской вере сохранялся во многом благодаря связям с Симеоновской Болгарией⁴⁴, откуда Русь по меньшей мере столетием ранее крещения при Владимире в 988 году получила значительную долю того, чем владела эта близкая ей южнославянская страна: богословские сочинения славянских просветителей Кирилла и Мефодия, тексты Священного писания⁴⁵ на церковнославянском⁴⁶ языке и другую литературу.

Вопросы и задания

1. Найдите в тексте синонимы слов «скандинав» и «жадность».

³⁷кучно — густо, плотно

³⁸недооценивать — оценивать ниже, чем следует, занижать оценку

³⁹как и подобало — как и следовало

⁴⁰кротостью — покорностью, отсутствием злобы

⁴¹оттеснил — отодвинул

⁴²влились — дополнили собой, присоединились

⁴³устойчивая тяга — постоянное стремление к чему-нибудь

⁴⁴Симеоновская Болгария — Болгария при царе Симеоне (919—927)

⁴⁵священного писания — Библии

⁴⁶церковнославянском — старославянском языке

2. Почему северные славяне пригласили варяга Рюрика стать их князем?
3. Выпишите и сгруппируйте по частям речи новые для вас слова. Установите их точное значение, а также разберите их по составу.
4. Обратите внимание на употреблённое в рассказе выражение «оттеснить на задний план». Предложите свой вариант предложений, употребив синонимичное выражение (отодвинуть на второй план).



Параллель между князем Олегом и княгиней Ольгой впервые провёл великий русский историк Сергей Михайлович Соловьёв. Не в одних только именах находил он сходство между двумя этими древнерусскими правителями: как Олег, так и Ольга отличались мудростью¹, хитростью и ловкостью². Олег прослыл³ вестим (всеведущим, всезнающим), Ольга — мудрейшей. Кроме того, оба они — одни из первых известных на Руси реформаторов.

Олег (879–912) в русской истории — персонаж почти хрестоматийный⁴. Он знаменит⁵ тем, что объединил под своей властью Новгород и Киев и сделал последний «матерью городов русских» — столицей. По его инициативе разворачивается широкое строительство новых крепостей⁶.

Олег собирает под «свою руку»⁷ многие племена и устанавливает для них дифференцированную дань⁸: для кого лёгкую, для кого обременительную⁹ — в зависимости от того, насколько послушны были эти племена по отношению к киевскому князю.

¹мудростью — кто обладает большим умом, знаниями и опытом

²ловкостью — умением благополучно выйти из трудного положения

³прослыл — стал известен

⁴хрестоматийный — известный каждому со школьных лет

⁵знаменит — очень известен

⁶крепостей — укреплённых мест

⁷под свою руку — под свою власть

⁸дань — налог, который платил победителю побеждённый народ

⁹обременительную — тяжёлую

С именем Олега связаны успешная борьба с хазарами¹⁰ и победоносный поход на Царьград¹¹, на воротах которого князь укрепил свой щит¹², и романтическая смерть «от коня своего»...¹³

Обычно в литературе Олега представляют как грозного¹⁴ и удачливого воителя¹⁵. И это действительно так: он был талантливый полководец. Благодаря его военным успехам были заложены основы величия древнерусской державы¹⁶. Однако Олег был и искусным дипломатом. Ведь большинство соседей, живших на восточной стороне Днепра, он подчиняет¹⁷ вовсе не силой оружия, а за столом переговоров¹⁸. Несколько восточнославянских племён Олег привлёк на свою сторону тем, что освободил их от разорительной дани, которую они выплачивали хазарам. Сам же обложил их щадящей данью¹⁹, чем заслужил благодарность да ещё и стал известен своим великодушием²⁰.

Именно при нём из разрозненных²¹ племенных образований формируется великое Киевское княжество, а слиянием²² двух центров Руси — Киева и Новгорода (882 г.) закладывается первый камень общерусской государственности. При Олеге же складывается характерное соотношение центральной и местной власти, при котором отдельные племена и города сохраняли своих князьков²³, но тем не менее были под властью великого князя.

¹⁰хазарами: хазары — тюркоязычный народ; одно из степных племён, живших на территории юго-востока современной России (Дагестан, Нижнее Поволжье, Приазовье), а также в Крыму. В середине VII в. у хазар сложилось государственное образование — Хазарское царство. В 965 г. Хазарское царство было разгромлено Русью.

¹¹Царьград — древнерусское название Константинополя (теперь Стамбул)

¹²щит — средство защиты от ударов, которым пользовались воины

¹³смерть от коня своего — по преданию (по легенде), Олег погиб от укуса змеи, которая ужалила (укусила) князя, когда он решил взглянуть на то, что осталось (на кости) от его верного коня. Эта легенда лежит в основе известного произведения А. С. Пушкина «Песнь (песня) о вещем Олеге»

¹⁴грозного — жестокого, сурового, величественного и страшного

¹⁵удачливого, воителя — воина, человека с воинственным характером, у которого во всём удача, везение, успех

¹⁶державы — государства

¹⁷подчиняет — ставит в зависимость

¹⁸за столом переговоров — т. е. путём ведения переговоров

¹⁹обложил... щадящей данью — обязал (заставил) платить лёгкую дань

²⁰великодушием — готовностью понять других людей, позаботиться об их интересах, способностью простить ошибки

²¹разрозненных — лишённых единства

²²слиянием — соединением

²³князьков — мелких князей

Распорядительность²⁴ и тонкая, гибкая политика Олега в вопросах дани — это прообраз²⁵ централизованной налоговой системы²⁶, сформировавшейся в последующие времена.

К сожалению, летописи лишь очень глухо²⁷ освещают конкретные реформаторские шаги князя Олега. Современные российские историки (академик Б.А.Рыбаков, например) нередко оспаривают особую роль Олега в создании Русского государства. Как же тогда объяснить, что геополитическое ядро²⁸ древнерусской державы с Киевом, Новгородом, Смоленском, Черниговом, Переяславлем, Полоцком, Ростовом, Любечем и другими городами, где сидели Олеговы мужи²⁹, складывается как раз в течение 33 лет его княжения?

Пре́емником³⁰ Олега был князь Игорь (912–945), а после его смерти бразды правления³¹ взяла в свои руки вдова³² Игоря Ольга, княжившая в Киеве с 945 до середины 950-х гг. Но и в дальнейшем престарелая Ольга принимает деятельное участие в правлении княжеством. Муж Ольги князь Игорь был убит древлянами³³ за то, что собрав с них дань, не удовлетворился³⁴ ею, а потребовал ещё. Смерть Игоря стала поучительным примером для Ольги. Определяя размеры дани с подвластных племён, она уже соблюдала меру. Мало того, продолжая дело Олега, Ольга упорядочивает³⁵ сбор дани. С.М.Соловьев отмечает, что Олега с Ольгой сближает и то, что они ревностно пеклись³⁶ о земстве, т.е. обо всём, относящемся к управлению гражданскому, общественному. Установленная Ольгой структура власти и по вертикали, и по горизонтали оказалась весьма живучей и эффективной, как и порядок соподчинения³⁷ местной

²⁴распорядительность — способность умело и энергично что-либо организовать

²⁵прообраз — образ будущего

²⁶централизованной налоговой системы — подчинённой одному центру системе государственного сбора налогов с населения

²⁷глухо — так, что трудно понять, разобрать

²⁸геополитическое ядро — основная историческая и географическая часть территории

²⁹Олеговы мужи — т.е. люди князя Олега

³⁰пре́емником — продолжателем того, кто занял чьё-нибудь место

³¹бразды правления — власть

³²вдова — женщина, у которой умер (погиб) муж

³³древлянами. древляне — союз восточнославянских племён

³⁴не удовлетворился — остался недоволен

³⁵упорядочивает — приводит в порядок

³⁶ревностно пеклись — старательно заботились

³⁷соподчинения — одновременного, на равных основаниях подчинения чему-то общему

власти единому политическому центру. Ольга вошла в русскую историю как одна из первых на Руси христианок³⁸. В 955 г. она сама отправилась в Царьград и приняла там греческую веру³⁹.

Казалось бы, реформаторство Олега и Ольги слишком далеко отстоит от наших бурных дней и никак не перекликается с современными реалиями. Но так ли это? Вглядимся повнимательнее в нынешние взаимоотношения между федеральным центром и регионами. Обострение борьбы за распределение налогов между Москвой и региональными центрами; недовольство ряда субъектов федерации⁴⁰ волевыми методами московских политиков; напряжённый диалог между лидерами автономий, краёв и областей и президентской командой и правительством — всё это по сути примерно то же самое, что разыгрывалось тысячу лет назад, на заре русской истории, но, конечно, с поправкой на время, место, действующих лиц и вообще на сегодняшнюю конъюнктуру.

Вопросы и задания

1. Какой шаг князя Олега способствовал росту и укреплению могущества Руси?
2. Что за романтическая смерть князя Олега «от коня своего» упомянута в тексте?
3. Найдите и прочитайте стихотворение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сравните тексты стихотворения и рассказа. Дайте характеристику этому русскому князю на основе прочитанного.
4. Почему был убит древлянами князь Игорь?
5. Назовите то общее, что сближает князя Олега и княгиню Ольгу.
6. Найдите в тексте объяснение понятия «земство».

³⁸христианок: христианка — последовательница христианства, женщина, принявшая крещение (христианскую веру, религию)

³⁹греческую веру: греческая вера — православие, или ортодоксальное христианство. Византийцев — жителей Византии на Руси называли греками. Отсюда и название заимствованной у них веры

⁴⁰субъектов федерации — по Конституции Российской Федерации 1993 г., Российская Федерация состоит из республик, краёв, областей, городов федерального значения (Москва, Санкт-Петербург), автономной области, автономных округов — равноправных субъектов РФ



Великий князь-реформатор Владимир Святославич, получивший почётное прозвище¹ Креститель и причисленный Русской Православной Церковью к лику святых², довольно невыигрышно³ вступает на авансцену русской истории. Поначалу он идёт войной на своего брата, силой берёт в жёны его невесту, а затем, убив его самого с помощью наёмного варяга, становится властителем Киевской державы.

Политика, которую проводит новый великий князь, достаточно традиционна: он стремится закрепить завоевания своих предшественников и расширить и без того обширные владения.

Он побеждает польских славян и занимает несколько городов. Позднее предпринимает успешный поход на вятичей и радимичей⁴. В результате этого киевский князь утверждает своё могущество как в старых, так и в новых пределах⁵.

¹почётное прозвище — название, именование, данное человеку из уважения и благодарности

²причисленный к лику святых — отнесённый к святым — людям, посвятившим свою жизнь защите интересов церкви и религии, служению Богу, а после смерти признанными образцом (примером) христианской жизни и носителями божественной силы

³невыигрышно — т. е. в обстановке, когда общественное мнение было не на его стороне, не в его пользу

⁴вятичи и радимичи — восточнославянские племена

⁵пределах — границах

За время своего княжения (980–1015) Владимир Святославич провёл две крупные реформы. Обе они были религиозного характера, но обе затрагивали основы жизни древнерусского общества, а потому отразились на политике, экономике, социальной сфере, культуре, вызвали большие изменения во всем историческом развитии страны.

На первый взгляд, обе реформы диаметрально противоположны и совершенно несовместимы. Ведь одна из них преследовала целью возвеличить⁶ язычество, другая — упраздняла⁷ его и вводила заимствованную в Византии христианскую веру.

Таким образом получается, что один и тот же правитель проводит две резко контрастные и полярные реформы, которые к тому же следуют одна за другой с разрывом в 5 лет. Это выглядит поистине парадоксально ещё и потому, что в период первой реформы с ведома⁸ Владимира в жертву языческим богам было принесено двое христиан. Кроме того, известно, что ни сам князь, ни его подданные-язычники не жаловали⁹ христианство за то, что оно не допускало многожёнства. У Владимира до его крещения было пять законных жён и ещё 300 наложниц¹⁰ в Вышгороде, 300 в Белгороде и 200 в селе Берестове. И вообще, по словам летописца, князь был несёт блуда¹¹, приводил к себе замужних женщин и девиц на растление¹², и результатом этого неумного женолюбия¹³ было такое количество детей, что тот же всезнающий летописец не в силах их сосчитать.

Однако противоречивые реформаторские действия князя Владимира — характерное проявление той самой диалектической борьбы противоположностей, которой столь богато историческое развитие.

Верующий в языческих божеств или в единого Бога-творца человек того времени не мог не подходить к своей религии чисто утилитарно, то есть с той точки зрения, что она может дать. Поэтому естественно желание Владимира придать вере подобие власти, а

⁶возвеличить — превознести, прославить

⁷упраздняла — отменяла, ликвидировала

⁸с ведома — при согласии

⁹не жаловали — не оказывали внимания, уважения

¹⁰наложниц: наложница (архаизм) — то же, что любовница

¹¹несёт блуда — не знал меры в сексе

¹²на растление — т. е. для разврата, для занятий сексом

¹³неумного женолюбия — неудержимого стремления, повышенного интереса к женщинам

власти — подобие веры. Многобожие, политеизм были уместны, когда в каждой славянской земле, у каждого племени были свои пожди, старейшины и князьки. Но вот настала эпоха, когда надо всем восточным славянством установилась власть великого князя киевского. Эту новую земную структуру нужно было подтвердить и укрепить «неземными» средствами. Сначала Владимир пробует приспособить к новым политическим реалиям привычную языческую символику и атрибутику. Его попытка свести всё многообразие языческого пантеона к семи главным божествам во главе с Перуном — не что иное, как унификация и упорядочение старых символов веры в соответствии с новыми явлениями в общественной жизни. Однако язычество не соответствовало сложившейся модели власти и утвердившимся общественным отношениям. Требовалась принципиально другая форма воздействия на умы и сердца — монорелигия. Ею и стало ортодоксальное (византийского образца) христианство, или православие. А первая религиозная реформа была как бы переходной стадией от язычества к христианству. В какой-то мере она подготовила почву и смягчила переход к новой религии.

По преданию, в тот момент, когда Владимир, отказавшись от дальнейших попыток модификации язычества, стал решать, какую религию выбрать, в Киев прислали своих эмиссаров¹⁴ и христиане, и магометане, и иудеи, надеясь склонить князя к принятию своей веры. Ислам Владимир якобы отверг из-за не показавшегося¹⁵ ему обряда обрезания¹⁶, отказа от свинины — и в ещё большей степени запрета пить вино. «Руси есть веселие пити, будто бы сказал князь, — и не можем быть без того». Выслушав иудеев, Владимир спросил, где отечество их. «В Иерусалиме, — отвечали послы, — но Бог, разгневавшись на нас, расселил нас по чужим землям». «И вы, наказанные Богом, осмеливаетесь учить других, — воскликнул Владимир, — мы не хотим подобно вам лишиться своего отечества». Потерпели неудачу и послы римского папы. Больше других пришлась по душе¹⁷ князю греческая вера, которую исповедовала и бабка Владимира Ольга. В пользу этой веры он и сделал свой выбор.

¹⁴эмиссаров — лиц, посылаемых с какой-либо миссией или секретным поручением

¹⁵не показавшегося ему — не понравившегося ему

¹⁶обрезания: обрезание — религиозный обряд (обычай) у верующих евреев, у мусульман и некоторых других народов

¹⁷пришлась по душе — т. е. понравилась

Полулегендарные летописные свидетельства позволяют толковать крещение Руси как только волеизъявление¹⁸ самого Владимира, а тот факт, что он остановился на православии, считать делом случая и плодом личных предпочтений князя. Это не так. Русь всё больше и больше начинала развиваться по образу и подобию своей могущественной соседки — Византийской империи. В политическом устройстве «второго Рима»¹⁹ Владимир не без оснований видел идеал для Руси. Ну и, разумеется, свою роль сыграли тесные политические, экономические и культурные связи с Византией. Вот почему альтернативой язычеству на Руси становится именно восточный (византийского обряда) вариант христианства. С крещением Русь ещё быстрее и целенаправленнее продолжает развиваться по византийской модели. «Византизм — это царь плюс церковь», — написал однажды возвращённый ныне из забвения яркий русский философ прошлого столетия Константин Леонтьев. Под византизмом он понимал монархию, одухотворённую²⁰ православием, которое обеспечивает не только её красоту, высший смысл и единство, но и вносит в неё мощное духовно организующее, дисциплинирующее начало. Переход киевского князя в новую веру был закреплён его браком с византийской царевной Анной.

Распространение христианства вглубь и вширь по русской земле проходило не гладко²¹. Народ плакал, видя поругание²² своих богов. По приказанию Владимира одних идолов разрубали на части, других жгли, третьих топили. Деревянную статую Перуна в Киеве привязали к лошадиному хвосту и поволокли к Днепру, осыпая поверженного кумира ударами палок²³. Потом его сплывили²⁴ по реке подальше от города.

Крещение населения обычно носило массовый характер: люди по шею, по грудь или по пояс заходили в реку, а на берегу священники

¹⁸ волеизъявление — обнаружение воли, проявление воли, выражение желания, согласия на что-нибудь

¹⁹ второго Рима — Византии

²⁰ одухотворённую — возвышенную, проникнутую возвышенным чувством

²¹ проходило не гладко — т.е. осуществлялось с затруднениями и проблемами

²² поругание — действие, имеющее целью грубо оскорбить, унижить, опозорить что-либо или кого-либо

²³ осыпая поверженного кумира ударами палок — т.е. избивая опрокинутого идола палками

²⁴ сплывили — отправили вплавь по течению реки

читали молитвы. Но не везде крещение совершалось добровольно. Сопротивлявшихся силой загоняли в воду. В Новгороде многие готовы были умереть, но не отказываться от милой сердцу веры отцов и дедов. Немало крещёных продолжали в душе оставаться язычниками и поклоняться прежним богам. Язычество ещё очень долго заявляет о себе. И не столько как религия, сколько как образ жизни, житейская философия, система традиционных ценностей. Христианство на Руси тоже воспринимает²⁵ некоторые черты язычества. Пожалуй, в этом и состоит главное созвучие²⁶ нашего времени и эпохи Владимира. Резкая смена идеалов, ломка старого, утряска²⁷ нового хорошо нам знакомы, а потому-то русское историческое далёко²⁸ приобретает в наших глазах неожиданную злободневность²⁹.

После принятия христианства основной заботой Владимира стала защита русских земель от степных кочевников печенегов³⁰. Князь спешно начинает укрепление южных и юго-восточных границ своего княжества. По его велению³¹ возводят военные городки по рекам Десне, Трубежу, Суле, устраивают огромные насыпные земляные валы и роют глубокие и широкие рвы, тянувшиеся на десятки вёрст³². Нуждаясь в пополнении войска, Владимир принимал в свою дружину всех, кто был смел, удал³³ и умел хорошо воевать. Это могли быть крестьяне, ремесленники и прочие. Обороноспособность³⁴ княжества заметно возросла. Фактически это была военная реформа.

Стремясь обеспечить безопасность и сохранить целостность русских земель, Владимир предпринимает и реформу управления княжествами. Она тоже оказывается эффективной. С ней связано окончательное подчинение Киеву ранее присоединённых и обложенных данью восточнославянских племён.

²⁵воспринимает — принимает и усваивает

²⁶созвучие — соответствие, близкое сходство

²⁷утряска (нового) — становление и утверждение нового

²⁸далёко — далёкое прошлое

²⁹злободневность — актуальность

³⁰степных кочевников — племён, живших в степях (степняков) и переходящих с места на место со своим жильём, имуществом и стадами животных. Печенеги — одно из таких племён

³¹по его велению — по его распоряжению, приказу

³²вёрст: верста — русская мера длины, равная 1,06 км

³³удал — ловок

³⁴обороноспособность — готовность к обороне, воинским действиям против кого-либо

Став христианином, Владимир запретил было³⁵ казнить уголовных преступников — грабителей, разбойников и даже убийц, так как не хотел брать грех на душу. Он распорядился наказывать их денежными штрафами, но столь мягкая мера привела к настоящему разгулу преступности. Взяв за образец устройство отцовское и дёдовское³⁶, князь повелел восстановить смертную казнь.

По-видимому, Владимир так и не овладел грамотой. Но это не мешало ему интересоваться книгами и тянуться к знаниям. Грамотѣи³⁷ подолгу читали ему, и он жадно впитывал услышанное. Остро сознавая, что ученье — свет, а неученье — тьма, князь приложил усилия к распространению грамотности. По дворам состоятельных людей собирали детей и отдали их в обучение. Сыновей своих он тоже заставил постигать³⁸ книжную премудрость. Так что они в отличие от отца были грамотны.

Владимир Красное Солнышко — так ласково и вместе с тем почтительно именовал народ великого князя киевского. Так назван он в исторических песнях, былинах³⁹ и других фольклорных произведениях.

Один из расхожих⁴⁰ сюжетов в устных сказах о Владимире Святославиче — княжеские пиры⁴¹:

У ласкова князя Владимира
У солнышка у Сеславича
Было столованье⁴² почётный⁴³ пир
На многих князей, бояров⁴⁴
И на всю полёницу⁴⁵ удалую,
И на всю дружину на храбрую.

³⁵запретил было — попытался запретить, но затем отказался от своего намерения

³⁶устройство отцовское и дёдовское — обычаи и порядки отцов и дедов

³⁷грамотѣи — грамотные люди, те, кто грамоту разумел (изучил)

³⁸постигать — изучать, одолевая (науки, знания)

³⁹былинах — русских народных эпических песнях (фольклор) о богатырях — сильных, могучих людях, совершающих воинские подвиги

⁴⁰расхожих — распространённых

⁴¹пиры: пир — обед, угощение у князя

⁴²столованье — застолье, пир

⁴³почётный (почестной) — в знак уважения к кому-либо

⁴⁴бояров (бояр) — имеются в виду бояре — лица, которые занимали ведущее место после князя в государственном управлении; высший слой общества в древней Руси и в России до XVIII в

⁴⁵полёницу: полёница (архаизм) — отряд, дружина

Народ не случайно запомнил и отразил в своём эпосе пиры князя Владимира. Князь, устраивая застольные праздники для бояр и воинов, не забывал и о простом люде⁴⁶. Любой человек независимо от своего происхождения и достатка (вплоть до последнего нищего) мог рассчитывать на княжеское угощение и место за столом. Бедным и неимущим на княжьем дворе всегда давали пищу и деньги. Для больных и убогих⁴⁷ по приказанию Владимира специально возили по улицам хлеб и мясо, рыбу и мёд, квас и пиво в бочках. Это не было дешёвым популизмом и заигрыванием с народом: князь считал такую посильную помощь своим христианским долгом. Что же касается знаменитых пиров князя Владимира, то они были убедительным свидетельством демократизма общественного устройства. Ведь пиры очень напоминали порой старое славянское вече, на котором и сам князь держал слово⁴⁸, и другим высказаться давал, и совета спрашивал. Особенно славились княжеские пиры по осени. Это были шумные и красочные праздники урожая, на которые Владимир Святославич созывал «множество народа» и на которых столы ломились от яств и напитков⁴⁹.

И глядя на князя, от души веселившегося на этих пирах, трудно было распознать в нём большого государственного мужа⁵⁰, усилиями и стараниями которого в немалой мере Киевская Русь прочно заняла положение одной из крупнейших европейских держав.

Вопросы и задания

1. По летописному известию отец князя Владимира Святослав, отличавшийся завидным мужеством и ратным искусством, погиб от руки печенежского хана Кури. Хан распорядился сделать из черепа мёртвого князя окованную золотом чашу и пил из неё вино. Как, по-вашему, для чего хан Куря так поступил?

⁴⁶простом люде — простых людях, трудовом народе

⁴⁷убогих: убогие — в данном случае: немощные, увечные (инвалиды)

⁴⁸держал слово — говорил, произносил речь

⁴⁹столы ломились от яств и напитков — т. е. на столах было очень много всякой еды и питья

⁵⁰большого государственного мужа — крупного государственного деятеля

2. Докажите, что крещение Руси — не только результат личного волеизъявления князя Владимира.
3. В чём созвучие эпохи князя Владимира с российской современностью?
4. В чём проявился демократизм общественного устройства Руси при князе Владимире?



Как ни странно, Ярослав Мудрый, которого даже школьники знают как радётеля¹ за единство Руси, начал свою «политическую карьеру» как типичный сепаратист, вызвавший на Руси немалую смуту². Правда, тогда его ещё не называли Мудрым. Он княжил в Новгороде и был подвластен своему отцу — великому князю киевскому Владимиру Святославичу.

И вдруг в 1014 г. Ярослав демонстративно отказывается прислать в Киев положенные 2000 гривен³ — ежегодный взнос⁴ новгородцев в великокняжескую казну⁵.

Почему молодой князь бросил отцу такой вызов, что заставило его пойти на обострение отношений с могущественным родителем — можно догадаться: Ярослав был старшим сыном Владимира после Святополка, но поскольку Святополк злоумышлял⁶ против отца и даже готовил против него восстание, он не только лишился расположения⁷ отца, но и был на какое-то время заключён в темницу⁸. Сле-

¹радетеля — того, кто заботится о ком-то, чём-то

²смуту: смута — период острого кризиса

³гривен: гривна — денежная единица в древней Руси — серебряный или золотой слиток весом около 400 граммов

⁴взнос — плата, деньги, внесённые за что-либо

⁵казну: казна — государственное имущество, денежные или иные средства

⁶злоумышлял — строил преступные планы, вынашивал злые мысли

⁷лишился расположения — т.е. потерял хорошее отношение со стороны отца

⁸заключён в темницу — посажен в тюрьму

дующим по старшинству⁹ был Ярослав, и он рассчитывал, что Владимир приблизит его к себе, выделит из других сыновей и проявит к нему особую благосклонность. Тот, однако, оказал предпочтение младшему по годам Борису. И Ярослав не стерпел несправедливости, не захотел мириться с нарушением древнего обычая, согласно которому первое место среди сыновей, будь то семья простого мужа или великого князя, всегда принадлежит старшему.

Непокорство¹⁰ Ярослава вызвало сильный гнев у Владимира. Он начал было снаряжать поход¹¹ на Новгород, чтобы проучить своего вольника¹², но внезапно заболел и умер, не успев даже решить, кому из детей быть ему наследником.

И вновь на Руси настанет период разброда и шатаний¹³. Великим князем, руководствуясь тем же принципом старшинства, объявляет себя Святополк. А для верности¹⁴, чтобы братья не оспаривали его первенство и право на киевский стол¹⁵, он подсылает убийц сначала к Борису, затем к самому младшему из Владимировичей — Глебу и, наконец, к Святославу. Все трое были убиты. За братоубийцей¹⁶ прочно закрепилось злое прозвище Окаянный¹⁷.

В единоборство с пролившим родную кровь Святополком вступает Ярослав. Не один год продолжалась эта междоусобная борьба. Победителем из неё вышел Ярослав, а Святополк Окаянный, по одним сведениям, умер от ран, полученных во время сражения с войском брата, по другим — погиб в безлюдном, пустынном месте между Польшей и Богемией, где вынужден был скрываться.

На этом распри¹⁸ между сыновьями Владимира кончились. Вспыхнувший было конфликт Ярослава и Мстислава Удалого по

⁹по старшинству — старшим по возрасту

¹⁰непокорство — непослушание, нежелание подчиняться

¹¹снаряжать поход — готовиться к походу

¹²проучить своего вольника — наказать того, кто ни с кем не желая считаться, поступает по-своему

¹³настанет период разброда и шатаний — наступает время разногласий, разлада, нестабильности

¹⁴для верности — для надёжности

¹⁵первенство и право на киевский стол — т.е. ведущее положение, приоритет и право на киевское княжество

¹⁶братоубийцей — убийцей брата

¹⁷окаянный — отверженный, проклятый, осуждённый общественным мнением

¹⁸распри — конфликты

обоюдному¹⁹ согласию разрешился полюбовно²⁰. Говоря современным языком, они пришли к консенсусу. Ярослав княжил в Киеве с 1019 по 1054 гг., находясь в полном ладу²¹ и в миру и с Мстиславом, и с последним из двенадцати оставшимся в живых (своей смертью от болезни умер только Вышеслав — все остальные Владимировичи были убиты в результате усобицы!) братом — Судиславом.

Летописец отмечает, что став единодержавным правителем Руси, Ярослав показал себя опытным, не знавшим поражений полководцем. Он успешно воевал с чуждью (финскими племенами), ходил в землю литовскую и мазовецкую (польскую), нанёс сокрушительное поражение печенегам.

Причём князь был не только талантливым воеводой²², но и настоящим ратных дел мастером²³. Несмотря на врождённую²⁴ или приобретённую хромоту²⁵ (мы этого точно не знаем), он был необычайно быстр и сноровист²⁶ в бою, что в сочетании с редкой храбростью делало его воином исключительным.

Хорошие отношения с зарубежными монархами Ярослав стремится закрепить выгодными для Руси брачными союзами. Эту новую дипломатию он начал проводить, сыграв свадьбу²⁷ с дочерью шведского короля Инигердой (Ириной) и отдав сестру за польского князя Казимира. Свою старшую дочь Елизавету Ярослав выдал замуж за принца Гаральда норвежского, среднюю Анну — за французского короля Генриха I, младшую Анастасию — за венгерского короля Андрея I. Всеволод Ярославич был женат на дочери византийского императора Константина Мономаха, а двое других сыновей киевского князя — Вячеслав и Святослав — на немецких принцессах. Таким образом родственные связи с видными царственными домами Европы позволили ещё более упрочить международное положение Русского государства.

¹⁹по обоюдному — общему для обеих сторон, взаимному

²⁰разрешился полюбовно — закончился мирно, без споров и конфликтов

²¹в полном ладу — в полном согласии

²²воеводой — военачальником, командиром, полководцем в древней Руси

²³ратных дел мастером — умелым воином, бойцом

²⁴врождённую — природную, присущую с рождения

²⁵хромоту: хромота — затруднение при ходьбе вследствие болезни, ранения или укороченности ног

²⁶сноровист — ловок

²⁷сыграв свадьбу — отпраздновав свадьбу

Ярослав дорожил²⁸ хорошими отношениями с соседями, но никогда не шёл у них на поводу²⁹ и в международных делах превыше всего ставил русские интересы.

Узнав, что греки поссорились с русскими купцами и это стоило жизни одному из последних, великий князь отправляет в Византию большое войско во главе со старшим сыном Владимиром. Он идёт на прямое столкновение с могущественной державой (государством), ибо не может и не хочет допустить, чтобы страдал престиж Руси и чтобы кто-либо мог безнаказанно не только убивать, но и обижать или притеснять его подданных.

Столь же решительно Ярослав поставил митрополитом не грека, как раньше, а человека русского происхождения по имени Илларион. Он поражал современников своей учёностью, а позднее прославился как автор сочинения «О законе и благодати»³⁰. Пусть русская церковь тогда ещё не стала автокефальной (независимой и самоуправляющейся), но и учреждение русской митрополии — событие, которое трудно переоценить.

Историки справедливо называют Ярослава неутомимым³¹ строителем Руси и создателем новой христианской культуры. Его старания водворить³² в стране тишину и спокойствие не пропали даром. Он понял, в чём заключался корень раздоров и неурядиц³³, и был первым князем, который неукоснительно³⁴ и твёрдо отстаивал принцип единовластия. Механизм его действия был достаточно прост по замыслу, но куда труднее было его осуществить! И тем не менее Ярослав добился своего, заставив младших родичей повиноваться ему так же, как дети в тогдашней семье слушались отца. Тех же, кто посмёл³⁵ пойти против воли великого князя, ждало лишение удела³⁶. В итоге Ярослав стал непререкаемым³⁷ авторитетом, хозяином в Русском

²⁸ дорожил — придавал большое значение, высоко ценил

²⁹ не шёл... на поводу — т.е. сохранял самостоятельность, действовал самостоятельно, независимо

³⁰ благодати — чудесной силы, ниспосланной (посланной) свыше

³¹ неутомимым — не знающим усталости, энергичным

³² водворить — установить

³³ корень раздоров и неурядиц — причина ссор, конфликтов и беспорядка

³⁴ неукоснительно — обязательно и твёрдо

³⁵ посмёл — имел смелость, решился

³⁶ удела: удёл — отдельно управляемая часть княжества

³⁷ непререкаемым — общепризнанным

доме, с которым прочие русские князья находили нужным считаться и советоваться, прежде чем предпринять какие-то ответственные самостоятельные шаги.

Если до Ярослава и было единовластие, то это, по меткому выражению³⁸ непревзойдённого³⁹ русского историка Василия Осиповича Ключевского*, скорее политическая случайность, а не политический порядок. Ярослав же, как сказано в летописи, принимает «власть русскую всю», становится «самовластцем»⁴⁰ Русской земли.

Из чего же складывается реформаторство Ярослава и почему он удостоился почётного прозвания Мудрый?

Видный русский историк Николай Иванович Костомаров отмечал, что Ярослав более всего оставил по себе память своими делами внутреннего устройства⁴¹. Однако труды великого князя по совершенствованию управления в подчинённых ему землях и укреплению новых начал жизни, внесённых христианством, не сведёшь к перечню конкретных мероприятий, не разложишь по полочкам или, как это нынче принято говорить, по «пакетам».

В его деятельности пересеклись и тесно переплелись несколько важных созидательных⁴² линий.

Расширив границы русского мира покорением новых земель, Ярослав умелой организацией власти не только удержал их, как, впрочем, и старые, в повиновении, но и ухитрился сделать это, не прибегая к оружию. «...И была великая тишина на русской земле», — свидетельствует летопись.

Вслед за Владимиром Ярослав стремится создать систему прочной защиты Руси от степных кочевников. При нём продолжается начатое ещё его отцом возведение в угрожаемых местах и районах укреплённых городов, высоких земляных валов и других преград. Достигнув соглашения с полукочевыми племенами, жившими вдоль русской окраины (торки, берендеи и т.п.), Ярослав, сохранив за ними право на самоуправление и предоставив ещё ряд льгот, приобрёл в их

³⁸по меткому выражению — т.е. по выразительно и точно передающим суть (смысл) чего-либо словам

³⁹непревзойдённого — самого совершенного, не имеющего равных

⁴⁰самовластцем — т.е. единовластным правителем

⁴¹внутреннего устройства — т.е. организации дел внутри страны

⁴²созидательных — от глагола «созидать» (создавать)

*В.О.Ключевскому посвящён отдельный рассказ «Василий Ключевский», помещённый в этой книге

лице мобильные пограничные отряды. К тому же их конница была готова по требованию киевского князя незамедлительно выступить к нему на помощь.

О политической зависимости младших областных князей от великого князя по образу и подобию семейного права между отцом и детьми уже говорилось. Остаётся добавить, что эта патриархальная норма, возведённая в ранг государственного принципа на какое-то время оказалась эффективна.

Судя по всему, Ярослав знал о многих законоположениях, принятых за рубежом. Хорошо знал он и церковные и гражданские уставы⁴³, действовавшие когда-либо в разных русских княжествах. Известно, что при князе Олеге и позднее руководствовались так называемым Законом русским, который существовал в устной форме и восходил к народному обычаю, практике кровной мести⁴⁴. Ярослав вошел в историю как инициатор создания первого письменно зафиксированного юридического кодекса. Этим было положено начало общерусскому законодательству. Немалая часть текста с конкретными положениями и статьями, составленными при Ярославе, вошла в знаменитую «Русскую Правду»⁴⁵. Недаром некоторые современники отзывались о нём как об установителе⁴⁶ правды и закона и даже именовали его Правосудом⁴⁷.

Но ему суждено было остаться в истории под более простым и выразительным прозвищем Мудрый. Из летописных свидетельств Ярослав предстаёт перед нами как князь-строитель, основатель многих городов. Например, им были заложены⁴⁸ носящие его имя Ярославль и Юрьев (при крещении князь получил имя Юрий). Его стараниями⁴⁹ была сооружена София киевская и начата новгородская⁵⁰,

⁴³уставы — своды (комплексы) правил, положений, устанавливающие порядок деятельности, исполнения чего-нибудь

⁴⁴кровной мести — древнейшего обычая мстить убийством за убийство родственника

⁴⁵«Русская правда» — сборник законов древнерусского государства

⁴⁶установителе — о том, кто устанавливает, определяет что-либо

⁴⁷именовали правосудом — т. е. правильно, справедливо судящим, решающим, кто прав, кто виноват

⁴⁸заложены — начато строительство, положено начало чему-либо

⁴⁹его стараниями — по его инициативе, при его деятельной помощи

⁵⁰Софии киевская и новгородская — Софийский собор в Киеве и Софийский собор в Новгороде — два замечательных памятника древнерусской архитектуры. София киевская в первоначальном виде не сохранилась

а также возведены такие архитектурные шедевры древнего Киева, как церковь Св.Ирины, монастырь Св.Георгия, Золотые Ворота с церковью Благовещения над ними. Больше того, именно в годы его княжения русские города и поселения постепенно начали приобретать христианский облик.

И ещё Ярослава Мудрого долго поминали добрым словом⁵¹ как ревнителя⁵² просвещения. Сам человек грамотный и начитанный, он хорошо понимал всю важность и пользу книжного учения. С этой целью он по примеру своего отца Владимира Святославича, ещё сидя в Новгороде, приказал отобрать 300 детей и отдать их в обучение грамоте. Страстный книгоцёй⁵³, Ярослав мог просиживать за книгами днём и ночью. Кстати, он положил начало собиранию книг на Руси: те рукописи (главным образом переводы с греческого), что были им куплены и размещены в храме Св.Софии в Киеве, составили первую упоминаемую в летописи русскую библиотеку.

В октябре 1993 года в древнем Ярославле — детище⁵⁴ великого князя и названном в его честь был торжественно открыт памятник Ярославу Мудрому. Этот энергичный реформатор, известный своим умным законотворчеством⁵⁵ и твёрдым отстаиванием политической цельности Русской земли всегда будет чтим⁵⁶ благодарными потомками как выдающийся⁵⁷ государственный деятель.

Вопросы и задания

1. Сравните двух русских князей — отца и сына Владимира и Ярослава. Превосходил ли в чём-либо один другого? Кому из них и почему вы отдали бы своё предпочтение?

⁵¹поминали добрым словом — т.е. вспоминали с благодарностью, хорошо отзывались
⁵²как ревнителя — того, кто ревностно (старательно) заботится о чём-то

⁵³книгоцёй — любитель чтения

⁵⁴детище — создание, любимое творение

⁵⁵законотворчеством — составлением законов

⁵⁶чтим — уважаем

⁵⁷выдающийся — выделяющийся какими-нибудь качествами обычно положительными, известный своими заслугами

2. Проведите аналогии между временем Ярослава Мудрого и российской современностью.

3. Укажите новые слова и выражения, которые вы встретили в прочитанных текстах и которые переходят из рассказа в рассказ. Достаточно двух-трёх примеров.



В историю Руси XIII век вошел как злое время. Русь представляла собой в ту пору множество самостоятельных княжеств. Во главе каждого из них стоял свой князь. Княжества возникли и на уже обжитой территории, по берегам Днепра, Десны, Ильмень-озера, и на новых, окружённых лесами землях между реками Окой и Волгой — в Залесье. Например, Киевское и Черниговское княжества находились в южных краях, там, где раньше была Киевская Русь. И столицами их были старинные города Киев и Чернигов. А из новых городов Северо-Восточной Руси особо славился и мог поспорить с древним Киевом белокаменный Владимир на речке Клязьме. Он стал центром (столицей) большого, богатого княжества.

Немало было на Владимирской земле городов и селений и среди них — крепость Москва, которая до 1263 года входила в состав Владимирского княжества. Название ей дала река, на берегу которой она была построена. По мнению одних учёных, само слово «Москва» — славянское и означает топкая, болотистая, мокрая, а такие слова современного русского языка, как «мозглый», «промозглый» родственны названию столицы России (мозглая погода, промозглая погода, т.е. сырая, влажная погода). Другие учёные выводят имя Москвы из балтоязычного² словосочетания, которое переводят как связующая³ вода, чем подчёркивается выгодное географическое

¹нашествие — вторжение, нападение

²балтоязычного — относящегося к балтийским языкам

³связующая — соединяющая

положение Москвы с точки зрения торговли (узловой город)⁴. Городок Москву окружал деревянный частокол (забор) — «прадедушка» позднейшего каменного Кремля. На единственной улице были дощатые⁵ мостовые.

Крохотная⁶ Москва того времени не шла ни в какое сравнение с сияющим золотом, одетым в белый камень Владимиром. Парадный въезд в город проходил через Золотые ворота, которые были выше и краше киевских. Были во Владимире и ещё двое ворот — Медные и Серебряные. Таких не было даже в древнем Киеве. Во Владимире высились храмы и церкви невиданной⁷ красоты, островерхие⁸ княжеские и боярские⁹ хоромы¹⁰, созданные умелыми руками русских мастеров.

Но между русскими князьями не было единства. Каждый из них стремился укрепить и расширить свою территорию. Поэтому нередко отдельные князья враждовали между собой, шли друг на друга войной, оспаривая своё право на те или иные земли.

Правитель одного княжества только и думал о том, как погубить соседа. В борьбе за власть брат был готов поднять руку на брата, сын выступить против отца.

А тут пришла новая беда. В 1237–1238 годах правитель Монгольского государства хан Батый с огромным войском прошёл огнём и мечом¹¹ по Русской земле, всюду неся на своём пути смерть и разрушение.

Тяжёлое и страшное наступило время. А между русскими князьями не было мира и согласия. Вместо того чтобы объединиться и действовать заодно¹² перед лицом грозной опасности, они продолжали своё соперничество.

Вторгшиеся на Русь монгольские завоеватели были сильны своей многочисленностью и военной организацией. Ко времени нашествия

⁴узловой город — город, находящийся в месте скрещения (пересечения) дорог

⁵дощатые — из досок

⁶крохотная — очень маленькая

⁷невиданной — необычной, поразительной

⁸островерхие — с острым верхом

⁹боярские — принадлежащие боярам — воинам княжеской дружины

¹⁰хоромы (архаизм) — большой, жилой, деревянный дом

¹¹прошёл огнём и мечом — прошёл с беспощадной жесткостью, уничтожая всё на своём пути

¹²заодно — вместе, в согласии

ствия на Русь они покорили многие земли и страны, например Китай. Завоевав эти страны, монголы заставляли тысячи и тысячи ремесленников и земледельцев работать на себя и платить им дань. На Русь жестокие завоеватели обрушились, уже имея большой военный опыт и множество побед. К тому же монголы имели дело не с единой страной, а с враждующими друг с другом княжествами. А как бы ни было сильно и развито каждое княжество в отдельности, его военная сила не шла ни в какое сравнение с необъятной¹³ силой монголов. Не случайно в русских народных сказках отважный богатырь (человек очень большой силы) один на один сражается с изрыгающим¹⁴ огонь многоглавым чудовищем¹⁵. Отрубит он ему мечом голову, а на её месте три новых появляются. В сказке передано, в какой неравный поединок вступила Русь во время монгольского нашествия.

Много врагов полегло¹⁶, прежде чем взяты были Рязань, Владимир, Ростов, Торжок, Киев, Чернигов. А Козельск монголы даже прозвали «злым градом» — жители его сопротивлялись до тех пор пока все не погибли. Бывало так, что начало монгольского войска было в одном городе, а конец — в другом. Монголы всё время пополняли свои ряды свежими силами, а русским оставалось сражаться без сна и отдыха до смертного часа. Так и появилась сказка о богатыре и чудовище, у которого срубленные головы тут же вновь вырастают. Нередко на одного русского воина приходилось по десять-двадцать батыевых. Потери чужеземцев были очень велики: после похода на Русь у хана Батыя из 400 тысяч всадников осталось менее четырёх тысяч, то есть в сто раз меньше. Но и Русь была обескровлена¹⁷. Жестокий враг не щадил ни старых, ни малых. Нашествие Батыя принесло русской земле страшное опустошение¹⁸ и разорение. На месте прекрасных городов оставались развалины¹⁹ и пожарища²⁰, на месте де-

¹³необъятной — огромной

¹⁴изрыгающим — выбрасывающим из себя, извергающим

¹⁵многоглавым чудовищем — имеющим много голов сказочным существом в виде небывалого (фантастического) животного, монстр

¹⁶полегло — погибло, было уничтожено

¹⁷обескровлена — очень ослаблена, истощена

¹⁸опустошение — от глагола «опустошить» — сделать пустым, превратить в пустыню, разорить

¹⁹развалины — остатки разрушенных домов, строений

²⁰пожарища — место, где был пожар, то, что осталось после пожара

ревень — пепелища²¹. Врываясь в города, захватчики уничтожали дворцы и терема²², храмы и жилые строения. Монголы делали всё, чтобы Русь не смогла оправиться, прийти в себя от нанесённых ран, чтобы негде и некому было выковать²³ мечи и сабли, сделать луки и стрелы, копы и боевые топоры для борьбы с захватчиками.

Хан Батый основал большое государство — Золотую Орду. В зависимость от неё попали и русские княжества. Их население должно было платить в Орду дань. Сначала это были продукты питания, ремесленные изделия, потом деньги («серебро»). Так на Руси было установлено ордынское иго²⁴. С небольшими перерывами оно продолжалось больше двух столетий (с 1243 по 1480 год).

Русский народ вёл непрерывную борьбу за независимость. Однако попытки освободиться от чужеземного владычества беспощадно подавлялись. Свыше двадцати восстаний против ордынцев кончились поражением. Чтобы накопить силы для освобождения от ига, требовалось время.

Вопросы и задания

1. Назовите известные вам княжества Древней Руси.
2. Объясните происхождение названия «Москва».
3. Почему монголам удалось подчинить себе Русь?
4. Как появилась русская народная сказка о богатыре и многоголовом чудовище?

²¹пепелища — то же, что пожарища

²²терема: терем — в Древней Руси: высокий богатый дом с покатой (округлой формы) крышей

²³выковать — изготовить, сделать (об оружии)

²⁴иго — угнетение, тяжёлая зависимость, гнёт



Московский князь Иван Данилович был хороший хозяин и дальновидный политик. Народ дал ему меткое прозвище Калита. Так на Руси называли кожаную суму¹ для денег. Калитой окрестили² князя по двум причинам. Во-первых, ему удалось скопить и утаить³ от жадных ордынских ханов немало золота и серебра. Во-вторых, Иван Данилович постоянно носил у себя на поясе кошель⁴ с монетами для раздачи бедным и нищим.

Иван Калита был внуком знаменитого и славного князя Александра Невского. Во владение ему достался⁵ затерянный в лесах городок Москва и семь ещё более малых городков. Но к середине XIV века крохотное княжество Ивана Калиты так разрослось, что стало самым большим и сильным среди русских земель, а Москва превратилась в богатый, хорошо укреплённый город.

При Иване Калите правитель Золотой Орды не посылал войска против Московского княжества. Доволен был хан русским князем. Иван Калита не только вовремя платил дань, но ещё и делал богатые подарки. Благодаря этому хитроумный Калита стал своим человеком в Орде и пользовался там полным доверием. Он убедил правителя Золотой Орды, что сбор дани с русских земель нужно поручить мес-

¹суму: *сума* (архаизм) — то же, что сумка

²окрестили — прозвали

³утаить — скрыть, спрятать

⁴кошель (архаизм) — то же, что кошелёк

⁵во владение ему достался — под его властью и управлением оказался

тным князьям, потому что ханские сборщики дани много лишнего берут и утаивают. Им с этого доход⁶, а хану убыток⁷.

Владыка⁸ Золотой Орды решил прислушаться к этому совету. В самом деле, дани с Руси поступало всё меньше и меньше. За недостающей⁹ частью приходилось посылать большие отряды. А это требовало времени, много воинов и дополнительных расходов на их снаряжение¹⁰. И хан подумал, что прав русский князь: пусть русские сами собирают дань и привозят сму в Орду. В выборе главного сборщика правитель Орды не колебался. Лучше всего для этой роли подходил сам московский князь. В его преданности¹¹ хан был уверен. Иван Калита доказывал её не раз, когда вместе с ордынским войском выступал против непокорных русских князей. И вот он стал теперь великим князем, то есть старшим над другими русскими князьями.

Дань с русских земель Иван Данилович собирал, не ведая жалости¹², жестоко и неумолимо¹³. Как он и предсказывал, хан от этого оказался только в выигрыше¹⁴, поскольку начал получать значительно больше прежнего. Но и московский князь знал, что делал: небольшую долю¹⁵ он тайно оставлял себе и потом на эти деньги покупал деревни, сёла и даже целые княжества, всё больше расширяя свои владения. С каждым годом богатели Москва, сильнее и влиятельнее становился великий князь.

Укрепляя своё княжество, Иван Калита не заботился о других русских землях. Если кто-то вставал Ивану Даниловичу поперёк дороги¹⁶, угрожал его личной власти и интересам, Калита представлял дело так, будто князь-сосед злоумышляет против самого хана. Вскоре вмешивалась Орда, и владения незадачливого¹⁷ князя переходили в распоряжение Ивана Калиты. В наследство своим сыновьям он оставил почти сто сёл и городов.

⁶доход — деньги, прибыль, выгода

⁷убыток — потеря, ущерб

⁸владыка — то же, что властелин, повелитель

⁹за недостающей — за отсутствующей

¹⁰на их снаряжение — на их подготовку

¹¹в его преданности — в его верности, надёжности

¹²не ведая жалости — не зная сострадания, безжалостно

¹³неумолимо — твёрдо, непреклонно

¹⁴оказался... в выигрыше — т.е. получил пользу, выгоду

¹⁵небольшую долю — значительную часть

¹⁶вставал поперёк дороги — мешал, препятствовал кому-либо в чём-либо

¹⁷незадачливого — несчастливое, неудачливое

Усилению власти московского князя способствовала и христианская церковь. По приглашению Калиты глава русской церкви митрополит Пётр перенёс свою резиденцию из Владимира в Москву. Это ещё более увеличило роль и влияние города в жизни Руси.

Иван Данилович Калита известен и как князь-строитель. При нём Москву обносят¹⁸ крепкими дубовыми стенами, сооружают дворец самого князя. Стремясь искупить¹⁹ перед Богом вину за свои неблагоприятные²⁰ и жестокие поступки, князь возводит новые каменные соборы, помогает бедным.

В правление Ивана Калиты (1325–1340) прекратились губительные²¹ ордынские нашествия и погромы²². Благодаря этой передышке²³ Русь получила возможность начать собирать силы, чтобы позднее дать чужеземным захватчикам решительный отпор²⁴.

Расширяя и укрепляя своё княжество, Иван Калита начал объединение вокруг Москвы русских земель. Это объединение продолжили его дети и внуки.

Знаменательно²⁵, что счёт Иванов в русской истории по традиции ведётся именно с Ивана Калиты — Ивана I. Он заложил основы богатства Московского княжества, превратил его в первую на Руси величину, высоко поднял авторитет Москвы.

Ивана Даниловича вполне допустимо назвать отцом русского меркантилизма²⁶. Ведь политика, которую он проводил, преследовала целью скопить как можно больше денег (золота и серебра) как условие благосостояния княжества. Не случайно прозвище Калита стало для россиян нарицательным²⁷. Так издавна называют бережливых²⁸ хозяев, людей, умеющих не только скопить деньги, но и с пользой и выгодой ими распорядиться.

¹⁸обносят — окружают

¹⁹искупить — заслужить прощение

²⁰неблаговидные — дурные, плохие

²¹губительные — ведущие к гибели, несущие смерть, кровь и разрушение

²²погромы — массовые убийства с одновременным грабежом имущества и разорением населения

²³передышке — перерыву, паузе

²⁴отпор — ответные действия, направленные против напавшего врага

²⁵знаменательно — т.е. заслуживает внимания

²⁶меркантилизма — экономической политики, в основе которой развитие торговли и накопление капиталов

²⁷нарицательным — обозначающим ряд однородных предметов, понятий

²⁸бережливых — расчетливых, экономных

Вопросы и задания

1. Для чего московскому князю понадобилось добиваться у ордынского хана права на сбор дани со всех русских земель?
2. Объясните смысл старинной русской пословицы «Не сразу Москва строилась».
3. Выскажите догадку, почему один из современных московских банков назван «Калита».
4. Подберите в тексте слова, сходные по значению со словом «рачительный».
5. Найдите в тексте антоним (противоположное по значению слово) слова «доход»?



Прошло больше ста лет после Батыева нашествия. В Москве княжил внук Ивана Калиты Дмитрий Иванович (1359–1389). При нём Московское княжество ещё больше укрепилось и возвысилось над другими. Пытались было соперничать с Дмитрием Ивановичем князья суздальский и тверской, но в конце концов признали верх и силу московского князя и стали действовать с ним заодно. При Дмитрие Ивановиче в Москве вместо дубового был возведён надёжный Кремль из белого камня. С тех пор прозвали Москву Белокаменной. Грозным стенам города не страшны были ни жестокие штурмы, ни огонь. Поэтому русские полки могли теперь выступить навстречу врагу далеко «в поле»² на большое расстояние.

Между тем некогда³ могущественная Золотая Орда приходила в упадок⁴. Видя её слабость, московский князь перестал считаться⁵ с волей хана и посылал ему всё меньше и меньше дани. Разгневанный⁶ правитель Орды Мамай решил проучить⁷ непокорного князя и отправил против него большое войско. Но Русь была уже не та, что сто

¹Мамаево побоище — битва, сражение, окончившееся разгромом (поражением) монгольских войск во главе с их предводителем — Мамаем

²далеко «в поле» — т.е. на открытой местности, где не было ни городов, ни военных укреплений

³некогда — когда-то

⁴приходила в упадок — становилась слабой

⁵перестал считаться — прекратил принимать во внимание что-либо

⁶разгневанный — сильно рассерженный, очень недовольный, возмущённый

⁷проучить — см. комментарий № 12 к рассказу «Ярослав Мудрый»

лет назад. Воины Мамай встретили жестокий отпор и обратились в бегство⁸. Мамай пришёл в ярость⁹. Стал он собирать огромную силу и грозился¹⁰ вновь разорить всю Русскую Землю. Но и на Руси не дремали¹¹. Князь Дмитрий разослал гонцов¹² во все стороны, призывая других князей вместе, дружно выступить против Орды. Из разных земель и княжеств стягивались¹³ к Москве войска. Русь готовилась к великой битве.

В то далёкое время русские люди верили в Бога и перед всяким важным делом стремились получить благословение (одобрение) церкви. Так поступил и князь Дмитрий. Прежде чем повести на врага собранную им рать¹⁴, он отправился в Троице-Сергиев монастырь¹⁵ к его настоятелю¹⁶ Сергию Радонежскому — очень уважаемому и почитаемому на Руси человеку. У этого старца¹⁷ Дмитрий Иванович получил не только благословение, но и поддержку. Сергей отпустил на битву двух монахов-богатырей — Пересвёта и Ослябю.

И вот запели боевые трубы, и русское войско тронулось в поход. Медные и стальные доспехи сверкали на солнце, множество стягов (знамён) развевалось на ветру. Вооружено русское войско было надёжным и удобным оружием: пешие воины — копьями, тяжёлыми рогатинами, боевыми топорами, конница — саблями и луками. Умельцы-оружейники¹⁸ позаботились и о том, чтобы русский воин был хорошо защищён. Голову его закрывал заострённый кверху шлем¹⁹ с металлическими наушиями²⁰ и свисавшей до плеч сеткой из мелких колец. Тело воина защищала кольчуга²¹ с бронёй на груди в виде чешуек или металлических пластин. Маленькие круглые щиты

⁸обратились в бегство — побежали, стали отступать

⁹пришёл в ярость — был разгневан

¹⁰грозился — угрожал

¹¹не дремали — т. е. не теряли времени в пассивном ожидании

¹²гонцов (ед. гонец) — так на Руси называли людей, которых посылали куда-либо со срочным известием

¹³стягивались — постепенно собирались

¹⁴рать (архаизм) — войско

¹⁵монастырь — место, где живут, работают и молятся Богу монахи

¹⁶настоятелю — главе монастыря

¹⁷старца — уважаемого и почитаемого старого человека

¹⁸умельцы-оружейники — искусные мастера, которые изготавливали оружие

¹⁹шлем — металлический головной убор, защищавший от ударов

²⁰наушиями: наушия — часть шлема, защищавшая уши

²¹кольчуга — рубашка из металлических колец

были легки и прочны, а потому удобны в бою. Русское войско было вооружено и защищено лучше, чем ордынское. Когда Дмитрий Иванович подошёл к Дону, гонцы-разведчики принесли важную весть: Мамай стоит на другом берегу, и силы у него столько, что и перечесть невозможно.

Наступило утро 8 сентября 1380 года. Скрытая густым туманом отборная русская рать под командованием князя Владимира Андреевича Серпуховского и воеводы Дмитрия Боброка-Волынца засела в лесу в засаде²². Когда туман рассеялся, русское и ордынское войско стали сближаться и вскоре стали друг против друга, ожидая только знака, чтобы вступить в сражение. Обычно битвы в то время начинались с поединка сильнейших воинов. Из вражеских рядов выехал настоящий великан. Потрясая копьём, он громовым голосом стал вытывать на бой любого русского воина. Вызов принял посланец Сергия Радонежского богатырь Пересвст. Их единоборство кончилось тем, что оба воина мёртвые свалились наземь²³. И тут же русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке²⁴. Бились оружием и рукопашную²⁵. Стрелы падали дождём, копы ломались как солома, молниями сверкали на солнце мечи. Сражаться приходилось в великой тесноте. Просторно Куликово поле*, но огромная конная и пешая масса людей заполнила его всё, без остатка. И оказались стиснутыми²⁶ друг против друга и меж двух рек — Дона и Непрядвы полки русские и ордынские. По дошедшим до нас рассказам, воины гибли не только от оружия, но и задыхаясь в страшной давке²⁷. Был в этой кровопролитной битве момент, когда враг стал одолевать²⁸ русское войско. Но тут в спину ордынцев ударили из засады²⁹ дружины Дмитрия Боброка и Владимира Серпуховского. Это произошло так стремительно и внезапно, что монголы бросились бежать. Войско Мамай было разгромлено. Сам хан сумел скрыться. Правда, вскоре он был

²² *засела... в засаде* — расположилась незаметно для противника с целью внезапного нападения на него

²³ *свалились наземь* — упали на землю

²⁴ *сошлись в... схватке* — вступили в сражение, в бой

²⁵ *бились рукопашную* — сражались, действуя руками

²⁶ *оказались стиснутыми* — оказались прижатыми друг к другу

²⁷ *в... давке* — т.е. в страшной тесноте, в которой человек не мог даже дышать

²⁸ *одолевать* — одерживать верх, добиваться приоритета в борьбе, сражении

²⁹ *ударили из засады* — внезапно атаковали из засады. См. комментарий № 22 выше

* Куликово поле находится к югу от Москвы, недалеко от города Тулы

убит своими соперниками. Победа русских была полной. Но к чувству торжества и ликования³⁰ примешивалось³¹ чувство скорби³² за убитых. Со славой возвращались русские полки с Куликова поля.

В ясный осенний день князь Дмитрий Иванович с войском торжественно, под колокольный звон, вступил в Москву. Долгожданную победу праздновали громко и широко. Ведь теперь появилась крепкая надежда освободиться от ненавистного ордынского ига! И это освобождение люди связывали с именем Дмитрия Донского — так народ в память победы на Дону стал называть великого князя. Но лишь сто лет спустя после Мамаева побоища обрели³³ русские земли полную независимость от Орды. Несмотря на поражение в Куликовской битве враг был ещё силён и многочислен. Набеги ордынцев на Русь продолжались. Продолжалась и выплата дани. Но после Куликовской битвы монголы поняли, что их господству на Руси скоро придёт конец. Мамаево побоище очень ослабило Золотую Орду и одновременно значительно возвысило над другими русскими землями Москву и Московское княжество.

Вопросы и задания

1. Почему Москву стали называть Белокаменной?
2. Почему с возведением каменного Кремля русские полки могли на большое расстояние отходить от Москвы?
3. Почему московский князь посылал в Орду всё меньше и меньше дани?
4. Что послужило причиной похода ордынского военачальника Мамая на Русь?
5. Как готовились на Руси к сражению с ордынцами?
6. Для чего перед сражением с ордынцами князь Дмитрий ездил в Троице-Сергиев монастырь?
7. Расскажите, как был вооружён и защищён русский воин.
8. Почему с победой на Куликовом поле Русь ещё не обрела независимость от Орды?

³⁰ликования — торжества, восторженной радости

³¹примешивалось — добавлялось

³²скорби — горького чувства от несчастья, потеря

³³обрели — получили



В последние годы в России всё больше привлекают внимание голоса учёных, которые считают, что как в научной и учебной литературе, так и на уровне обыденного сознания утвердились некоторые заблуждения² и стереотипы, связанные с ролью и местом воинственных азиатских народов в русской истории.

Потомок³ древних половцев современный писатель Мурад Аджи, яркий историк и мыслитель Лев Гумилёв (сын поэтов Анны Ахматовой и Николая Гумилёва) и ряд других авторов выдвигают мысль, что кочевые народы вписали в историю России не одни лишь кровавые страницы, что они несли не только погромы и разорение, но и немалое созидательное начало, без учёта которого картина русского прошлого и настоящего будет неполной и необъективной.

В книге Мурада Аджи «Полынь⁴ Половецкого поля», конечно, много спорного, но много и любопытного, такого, на что не сразу найдётся ответ.

До II века половцы (иначе — кипчаки) жили на Алтае и в Южной Сибири. Они говорили и писали на тюркском языке и основали высокоразвитое государство Дешт-и-Кипчак, что в переводе означа-

¹половцы — племена, жившие в южных степях и в XI–XII веках часто нападавшие на Русь

²заблуждения — ошибочное, неправильное мнение, ошибка

³потомок — человек по отношению к своим предкам — представитель прежних поколений

⁴полынь — трава с сильным запахом и горьким вкусом

ло «Степь кипчаков». На основании работ археологов, историков, лингвистов вырисовывается удивительно интересная история развития этого степного народа. Есть данные, что именно кипчаки закрыли бронзовый век и открыли железный, первыми осуществив плавку железной руды⁵ и построив кузнечные горны⁶. Ещё невероятнее факт, что кипчаки с IV века исповедовали христианскую религию, что без их влияния не обошлось принятие христианства язычниками-славянами. С незапамятных времён спутником жизни половцев стал конь. Они стремительно передвигались верхом и на колёсных повозках на огромные расстояния будто бы ещё тогда, когда мало кто из народов Европы и Азии знал какой-нибудь другой транспорт, кроме водного. Автор книги «Полынь Половецкого поля» Мурад Аджи убеждён, что слово «Киев» — половецкого происхождения и означает «зять»⁷, а всем известные русские танцы кадрили, бабыня, казачок — на самом деле типично половецкие.

На вопрос, куда же делись половцы, у автора тоже есть вполне определённый ответ: они составляли основную массу населения Золотой Орды, а сейчас широко расселены по миру. Много их и в России. Коренные жители⁸ её южной части — это и есть, как уверяет Мурад Аджи, половцы.

Почему же не один век в любом научном издании на русском языке устойчиво присутствовал образ диких и свирепых степняков? Потому что Степь — это территория, которую Россия в конце концов колонизовала, а, следовательно, по политическим мотивам была заинтересована выставить присоединённый к империи народ в самом неблагоприятном свете⁹.

Безусловно, из всего изложенного в книге «Полынь Половецкого поля» доверия может заслуживать лишь то, что пройдёт серьёзную научную проверку. И совсем не исключено, что впечатляющая история о древней половецкой цивилизации окажется мифом.

⁵осуществив плавку... руды — т.е. получив металл из руды, сделав её жидкой путём нагревания

⁶кузнечные горны — специальные приспособления, в которых получали металл из руды

⁷зять — муж дочери или сестры

⁸коренные жители — люди, происходящие из данной местности и проживающие в ней, как и их родители и родители их родителей

⁹выставить в неблагоприятном свете — показать не в положительном виде, не с хорошей стороны

А вот Л.Н.Гумилёв категорически отвергал и называл мифом укоренившееся¹⁰ в науке понятие «монголо-татарское иго». По его словам, говорить о завоевании Руси монголами нелепо¹¹, потому что они в 1249 году ушли из русских пределов. Русский же князь Александр Невский перед лицом угрозы завоевателей с Запада «добился выгодного союза с Ордой». Действительно, агрессия немецких и шведских рыцарей поставила в это время Русь в очень сложное положение. Она оказалась как бы между двух огней. Из двух зол нужно было выбирать меньшее, потому что вести борьбу одновременно и с Ордой, и с новыми захватчиками обессиленная страна не могла. И тогда русские в самом деле пошли на заключение добровольного союза с Ордой и даже стали участвовать в организованных монголами походах. Ордынцев такое положение дел устраивало. Они получали с Руси постоянную дань и больше ни о чём не заботились. Сами монголы жили вдалеке — им не было нужды держать в русских землях военные силы. Благодаря этому Русь не до конца потеряла свою самостоятельность и могла дать отпор шведскому и немецкому вторжениям. Монголы же держали сторону Руси и даже предоставляли ей военную помощь. Они были не заинтересованы в том, чтобы богатые русские земли попали в чужие руки.

Разумеется, это не снимало необходимость избавления Руси от унижительной зависимости от власти ордынских ханов и, хотя угнетение с их стороны со временем потеряло свою остроту и заметно ослабело, медленно, но неудержимо объединявшиеся вокруг Москвы русские земли готовились к решительной схватке с Ордой. После возвышения Москвы при Иване Калите (см. одноимённый рассказ) его внук Дмитрий Донской одержал крупную военную победу над монголами в кровопролитной Куликовской битве (см. рассказ «Мамасво побоище»), но и после этого ещё целый век зависимость русских земель от Орды сохранялась.

Конец этой зависимости был положен при правнучке¹² Дмитрия Донского великом князе Иване III (1462–1505) в 1480 году. Ещё в детском возрасте он принимал активное участие в управлении Московским княжеством. Отец Ивана (великий князь Василий II) был слеп (лишён зрения), и его глазами стал маленький сын — мальчик от при-

¹⁰укоренившееся — укрепившееся

¹¹нелепо — странно, бессмысленно

¹²правнучке — сыне внука или внучки

роды очень наблюдательный. Казалось, ничто не могло укрыться от его зоркого¹³, пытливого¹⁴ взгляда. Ему исполнилось всего двенадцать лет, когда он повёл в свой первый самостоятельный военный поход московскую дружину. Это был умный и дальновидный человек, отличавшийся большим упорством в достижении своих целей. Современники отмечают его осторожность. Он был из тех людей, которые, принимая какое-либо важное решение, следуют пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Избегая излишней поспешности, князь в то же время был скор в своих делах и поступках и как не любил без нужды торопиться, так и не считал нужным проявлять медлительность.

Именно во время правления Ивана III впервые встречается в летописях новое имя государства — Россия. Такое название стала носить сильная многонациональная держава с центром в Москве.

Россия выступает в это время наследницей Византийской империи в Европе и азиатского военно-государственного образования — Золотой Орды. А ведь Золотая Орда, мало того что вобрала в себя и аккумулировала многие культурные достижения целого ряда покорённых ею народов (Китая, Средней Азии и др.), но и сама обладала богатой и яркой материальной и духовной культурой.

Вопросы и задания

1. В рассказе приведено много спорных суждений. Какое из них вызвало у вас наибольшее доверие и почему?
2. Что изменилось в ваших представлениях о русской истории после чтения рассказа?
3. Найдите в рассказе фразеологизмы (устойчивые сочетания слов, значение которых в целом отличается от простой суммы значений его частей).

¹³зоркого — пристального, проникающего

¹⁴пытливого — любознательного



Одно из неповторимых чудес национальной культуры России — русская икона. Предназначенная для религиозных целей она тем не менее в лучших своих образцах далеко выходит за утилитарно-культурные рамки¹ и представляет собой и шедевры живописного искусства, и, по определению величайшего знатока русской иконописи философа Евгения Трубецкого, — «умозрение² в красках». В иконе преломились и отразились многосложная, а нередко и трагичная история России, этические, эстетические и нравственные идеалы и искания людей минувших эпох.

Икона пришла на Русь после крещения в 988 году вместе с христианской верой, и первые известные иконы по вполне понятным причинам были византийского письма, как, например, весьма почитаемая и ставшая национальной святыней³ Богоматерь Владимирская (начало XII в.).

Расцвет русской иконописи относится к концу XIV — началу XV веков и сопровождается усиленным общением России с Византией и южнославянскими странами — Болгарией и Сербией. Из-за вторжения турок на Балканский полуостров немало учёных книжников⁴,

¹выходит за утилитарно-культурные рамки — т. е. шире своего непосредственного узко религиозного служебного предназначения

²умозрение — мыслительное представление

³святыней: святыня — то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым; предмет религиозного поклонения, культа и народной любви

⁴книжников — любителей и знатоков книг

писателей, изографов (живописцев), искусных зодчих переселяются в Россию и оседают⁵ в Новгороде, Москве и других русских городах. В то же время характерна и «обратная связь», то есть признаки воздействия русской культуры на болгарскую и сербскую.

Ныне не только в России, но и далеко за её пределами хорошо известно имя русского национального гения Андрея Рублёва. Значение его творчества для духовной жизни страны в течение нескольких столетий сравнимо, пожалуй, только с тем вкладом в русскую культуру, который позднее внесёт Александр Пушкин.

«Святому ремеслу»⁶ Андрей Рублёв учился у работавшего в России выходца из Византии прославленного мастера Феофана Грека, написавшего в 1390-х годах не менее знаменитую, чем Владимирская, Донскую Богоматерь. Им были созданы и нейстово⁷-темпераментные фрески⁸ в Новгороде и многое другое.

Иконопись требовала соблюдения жёстких, строго установленных канонов. Ведь икона — классический образец средневекового символизма, и изограф не мог и не имел права выходить за его рамки, отступать от заведённых правил и традиций иконографии⁹. Но Рублёв и не пренебрегает канонами, но легко преодолевает присущий ему косный¹⁰ догматизм. Его всемирно известная «Троица», написанная им в 1422–1427 годах по заказу игумена¹¹ Никона для Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря под Москвой, вполне отвечала иконописным нормам и устоям¹². Придя сегодня в Третьяковскую галерею, чтобы полюбоваться рублёвской «Троицей», мы не сразу обратим внимание на то, что хорошо знакомая по репродукциям композиция, изображавшая в образе трёх ангелов Бога-отца, Бога-сына и Бога-Святого духа, вписана в восьмиугольник — по средневековым представлениям, символ вечной жизни; мы не сразу поймём,

⁵оседают — поселяются на постоянное жительство

⁶святому ремеслу — т.е. писанию икон

⁷нейстово — от «нейстовый»: необычайно сильный в проявлении чего-либо, безудержный

⁸фрески — картины, изображение Бога или святых, написанные водяными красками на стене

⁹иконографии — правил, которых должен придерживаться художник при изображении определённых религиозных сюжетов и лиц

¹⁰косный — невосприимчивый к новому, консервативный

¹¹игумена — настоятеля (управляющего, начальника) православного монастыря

¹²устоям: устой — то, что сложилось, устоялось; основы

что стол, за которым сидят три прекрасных юноши, — это жёртвенник¹³, а голова тельца¹⁴ — жертва; нам и невдомёк¹⁵, что босые (необутые) ноги ангелов означают божественную сущность, а посохи¹⁶ в их руках — грядущее земное странничество¹⁷ одного из них. То есть всё в этой иконе исполнено тайного и понятного только посвящённым смысла и значения. Но даже и не обладающий специальными знаниями и подготовкой человек, как правило, надолго останавливается перед рублёвской «Троицей», не в силах оторвать от неё взгляда. И не только потому что это творение получило мировое признание и как бы обрело второе дыхание благодаря известному фильму Андрея Тарковского. А прежде всего потому, что «Троица» подобно «Джоконде» Леонардо да Винчи существует уже вне времени и пространства. Она — для всех времён и народов. И окажись рядом с ней гуманоид¹⁸ с другой планеты, он точно так же замрёт перед этим шедевром, как мы, земляне¹⁹, и точно так же, как и мы, подпадёт под могучее воздействие исходящей от неё духовной силы. Любовь, светлая грусть, нежность, загадка мироздания²⁰ и тайна будущего — вот что наполняет наше сердце и невольно приходит на ум, когда мы, как замороженные²¹, вглядываемся в «Троицу». Есть в ней и простая, узнаваемая правда: готовность к самопожертвованию²², сочувствие людскому страданию, сопереживание²³ ближнему, окрылённость²⁴ надеждой, чувство человеческого достоинства²⁵, высокий гуманизм.

¹³жёртвенник — место, на котором приносятся жертвы

¹⁴тельца: телёц — то же, что телёнок: детёныш коровы

¹⁵нам и невдомёк — нам и не догадаться, не сообразить

¹⁶посохи — длинные и толстые трости, прямые палки, на которые опирались при ходьбе

¹⁷земное странничество — странствие, путешествие пешком в разные края и страны (обычно в религиозных целях)

¹⁸гуманоид — человекоподобное существо, обладающее разумом

¹⁹земляне — жители Земли

²⁰мироздания — Вселенной

²¹замороженные — очарованные, околдованные, испытывающие необъяснимое воздействие

²²самопожертвованию — жертвованию собой и своими личными интересами ради других людей

²³сопереживание — сочувствие другому человеку, переживание вместе с ним его душевного состояния

²⁴окрылённость — подъём духа, воодушевление

²⁵достоинства — самоуважения, уважения каких-то качеств в самом себе

И всё это обязательно найдёт у нас отклик, потому что во всём этом мы постоянно остро нуждаемся в нашей повседневности.

Рублёв творил в те годы, когда терзавшая²⁶ Русь Золотая Орда ослабела после Куликовской битвы и когда русские люди получили короткую передышку, возможность распрямить плечи, выше держать голову и смотреть в будущее с надеждой на полное национальное возрождение. И оттого в рублёвских творениях когда отчётливо (ясно), когда, наоборот, внешне незаметно, как бы изнутри, проступают русский дух, гордость за свою страну, за свой народ. Таков, например, написанный Андреем Рублёвым «Спас»²⁷. В этой иконе общепонятным тогда языком намёков переданы идеи мира и покоя, единения.

Во многих русских иконах хорошо ощутимы приметы времени, очевидные признаки той эпохи, когда они были написаны. К молчанию, приложив палец к губам, взывает²⁸ Иоанн Богослов на иконе XVI века, которая так и называется «Иоанн Богослов в молчании». Почему же этот праведник²⁹ и неутомимый проповедник³⁰ Слова Божьего, славившийся своим красноречьем³¹ и даром убеждения, и сам безмолвствует (молчит) и к тому же призывает других? Может, он принял обёт³² молчания, как это сделал в своё время великий подвижник³³ православной веры Сергей Радонежский, поняв, что не в его силах победить зло, людские пороки и недостатки? Нет, икона с Иоанном Богословом — аллегория. Ведь она написана в страшные годы царствования Ивана Грозного, когда поощрялись наущничество, доносительство³⁴, когда государевы опричники³⁵ — его верные

²⁶терзавшая — мучившая, причинявшая страдания

²⁷Спас — т.е. Христос-Спаситель

²⁸взывает — обращается с призывом, зовёт

²⁹праведник — человек, который чист перед Богом, не имеет грехов

³⁰проповедник — распространитель какого-нибудь учения, идей, взглядов

³¹красноречьем — даром хорошо и красиво говорить

³²обёт — торжественное обещание, обязательство, запрещающее что-то делать

³³подвижник — человек, героически принявший на себя тяжёлый труд или лишения ради достижения высокой цели

³⁴наущничество, доносительство — слова, близкие по смыслу: сообщение тайно, по секрету какой-то информации властям о ком-то или о чём-то

³⁵государевы опричники — люди, служившие в опричнине: специальном войске при царе Иване IV (Грозном), которое в 1565–1572 гг. осуществляло террор и репрессии в стране

слуги всюду и везде подобно псам-ищёйкам³⁶ вынюхивали крамóлу³⁷ и измену, искали следы недовольства властью и готовы были подозревать любого в намерении устроить заговор или в каком-то ещё злоумышлении против царя. И иконописец рискнул³⁸ передать эту тревожную и тяжёлую обстановку в странс. Не случайно так печален лик³⁹ Иоанна Богослова, не случайно смятение и страх сквозят⁴⁰ и в его глазах, и во всей его согбенной⁴¹ фигуре.

К сожалению, век древних русских икон оказался недолог. Со временем они почернели, их краски потеряли изначальную яркость, потускнели и выцвели⁴². Поэтому на старых, пришедших в негодность изображениях, всё чаще и чаще стали делать новые. Бывало, что на одну и ту же икону столетие за столетием наносился новый слой, но далеко не всегда более поздняя работа могла сравниться по своему мастерству и выразительности с прежней.

На рубеже XIX–XX веков происходит как бы второе открытие русской иконы. Группа искусных реставраторов⁴³ под руководством видного художника Игоря Грабаря предпринимает поистине титанический труд по восстановлению утраченных икон и возвращению им первоизданного⁴⁴ вида. С тех пор старинные иконы, даже те, которые найдены в очень плохом состоянии или сильно повреждены, с помощью специальной технологии и с использованием новейших научных достижений успешно «лечат» и осторожно, бережно, с величайшим терпением воссоздают, пока они не станут такими, какими были изначальны, пока не засияет во всём своём великолепии, всеми цветами и красками искусно восстановленный оригинал⁴⁵.

³⁶подобно псам-ищёйкам — т.е. подобно служебным (полицейским) собакам

³⁷вынюхивали крамóлу — старательно искали заговор; что-то противозаконное, запрещённое, представляющее угрозу и опасность для властей (режима)

³⁸рискнул — решился на что-то, не побоявшись опасных последствий

³⁹лик — лицо

⁴⁰сквозят — замечаются, обнаруживаются

⁴¹согбенной — сгорбленной, согнутой

⁴²потускнели и выцвели — стали неясными по очертаниям, лишились прежнего цвета, прежней окраски

⁴³реставраторов — специалистов по восстановлению произведений искусства, памятников старины, утративших (потерявших) первоначальный вид

⁴⁴первоизданного — первоначального

⁴⁵оригинал — то же, что подлинник, т.е. самая настоящая, истинная, подлинная работа мастера

Вопросы и задания

1. Предложите свой вариант заглавия рассказа.
2. Чем замечательно творчество Андрея Рублёва?
3. Как вы поняли слова о том, что «Троица» Андрея Рублёва как бы обрела второе дыхание благодаря известному фильму Андрея Тарковского.
4. Докажите, что русская икона — это «умозрение в красках».
5. Как в русской иконе отразились приметы времени?
6. Вспомните значение слов «передышка», «неутомимый», «смятение» уже встречавшихся вам ранее.



Конец XVI и начало XVII века вошли в историю России под названием Смутное время — от старинного русского слова «смута» — волнения, беспорядки, раздоры. Это были тяжкие годы, когда страна пришла в упадок и едва не лишилась своей независимости.

В самом начале XVII века в Россию вторглись польские войска. Король Польши хотел подчинить себе богатую соседнюю державу, а её правителем сделать своего сына. Его намерениям благоприятствовало то, что как раз в этот момент Россия была «безгосударной»¹: царь Борис Годунов умер, и среди русской знати началась острая борьба за власть. Желających занять московский престол² было много, но ни самые блестящие русские претенденты, ни польский королевич так и не преуспели (не имели успеха) в достижении своей цели. На троне же, не без помощи поляков и прибегнув³ к прямому обману, оказался некий (какой-то) Григорий Отрепьев. Бывший монах, человек ещё молодой, не обиженный⁴ ни умом, ни природными способностями и поразительно энергичный и предприимчивый, он был чрезвычайно высокого мнения о себе самом, но считал, что судьба его несправедливо обделила⁵. Типичный искатель приключений, Отрепьев попадает в Польшу, где сначала под большим секретом, а по-

¹ безгосударной — т.е. без государя (царя)

² престол — то же, что трон: кресло, место монарха во время торжественных церемоний. Слово «престол» употребляется как символ монархической власти

³ прибегнув — используя как средство, обратившись как к средству

⁴ не обиженный — наделённый, обладающий

⁵ обделила — лишила чего-то

том во всеуслышание⁶ заявляет, что он — не кто иной, как сын русского государя Ивана Грозного царевич Дмитрий, а, значит, законный наследник русского престола. На самом деле царевич Дмитрий в малолетнем возрасте погиб, но тем не менее многие поверили самозванцу. При поддержке поляков Лжедмитрию⁷ удалось ненадолго стать царём, и, надо сказать, он оказался ничем не хуже, а в чём-то (например, образованием, кругозором⁸, находчивостью⁹) даже лучше предыдущих российских монархов. Вот только ростом не вышел¹⁰: и сам был мал, и руки и ноги его тоже казались укороченными.

Возможно, правление Лжедмитрия было бы и более длительным, но родовитые¹¹ князья и бояре не могли примириться¹² с тем, что Россией правит какой-то проходимец¹³ и ловкач, выскочка¹⁴ без роду, без племени¹⁵. Они организовали заговор и убили его.

Царскую власть захватил в свои руки князь Василий Шуйский — человек уже старый, но крепкий и деятельный (энергичный). Он давно мечтал о царстве и вот наконец дождался своего часа! Но у него было много недругов и противников. Они стали говорить, что Шуйский не по праву занимает трон, сеяли недовольство новым царём в народе. А народ и без того был возмущён крайним ухудшением своего положения, неразберихой в стране, хозяйничаньем¹⁶ иностранцев (поляки уже чувствовали себя в России, как дома). К этим бедам прибавился ещё и сильный неурожай: три года подряд то дожди, то ранние морозы не давали убрать хлеб, и в стране начался страшный голод. И тогда крестьяне взялись за оружие. В это время было несколько народных восстаний. Наиболее крупное из них возглавил

⁶во всеуслышание — громко, публично, для всеобщего сведения

⁷Лжедмитрию — т.е. ложному, не настоящему Дмитрию

⁸кругозором — объёмом интересов, знаний

⁹находчивостью — сообразительностью, умением легко находить выход из трудного положения

¹⁰ростом не вышел — имел небольшой рост, был невысок

¹¹родовитые — принадлежащие к старинному роду (фамилии)

¹²примириться — терпимо, спокойно относиться к чему-то или кому-то

¹³проходимец — ловкий, нечестный проникающий всюду путём хитрости и обмана человек

¹⁴выскочка — человек, который выдвинулся слишком быстро или занял высокое общественное положение не по заслугам

¹⁵без роду, без племени — так говорят о человеке неизвестного или сомнительного происхождения

¹⁶хозяйничаньем — распоряжением по своему усмотрению (когда кто-то держит себя в чужом доме как хозяин)

опытный в военном деле человек Иван Болотников. В отряды Болотникова шли крестьяне и городская беднота, шли в одиночку и целыми толпами. Лишь у стен Москвы удалось войску Шуйского разбить оставших. Остатки отрядов Болотникова отступили к Туле, но здесь долго не продержались: Шуйский хитростью взял город, Болотников попал в плен и вскоре был тайно убит.

Польский же король всё продолжал строить планы присоединения России к своему государству. Собрав большие силы, он захватил несколько русских городов, осадил Смоленск и послал тридцатитысячное войско к Москве, чтобы взять столицу и объявить своего сына русским царём. Василий Шуйский попытался дать полякам отпор, но в первом же сражении с неприятелем русская рать была разбита. Виновником поражения многие считали Шуйского. Соперники Шуйского, пользуясь удобным моментом, заставили царя отречься (отказаться) от власти. Против воли он стал монахом и остаток жизни провёл вне Москвы. Но свержение¹⁷ Шуйского не изменило тяжёлого внутреннего положения в стране. После 624 дней осады пал героически сопротивлявшийся Смоленск. Внезапный удар России нанесла Швеция. Шведы захватили Новгород и угрожали другому русскому городу — Пскову. А тут ещё объявился новый авантюрист, называвший себя истинным царевичем Дмитрием. Он собрал войско и намерен был занять царский трон. И в такой сложной, тревожной обстановке московские бояре, силой вырвавшие власть из рук Шуйского, вместо того чтобы сделать всё возможное для изгнания врага и защиты России, вступают в переговоры с интервентами и тайком впускают в Москву польские отряды. Мало того, они признают русским царём сына польского короля! Но королю этого уже мало. Он требует от московских правителей согласия на присоединение России к своему государству. И предатели-бояре не возражают. Ведь каждый из них получил щедрые подарки. То было время лихолетья, то есть лихие, злые, горькие годы. Не только Москва, но и значительная часть России оказалась в руках захватчиков. Но нашлись у Родины и верные защитники. Большая заслуга в подъёме массовой борьбы против чужеземных пришельцев принадлежит главе русской церкви патриарху Гермогену. Во время церковной службы патриарх во всеуслышание обвинил боярскую верхушку в измене. Он разослал по всей России грамоты (письма), в которых призывал соотечественников объе-

¹⁷свержение — лишение власти

диняться для спасения Родины, освободить от поляков Москву и другие города. Грамоты зачитывали в церквях при большом скоплении людей священники. Послания Гермогена вызвали горячий отклик и бурное одобрение народа. Хозяинничавшие в Москве польские воеводы и изменники-бояре пытались угрозами и насилием склонить патриарха на свою сторону. Но этот старый человек остался непоколебимо предан своей Отчизне и своему народу. Его уморили (довели до смерти) в темнице голодной смертью, так ничего от него и не добившись. У замученного патриарха было много последователей. Среди них наиболее известны имена двух замечательных русских людей — торгового человека Кузьмы Минина и ратных дел мастера князя Дмитрия Пожарского. Сначала в Нижнем Новгороде, а потом и в других городах они организовали сбор денег на создание народного ополчения (добровольного войска) и повели его за собой. В отряды Минина и Пожарского вступали все, кому была дорога свобода России: богатые и бедные, знатные и незнатные, сельские жители и горожане, русские и нерусские. Борьба с захватчиками стала поистине всенародной. Поэтому в истории России она известна ещё как первая Отчественная война (справедливая война в защиту своего отчества). После ожесточённых боёв ополчение одержало над поляками верх. Была освобождена Москва, а затем и другие русские земли. Вскоре съехавшиеся в столицу посланцы со всех концов страны избрали нового русского царя — молодого боярина Михаила Романова. А польскому королю так и не удалось стать правителем России.

Вопросы и задания

1. Объясните, что означают слова «смута», «лихолетье»?
2. Почему и Лжедмитрий, и Василий Шуйский недолго оставались царями?
3. В чём проявилась слабость власти Василия Шуйского?
4. Как народ ответил в годы Смуты на ухудшение своего положения?
5. Докажите, что бояре, захватившие власть после В.Шуйского, оказались изменниками (предателями).



Избрание на царство¹ шестнадцатилетнего Михаила Романова пришлось по сердцу² народу и было с одобрением встречено по всей России. Участвовали в обсуждении вопроса о том, кому быть царём, и крестьяне.

Романовы были знатного рода. Отечеству служили честно. Не запятнали (не опозорили) они своё имя и в Смутное время. Среди бояр, правда, нашлись противники избрания Михаила. Они считали, что Романовы «породой не вышли»³ и что есть люди куда более подходящие и достойные трона. Но после долгих споров бояре всё же согласились поддержать общее решение, хитро рассудив между собой, что «Миша-де⁴ Романов молод, разумом ещё не дошёл»⁵, а следовательно, будет им, боярам, послушен.

Самого же Михаила в то время в Москве не было. Он находился в своей родовой вотчине (владении) близ Костромы. Вокруг было неспокойно. Хотя народное ополчение во главе с Мининым и Пожарским обратило в бегство польские войска, отдельные неприятельские отряды продолжали рыскать⁶ по русской земле. Были такие отряды и в окрестностях Костромы.

¹избрание на царство — избрание царём

²пришлось по сердцу — было хорошо принято

³породой не вышли — т. е. недостаточно благородного (аристократического) происхождения

⁴де — частица, которая иногда употребляется при передаче чужой речи

⁵разумом ещё не дошёл — т. е. не был умен

⁶рыскать — торопливо ходить, бегать в надежде найти что-нибудь нужное

Узнав, что избранный царём Михаил Романов — где-то неподалёку (недалеко), поляки замыслили⁷ его убить. Смерть царя вызвала бы панику, снова привела бы к борьбе за власть, а иноземным захватчикам как раз это было на руку⁸. Ведь возобновление смуты позволило бы им предпринять ещё одну попытку подчинить Россию польской короне.

Кружа около Костромы, враги старались разыскать царя, но им не было точно известно, где именно он находится.

Однажды конный отряд численностью примерно в шестьдесят человек сбился с пути⁹. Дело было зимой. Разыгралась сильная метель¹⁰, и всадники, с трудом найдя дорогу, к ночи добрались до какого-то села. Вломившись¹¹ в избу старого крестьянина Ивана Сусанина, они стали требовать, чтобы он или кто-то другой повёл их туда, где скрывается царь. Поляки сулили (обещали) старику большие деньги, но одновременно угрожали, если он откажется быть их проводником¹², убить и его, и всю его семью.

И тогда Сусанин принимает рискованное решение обмануть врагов. Он соглашается выдать¹³ незванным гостям¹⁴ место, где находится царь, но говорит, что идти придётся по лесу, а ночью это совершенно невозможно — нужно дожидаться утра. Поляки не возражают. Они валяются с ног¹⁵ от усталости, и им не слишком хочется в крошечной тьме¹⁶ продираться сквозь непроходимую чащу¹⁷. К тому же ещё с вечера подморозило¹⁸. А в избе так тепло, пахнет молоком и свежееиспечённым¹⁹ хлебом. Плотнo²⁰ поев, поляки размещаются на ночлѣг²¹ и крепко засыпают. А Иван Сусанин тем временем отправляет

⁷замыслили — задумали, решили, затеяли

⁸на руку — выгодно

⁹сбился с пути — потерял дорогу, нужное направление

¹⁰разыгралась... метель — началась снежная буря (сильный ветер со снегом)

¹¹вломившись — ворвавшись, войдя с силой, грубо

¹²проводником — провожатым; т.е. человеком, который указывает путь, дорогу

¹³выдать — открыть, показать

¹⁴незванным гостям — неприятным, явившимся без приглашения гостям

¹⁵валяются с ног — падают с ног (о состоянии сильной усталости)

¹⁶в крошечной тьме — в беспросветной, полной темноте

¹⁷продираться сквозь чащу — идти, продвигаться, предпринимая большие усилия, через густой частый лес

¹⁸подморозило — наступил мороз, усилился холод

¹⁹свежееиспечённым — только что приготовленным

²⁰плотнo — обильно, сытно

²¹размещаются на ночлѣг — устраиваются, располагаются ночевать (спать)

надёжного человека предупредить царя о грозящей опасности. Поляки даже не подозревали, что Михаил Романов — всего лишь в трёх километрах от них.

В зимнее время светает²² поздно, но поляки заставили своего проводника двинуться в путь ещё затемно²³. Они не желали терять время. Им не терпелось скорее покончить с русским царём.

Между тем Михаил Романов, предупреждённый посланцем Сусанина, спешно скрылся, найдя надёжное убежище за стенами Ипатьевского монастыря в Костроме.

Но Сусанин не знал, благополучно ли добрался его гонец, сумел ли предупредить царя. Ведь могло случиться и так, что его задержал какой-нибудь другой польский отряд. А их в этих краях было немало.

И Сусанин ведёт поляков в лесную глушь²⁴. Тут сплошь и рядом²⁵ были болота²⁶. Каждый неверный шаг мог оказаться смертельным: трясина²⁷ мгновенно засасывала²⁸ и человека, и животное. Причём завязнуть²⁹ в топи³⁰ можно было и зимой, и летом: она не замерзала. Вот в этом гибельном месте и очутились³¹ поляки вместе со своим проводником.

Они не сразу догадались, что попали в ловушку³², но когда в трясине одна за другой стали тонуть их лошади, когда чёрная топь поглотила несколько человек, врагам открылась страшная правда. Они поняли, что старик нарочно³³ завёл их в болото, и теперь их ждёт неминуемая³⁴ гибель. В бессильной злобе враги изрубили старика саблями, но и сами вскоре нашли смерть, замёрзнув в дремучем³⁵ лесу от нестерпимого холода.

²²светает — начинается рассвет, светлеет (признак наступления утра)

²³ещё затемно — до рассвета, когда ещё темно

²⁴лесную глушь — отдалённую и труднодоступную часть леса

²⁵сплошь и рядом — т.е. всюду и везде, на каждом шагу

²⁶болота — опасные, непроходимые места с невёрдой поверхностью и стоячей водой и жидкой грязью внизу

²⁷трясина — наиболее глубокая и опасная часть болота

²⁸засасывала — втягивала, вбирала в себя, поглощала

²⁹завязнуть — застревать в чём-нибудь вязком, тягучем

³⁰в топи (топь) — в болотистом, топком, вязком месте

³¹очутились — оказались

³²попали в ловушку — т.е. оказались в крайне тяжёлом или безвыходном положении в результате чьих-то усилий

³³нарочно — с определённой целью, специально

³⁴неминуемая — неизбежная, верная, несомненная

³⁵дремучем — густом, тёмном, труднопроходимом и страшном (о лесе)

Подвиг Ивана Сусанина не забыт в народе. Он воспет поэтами, запечатлён художниками. Великий русский композитор Михаил Иванович Глинка посвятил ему свою замечательную оперу «Жизнь за царя» (или «Иван Сусанин»). Она и сейчас с успехом исполняется на сценах российских и зарубежных театров. Имя Ивана Сусанина носит одна из московских улиц и село в Костромской области. А в самой Костроме бесстрашному русскому крестьянину установлен памятник.

Интересно, что в 1866 году, полтора столетия спустя, другой костромской крестьянин — Осип Иванович Комиссаров — спасёт жизнь другому русскому царю — Александру II, когда того попытается застрелить один из членов тайного кружка³⁶, ставившего целью убийство государя. Члены этого кружка начали настоящую охоту на царя, так как считали, что его убийство станет толчком для пробуждения народа и решительных перемен в стране. В момент выстрела Осип Комиссаров сильно толкнул стрелявшего, и тот промахнулся³⁷.

Вопросы и задания

1. Почему народ одобрил избрание на царство Михаила Романова?
2. Почему бояре сначала не хотели избирать царём Михаила, а потом согласились?
3. Почему польские захватчики решили убить царя?
4. Объясните, почему ради спасения царя Иван Сусанин отдал свою жизнь.

³⁶тайного кружка — тайной, секретной, законспирированной организации

³⁷промахнулся — не попал в цель, стрелял мимо цели, неточно



Одно из удивительных творений каменных дел мастеров¹ прошлых столетий — белоснежный храм Вознесения² в селе Коломенском (сейчас Коломенское — часть Москвы), построенный в 1532 г. К счастью, он сохранился, и мы сегодня можем любоваться этим красивейшим памятником московской старины. Его высота — 62 метра, он устремлён ввысь и внешне напоминает космический корабль, который вот-вот³ взлетит. А было некогда по соседству с храмом ещё одно диво⁴. Это три века назад построенный для царя Алексея Михайловича деревянный дворец. Его называли настоящим чудом света. Красоты он был необыкновенной и очень походил на сказочный терем:

Ста́венки⁵ резные⁶,
Окна расписные⁷.

Немало труда и умения пришлось приложить плотникам⁸ и резбарям⁹, чтобы сотворить это деревянное чудо. Дворец получился на

¹каменных дел мастеров — архитекторов, зодчих

²храм Вознесения — храм (церковь), построенный в память вознесения на небо Иисуса Христа

³вот-вот — в самом скором времени

⁴диво — то, что вызывает удивление, чудо

⁵ста́венки — ставни: дощатые створки (дверцы) для прикрытия окна

⁶резные — сделанные путём резьбы: рисунка, вырезанного на дереве

⁷расписные — разрисованные красками

⁸плотникам — рабочим, занимающимся простой обработкой дерева, постройкой деревянных зданий

⁹резбарям — мастерам по художественной резьбе

славу¹⁰. Издали напоминал он волшебный город с высокими башенками, чешуйчатыми (в виде мелких, твёрдых пластинок, расположенных по поверхности) крышами, витыми¹¹ колонками и нарядными крылёчками¹². Ни одна его часть не повторяла другую. Каждая кровля (крыша) была ярко раскрашена, затейливые наличники¹³ окон и искусно вырезанные в виде редкостных цветов узоры покрыты позолотой. Один из иностранцев, побывавших в этом дворце, сравнил его с «игрушечкой», только что вынутой из шкатулки¹⁴.

Царь с семьёй, вельможами¹⁵ и слугами жил в Коломенском в летнее время. Здесь, на высоком берегу Москвы-реки, среди столетних деревьев и в самую жару было прохладно и приятно, не то что в душных кремлёвских палатах (залах). Да и шум города сюда не долетал.

В царских покоях¹⁶ была диковина¹⁷, всегда вызывавшая у тех, кто её впервые видел, изумление (крайнее удивление). Это сделанные из меди и оклеенные бараньими шкурами громадные львы. С помощью специального хитроумного механизма они совсем как настоящие устрашающе разевали (широко раскрывали) пасти с острыми клыками, вращали¹⁸ глазами и даже издавали могучий рык¹⁹. Изготовил их русский часовой мастер Пётр Высотцкий, известный и другими занимательными изделиями.

В просторном деревянном дворце было много воздуха и света. Шутка ли²⁰: 270 комнат с тремя тысячами окон и оконцев! Самые большие хоромы занимал царь, а те, что поменьше, — царица, царе-

¹⁰ на славу — очень хорошо

¹¹ витыми (витой, витые) — в виде спирали, винта, крученые

¹² нарядными крылёчками (крыльцо) — красивыми, пышными лесенками (лестница) или ступенями (ступень, ступени) перед входной дверью дома (обычно под навесом)

¹³ затейливые наличники — сделанные с фантазией, привлекающие внимание необычностью внешнего вида рамы вокруг окна, служащие для защиты от ветра и влаги, а также для украшения

¹⁴ шкатулки: шкатулка — небольшая закрывающаяся коробка для украшений и других ценных вещей

¹⁵ вельможами (архаизм) — крупными чиновниками (государственными служащими), занимающими высокое положение

¹⁶ в покоях — во внутренних помещениях, в больших комнатах

¹⁷ диковина — странная, удивительная вещь

¹⁸ вращали — двигали по окружности

¹⁹ издавали... рык — производили дикий, грозный рёв (рычание)

²⁰ шутка ли — т.е. совсем не просто, не легко себе представить

ничи и царевны. Эти хоромы были соединены между собой крытыми переходами. Были здесь также помещения для придворных²¹, гостей, комнаты для слуг. Днём и ночью дворец охраняли вооружённые воины — стрельцы: ведь однажды (это было в 1662 году) явилась к царю толпа москвичей и требовала у него защиты, справедливости, управы²² на богатых и знатных людей, разорявших и обижавших народ.

Так что в новом дворце в Коломенском царю нередко вспоминались минувшие события и гнев народа. Поэтому распорядился царь, чтобы постоянно охраняли его покой удалые стрельцы²³. Они несли дозор²⁴ вокруг дворца, останавливая всякого, кто пытался проникнуть к царю с просьбой или жалобой.

Зато для высшей знати²⁵, для иностранных послов двери дивно-го дворца в Коломенском были открыты. Радужно²⁶, широко принимал царь своих гостей. Какими только блюдами ни угощали на государевом пиру! Тут можно было отведать (попробовать) жареных рябчиков, тетеревов со сливами, жаворонков²⁷ и даже (самое изысканное кушанье²⁸) соловьиные языки²⁹. Рецепты приготовления всего этого держались в строгом секрете.

Царь Алексей Михайлович очень любил соколиную охоту³⁰ и для того держал в Коломенском до трёх тысяч соколов да кречетов³¹. В свободное время, особенно в хорошую погоду, выезжал он с ловчими птицами³² в поля и леса и без добычи обычно не возвращался. Алексей Михайлович гордился своими пернатыми³³ охотниками, дорожил ими, проявлял о них заботу. У каждого сокола была своя

²¹придворных — лиц, входящих в ближайшее окружение царя

²²управы — меры воздействия

²³удалые стрельцы — смелые и ловкие воины. Стрелецкое войско существовало в России в XVI–XVII вв.

²⁴несли дозор — осуществляли охрану, делая обход для осмотра

²⁵для высшей знати — для аристократии

²⁶радужно — сердечно, ласково и приветливо

²⁷рябчики, тетерева... жаворонки — дикие птицы, мясо которых отличается особым вкусом

²⁸изысканное кушанье — уточнённое угощение, редкое блюдо, рассчитанное на гурманов — людей, знающих толк в пище

²⁹соловьиные языки — языки соловьев — певчих птиц

³⁰соколиную охоту — охоту с помощью соколов — хищных птиц

³¹кречетов — хищных птиц семейства соколиных

³²с ловчими птицами — т.е. птицами, приученными к ловле, охоте

³³пернатыми — покрытыми перьями. Так обычно называют птиц

кликча³⁴. Но любимцами царя были пятеро: Ада́р, Мура́т, Була́т, Стреля́й и Лиха́ч. Алексей Михайлович строго требовал, чтобы за птицами хорошо ухаживали. «Если погубите³⁵ моих соколов, — предупреждал царь слуг, — всех вас велю³⁶ кнуто́м³⁷ перепоро́ть³⁸!»

Ровно 90 лет простоял дворец царя Алексея Михайловича. За это время от лютых зим, холодных ветров и колючих дождей пришёл он в негодность и был разобран³⁹. Но сохранилось его изображение, глядя на которое мы хорошо понимаем, почему он вызывал такое восхищение современников.

Вопросы и задания

1. Почему иностранец, увидевший дворец в Коломенском, назвал его «игрушечкой»?
2. Объясните значение слов «хоромы», «палаты», «покои».

³⁴кликча — имя домашнего животного

³⁵погубите (губить) — допустите гибель (смерть)

³⁶велю — прикажу

³⁷кнутом — ремнём или верёвкой, прикреплённой к рукоятке. Кнут — орудие для телесных наказаний

³⁸перепороть — бить

³⁹разобран — разъединён по частям, разрушен



В XIV веке в России появилась новая группа населения — казаки. Это были смелые, но обиженные и недовольные своей жизнью люди. Немало среди них было бывших крестьян, живших на землях помещиков² и бояр. К середине XVII века землевладельцы крепко-накрепко прикрепили крестьян к земле. Так крестьяне стали крепостными. По своей воле они не могли уйти от помещика, став таким же его имуществом, как дом, пасшийся на лугах скот или собранный урожай. Те из крестьян, кто больше не хотел работать на помещика, бежали на Дон и другие окраины³ России, становясь казаками. Донское казачество пополняли⁴ и разорившиеся⁵ ремесленники, и купцы. Были здесь даже стрельцы, спасавшиеся от службы в государевом войске. Бежали сюда и другие, искавшие лучшей доли⁶ люди.

Не случайно все эти недовольные стремились на Дон. Хорошо знали они, что «с Дона выдачи нет». В большинстве других российских земель их могли схватить и вернуть властям или бывшим землевладельцам. Но только не с Дона. Донские земли были тогда южной окраиной России, и их нужно было охранять. А кто лучше казаков

¹разинщина — крупное восстание (бунт) в России в 1670–1671 гг., которое возглавил Степан Разин

²помещиков — владельцев поместий: земельных участков, получаемых за военную службу

³окраины — отдалённые от центра районы, пограничные части государства

⁴пополняли — увеличивали прибавлением нового к уже имеющемуся

⁵разорившиеся — лишившиеся материального благополучия, потерявшие достаток

⁶лучшей доли — лучшего положения, лучшей жизни

подходит для того, чтобы давать отпор непрошеным гостям? За пограничную службу правительство выплачивало донцам⁷ денежное и хлебное жалованье (плату) и не вмешивалось в их внутренние дела.

Казаки сами совершали грабительские походы на чужие земли, а иногда нападали и на русские купеческие корабли и караваны⁸. Ведь на Дону не пахали и не сёяли⁹. Своего хлеба не было, а тем, что поступал за службу, всех не прокормишь. Между тем во второй половине XVII века бёглого люда¹⁰ на Дону скапливалось¹¹ всё больше и больше. Чтобы поправить положение, один из удалых казаков, по имени Степан Разин, решил предпринять поход к берегам Каспийского моря. Там он рассчитывал захватить богатую добычу и потом разделить её поровну между всеми, кто жил в нужде.

Был Степан человеком силы богатырской и отваги необъятной¹². Из самых жарких¹³ и кровавых схваток¹⁴ с врагом всегда выходил он цел и невредим¹⁵. И поверили люди в удачу Разина, в то, что его ни пуля, ни сабля не берёт. Благодаря этому быстро собрал Степан Разин в 1667 году отряд смельчаков¹⁶, и вскоре донцы отправились с Дона на Волгу, а потом нежданно-негаданно¹⁷ появились в Каспийском море, у берегов Персии¹⁸ — соседней с Россией страны.

Казачьи отряды вихрем¹⁹ налетали на роскошные дома богачей, захватывали там золото, серебро, дорогие ковры, освобождали и забирали с собой всех русских людей, некогда попавших в плен и проданных в рабство. Напрасно персидский шах²⁰ посылал против разинцев войско и боевые корабли. Казаки были неуловимы²¹. Они вне-

⁷донцам — жителям Дона

⁸караваны — группы следующих друг за другом транспортных средств

⁹не пахали и не сёяли — т.е. не занимались земледельческим трудом, не выращивали хлеб

¹⁰бёглого люда — т.е. людей, бежавших на Дон

¹¹скапливалось — собиралось, сосредоточивалось

¹²необъятной — очень большой

¹³жарких — напряжённых

¹⁴схваток — столкновений в бою, борьбе

¹⁵цел и невредим — в полной сохранности

¹⁶смельчаков — смелых людей

¹⁷нежданно-негаданно — неожиданно, внезапно

¹⁸Персии: Персия — официальное название Ирана до 1935 г.

¹⁹вихрем — стремительно

²⁰шах — монарх в некоторых государствах

²¹неуловимы — такие, которых невозможно поймать, схватить

запно появлялись и так же внезапно исчезали. Военачальники шаха думали разбить донцов в большом морском сражении. Но этот бой кончился победой Разина: прицельным²² огнём из пушек казаки потопили²³ главный неприятельский корабль. Среди противника началась паника, чем воспользовались разинцы и одержали полный верх над персидским флотом.

В 1669 году казаки вернулись на Дон с несметными²⁴ богатствами. Одеты они были в шёлк и бархат²⁵, их шапки были украшены золотыми обручами и драгоценными камнями и самоцветами²⁶. Степан Разин не распустил свой отряд. Вскоре стало известно, что он собирает силы и затевает²⁷ новый поход. Слава Разина росла не по дням, а по часам. Из далёких и близких городов и сёл шли к Разину люди. Так к 1670 году его отряд вырос в грозное войско. И вот, погрузившись на быстроходные лодки — струги, разинцы покинули Дон. Но теперь их путь лежал не в чужие земли, а на Волгу. Сначала казаки подошли к Царицыну (теперь Волгоград). Жители города сами открыли им ворота. Сложнее оказалось взять Астрахань — сильную, неприступную²⁸ крепость. Но и здесь большинство местного населения и стрельцы поддержали разинцев. Оставшиеся верными законной власти люди были безжалостно истреблены. То же самое повторилось в Саратове и Самаре. Во всех занятых ими городах, деревнях и сёлах разинцы вводили порядки казачьей вольницы²⁹: главные вопросы решались на круге — общей сходке (собрании), захваченное у бояр и помещиков добро (имущество) делилось поровну.

В Москве действия Разина вызвали тревогу. Царь Алексей Михайлович был возмущён, разгневан и очень обеспокоен тем, что в его владениях какой-то казак посмел³⁰ устанавливать свои порядки.

²²прицельным — по цели

²³потопили — отправили на дно

²⁴несметными — огромными по количеству, неисчислимыми

²⁵шёлк и бархат — дорогие ткани, одежду из которых могли позволить себе носить только очень богатые люди

²⁶самоцветами — самоцветными камнями — драгоценными и полудрагоценными камнями: блестящими, с красивой окраской

²⁷затевает — начинает готовить, собирается предпринять

²⁸неприступную — такую, к которой невозможно приблизиться, приступить, которой нельзя овладеть

²⁹вольницы — группы населения, главным образом из бежавших от тяжёлых условий крепостной, подневальной жизни на окраины России

³⁰посмел — имел смелость

Поход разинцев вызвал бунт (восстания) во многих районах России. Крепостные крестьяне убивали своих помещиков, сжигали барские усадьбы³¹. Через верных людей Разин повсюду рассылал письменные призывы к народу, обещая всем, кто пойдёт за ним, волю и защиту. Тогда против восставших двинулось хорошо обученное и вооружённое войско. В одном из сражений Степан Разин был дважды ранен и едва не попал в плен. Оставшиеся без предводителя, повстанцы были разбиты. Но бунт продолжался. Подавленный в одном месте, он тут же вспыхивал в другом. Даже после того, как Степан Разин был схвачен и казнён в 1671 году страшной казнью³² в Москве на Красной площади, его соратники не сложили оружие и продолжали борьбу. Много сил и времени потребовалось правительству, чтобы окончательно усмирить³³ народ и погасить огонь восстания. Главные его участники были преданы смерти, тысячи людей подверглись жестокому наказанию и ссылке³⁴ на Крайний Север и в Сибирь.

Вопросы и задания

1. Почему тех, кто бежал на Дон, власти не преследовали и не трогали?
2. С какой целью Степан Разин отправился в поход к берегам Каспийского моря?
3. Объясните, почему казаки верили Разину, а народ считал его заступником.
4. Выскажите своё отношение к восстанию.
5. Найдите в тексте синоним слова «восстание».
6. Попробуйте догадаться о значении слова «соратник».

³¹барские усадьбы — т.е. принадлежащие помещикам — барам отдельные дома с расположенными рядом с ними строениями и объектами сельскохозяйственного использования

³²казнён страшной казнью — подвергнут смертной казни, предан смерти особо жестоким и мучительным способом

³³усмирить — привести к послушанию, покорности, сломав сопротивление

³⁴ссылке — принудительному, в виде наказаний, переселению (осуждённого) с места жительства в отдалённое место с очень тяжёлыми условиями жизни и суровым климатом



«В углу человек высокого роста, в зелёном кафтане¹, с глиняною трубкою во рту, облокотясь² на стол, читал...» Таким вводит царя Петра (1682–1725) в своё повествование Пушкин.

Читающий Пётр. Этот образ далеко не случаен. Нам так же привычно представлять себе царя-преобразователя за книгой, как за сложным станком или хитроумным прибором, за корабельным штурвалом или над операционным столом. Пётр Великий вошёл в историю не только как крупный государственный деятель и полководец, но и как человек пытливого ума, мастер на все руки³, способный при надобности починить неисправный механизм, наладить отказавшее орудие, вырвать больной зуб.

Русские и иностранные современники свидетельствуют, что Пётр обладал обширными и глубокими познаниями и разбирался в самых разных науках: в математике и астрономии, в навигации и баллистике, в истории и медицине.

Между тем учителями Петра были люди средних способностей. Особой образованностью и эрудицией они не блистали. Неудовлетворённый своим первоначальным образованием, Пётр стремился всячески его восполнить. Он буквально охотился за знаниями, искал

¹кафтане — русской старинной мужской одежде длиной ниже колен

²облокотясь: облокотиться — опереться на что-нибудь локтем, локтями

³мастер на все руки — человек, который умеет хорошо делать самую разную работу

общения со специалистами своего дела и благодаря природному уму, способностям, умению схватывать всё на лету⁴ и огромной работоспособности и трудолюбию со временем стал на равных⁵ разговаривать даже с учёными людьми, был в курсе новейших достижений науки и техники.

Пётр I был физически сильным мужчиной, полнощёким, румяным, высокого роста, но узкокостным, с тонкими ногами и маленькими кистями рук. Тем не менее он без усилий мог разогнуть подкову⁶, шутя орудовал (действовал) тяжёлым кузнечным молотом. Если в знак расположения⁷ он слегка хлопал⁸ кого-то по плечу, человек, не столь крепкий, как Пётр, едва удерживался на ногах и чуть не кричал от боли — так тяжела была царская рука.

Здоровье у Петра было отменное⁹. Но неистовый и в труде, и в веселье, царь не знал меры ни в работе, ни в вине, ни в разгуле¹⁰, не берёг себя, и потому его организм быстро изнашивался. Царя донимали (измучили) болезни, он стал нервным и раздражительным.

К недругам и противникам своего дела Пётр был жесток и безжалостен. Он присутствовал при их пытках и казнях и, когда против него взбунтовались стрельцы, он собственноручно отрубил головы нескольким из них. С ведома Петра за участие в заговоре против отца был заключён под стражу¹¹ и убит в тюрьме при невыясненных обстоятельствах его сын царевич Алексей.

И в то же время Петру I были свойственны великодушные и благородные черты. Он не терпел лжи и, если кто-либо был в чём-то виноват, но находил мужество открыто признаться царю в своих проступках, Пётр, как правило, был снисходителен к провинившемуся и обычно его прощал. Натура широкая, истинно русская, он был готов забыть себя ради других и способен на самопожертвование во имя родины.

⁴схватывать всё на лету — быстро, сразу усваивать, легко овладевать знаниями

⁵на равных — как равный с равным, не уступающий другому (в знаниях и т.п.)

⁶подкову — железную изогнутую пластинку, прибиваемую к копыту коня

⁷в знак расположения — в знак хорошего отношения

⁸хлопал — ударял ладонью

⁹отменное — очень хорошее

¹⁰разгуле — безудержном (без чувства меры) проявлении чего-нибудь (как правило, отрицательного), пьяном веселье, причиняющем беспокойство и неудобство окружающим

¹¹заключён под стражу — арестован, помещён в тюрьму

В 1709 году во время Полтавской битвы — решающего сражения русской армии с войском шведского короля Карла XII — царь, увлекая за собой солдат, сказал, что жизнь ему недорого — только бы жила Россия. И Пётр во время сражения на деле доказал, что это действительно так. Он находился в самой гуще боя. Во главе одного из батальонов сам повёл своих воинов в атаку. Его шляпа была пробита пулей, а другая пуля застряла в седле царского коня. Но Пётр проявил себя не только как храбрый воин, но и как искусный полководец. Благодаря его стратегии и тактике победа русских в Полтавской битве была полной, а войско Карла XII перестало существовать.

В быту, в повседневной жизни Пётр Великий был скромен и прост. Он отличался бережливостью, ходил в поношенной одежде и стоптанных¹² башмаках, не любил пышных придворных церемоний, носил чулки, которые ему штопала¹³ жена, а ездил на самых обыкновенных лошадях и без охраны.

Не изменился Пётр I и тогда, когда в 1721 году Сенат¹⁴ даровал ему титул «Отца Отечества, Петра Великого, Императора Всероссийского». Он вёл прежнюю жизнь, довольствовался малым, пренебрегал предписанным императорской особе этикетом, избегал излишних почестей. Но при этом престиж и авторитет верховной власти он как типичный абсолютный монарх ставил очень высоко и не терпел непослушания, неповиновения, неисполнения своей воли, своих указов. «Наши люди ни во что сами не войдут, ежели приневолены не будут»¹⁵, — так однажды написал Пётр.

Яркая личность Петра Великого поражала воображение современников и потомков. Пётр и его сподвижники¹⁶ провели серию реформ, способствовавших переустройству всех сторон жизни государства. Россия обязана своему первому императору сильной регулярной армией, флотом, выходом к берегам Балтики, возвращением исконных древнерусских земель.

¹²стоптанных — так говорят об искривлённой на одну сторону, повреждённой от ходьбы обуви

¹³штопала — заделывала дыру в ткани, производила мелкий ремонт одежды

¹⁴Сенат — в России в 1711–1917 гг. высший государственный орган, подчинённый императору

¹⁵ежели приневолены не будут — если не будут принуждены силой, против воли, заставлены

¹⁶сподвижники — сотрудники

С именем Петра I связаны реформы центрального и местного управления, церковная реформа, резко ограничившая власть духовенства, городская реформа, стимулировавшая развитие промышленности, ремёсел и торговли. Повелением Петра I был введён новый календарь, и в России стали считать годы от Рождества Христова, а месяцы от января. При Петре начинается выходить первая русская печатная газета «Ведомости», открываются музеи и Академия наук. На смену азиатской Москве при Петре I пришла основанная им европейская столица России Санкт-Петербург — город с правильной планировкой и архитектурой, не уступающей классическим образцам западного мира.

Стараниями царя-реформатора изменился и внешний вид русского человека: его одежда, облик, причёска. Традиционную на Руси бороду теперь носили только простолюдины¹⁷, а мужчины высших сословий¹⁸ брились. Трудно даже перечислить все экономические и культурные преобразования и начинания Петра — настолько их много.

Кипучая (бурная) реформаторская деятельность монарха изменила Россию. Он сумел повернуть страну лицом к Европе. Его заслуги перед отечеством огромны и неоспоримы.

Однако это не повод идеализировать петровскую политику и романтизировать самого Петра I. Главное противоречие осуществлённой им модернизации состоит в том, что он хотел приблизить Россию к Западу, сделать свою державу такой же, как государства Западной Европы, но действовал царь силой и принуждением как типичный восточный деспот. Недаром А.С.Пушкин заметил, что иные петровские указы, кажется, «писаны кнутом»¹⁹.

На строительство Петербурга силой согнали огромное количество людей. Им приходилось работать в холоде, под пронизывающим ветром с моря, стоя по многу часов по колено в ледяной воде. Каждый день от непосильного физического напряжения, болезней, холода и голода умирало по несколько человек. Но на их место тотчас пригоняли новых. Так что «окно в Европу» было

¹⁷простолюдины — люди низкого происхождения, принадлежащие к непривилегированным слоям общества

¹⁸сословий: сословие — социальный слой, группа людей, выделяемая по какому-либо общему признаку (имущественному, профессиональному, уровню образования и т. д.)

¹⁹кнутом: кнут — верёвка или ремень, прикрепленный к палке

прорублено²⁰ кровью и потом, ценой жизни и здоровья немало­го числа людей труда.

Этатизм* Петра I в досоветский период российской истории не имеет аналогов. Лишь при большевизме, особенно в годы сталинского режима, государственное вмешательство в общественную и частную жизнь тысячекратно превзошли петровскую эпоху и масштабом, и жестокостью. Вот почему некоторые современные историки называют Петра I царём-большевиком и сравнивают его с Лениным и Сталиным.

Усилия и энергия Петра Великого привели к тому, чего он страстно и упорно добивался, — рывку в промышленном развитии страны. Но при этом он предполагал, что развитие это пойдёт по обычному европейскому пути. Оно же из-за исторических и экономических особенностей России в конечном счёте пошло по особому, государственно-крепостническому пути. Петровские преобразования осуществлялись административно-приказными методами и не вышли за рамки унаследованной от прошлого системы крепостного права²¹.

Вопросы и задания

1. А.С.Пушкин написал о Петре I: «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник». Прокомментируйте эту пушкинскую характеристику Петра.
2. Почему Пётр I вынужден был заняться своим самообразованием?
3. Почему Петра I называют Великим?
4. Что вас привлекает в Петре I и что не нравится в нём?
5. Почему некоторые современные историки называют Петра I царём-большевиком?

²⁰Окно в Европу было прорублено — т. е. в результате победоносной Северной войны со Швецией (1700–1721) Россия получила морской выход в Европу

²¹системы крепостного права — системы, сложившейся в России к середине XVII в. и просуществовавшей до 1861 г., при которой крестьяне были собственностью (практически почти рабами) владельцев земли

*Этатизм — политика, при которой на первом месте интересы государства, а интересам человека, личности внимания не уделяется

6. Как вы поняли слова А.С.Пушкина, что некоторые петровские указы были «писаны кнутом»?

7. Подберите из приведённых ниже определений те, которые, на ваш взгляд, наиболее точно передают характер Петра, и завершите следующую фразу: «Пётр I был человек...»

(слабый, сильный, властный, жестокий, мягкий, трусливый, энергичный, ленивый, трудолюбивый, талантливый, злой, добрый)



Существует две биографии великого русского учёного Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765): одна на основе документов и свидетельств современников восстановлена историками, другую придумал ему сам народ.

Согласно официальной версии, Ломоносов — сын рыбака, родился в деревне Денисовке близ города Холмогоры, что на русском Севере. Девятнадцатилетним юношей он пешком ушёл в Москву, чтобы учиться.

Он так тянулся к знаниям, что готов был терпеть невзгоды и лишения, скудно питаться, перебиваясь с квасу на воду¹, лишь бы иметь возможность получить образование.

И в конце концов он окончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве — единственное тогда в России высшее учебное заведение, затем успешно постигал² науки в германских университетах и со временем получил как учёный всемирное признание, стал первым русским академиком.

Ломоносовым были сделаны выдающиеся открытия в различных областях знания — химии и физике, астрономии и географии, металлургии и геологии, горном и мореходном деле, истории и словесности (языке и литературе).

¹перебиваясь с квасу на воду — т.е. питаюсь очень скромно, тем, что дешевле всего стоит

²постигал науки — осваивал (одолевал) науки, приобретал понятие о них

Он написал книгу «Древняя Российская история». Выдающийся филолог и поэт, он составил первую научную русскую грамматику, разработал правила русского стихосложения, заложил основы русского литературного языка.

Ломоносов глубоко верил в талантливость русского народа. В одном из своих стихотворений он призывал соотечественников показать:

Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов³
Российская земля рождать.

А ещё он создавал мозаики. Он сам разработал способ получения разноцветных кусочков непрозрачного стекла и из них сделал свыше 40 своих мозаичных работ. Наиболее известны портрет Петра I и «Полтавская баталия» (битва).

«Историк... механик, химик... художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник⁴...» — так писал о Ломоносове Пушкин. Ломоносов увлекался и интересовался многим. Но главным смыслом его жизни была наука. Ей он отдавал всего себя без остатка. Он изучал жидкое твёрдое и газообразное состояние тел (веществ), проводил опыты по электричеству и высказал ряд предположений о природе электрического заряда в облаках.

Опережая время, он провозгласил союз физики, химии и математики. Им был изобретён целый ряд крайне необходимых для научных исследований приборов. Некоторые из них применяются и сейчас.

Ломоносов многого достиг в жизни. Его имя получило широкую известность. Как всякий большой учёный, Михаил Васильевич заботился о развитии науки и распространении научных знаний. Немало сил и энергии отдал он для открытия в Москве (1755 г.) первого в России университета. Это высшее учебное заведение, носящее имя своего основателя, и теперь остаётся самым главным и крупнейшим университетом страны.

Такова вкратце широко известная биография М.В. Ломоносова, с которой можно познакомиться в любом справочном издании, в многочисленных книгах, посвящённых великому учёному.

Но история о выучившемся на академика крестьянском сыне при всей её достоверности всё же очень похожа на сказку.

³Невтонов — Ньютонов; Ньютон — английский учёный

⁴всё проник — всё понял, разгадал

Ведь в России первой половины XVIII века человеку с улицы⁵ да ещё и без средств к существованию нечего было и думать поступить в Славяно-греко-латинскую академию. А Ломоносов был принят туда как полноправный гражданин. У него был, например, выписанный на его имя и оформленный по всем правилам паспорт.

Следующий очень важный вопрос — это деньги. Кошелёк юного Ломоносова по прибытии в Москву был пуст. Однако его зачисляют⁶ в академию, предоставив ему содержание за счёт монастыря, при котором была эта академия. Причем такое решение могло быть принято только по повелению вице-президента Синода⁷ могущественного Феофана Прокоповича!

Сразу возникает очередной вопрос: зачем монастырскому руководству было заботиться о никому неизвестном, пусть и талантливом и подающем большие надежды юноше? Ведь все его блестящие свершения в науке были еще впереди, а к тому времени, когда он прибыл в Москву, Ломоносов ничем особо примечательным себя не зарекомендовал.

Загадки, связанные с жизнью Михаила Ломоносова, этим не ограничиваются.

Разве не странно, что уже в свои зрелые годы, став большим учёным, «плебей» Ломоносов мог в качестве аргумента в споре прибегать к палке⁸ и поколачивать⁹ своих коллег, в том числе и иностранных академиков?

Разве не удивительно, что Ломоносову легко сходило с рук¹⁰ пагубное пристрастие¹¹ к вину — причина его частого агрессивного поведения и шумных скандалов, которые он устраивал в стенах Академии наук, где работал, и в других общественных местах?

Не изумляет ли и тот факт, что заболевшего Михаила Васильевича однажды навестила сама Екатерина Великая? Такая высокая милость обычно оказывалась лишь особам очень избранного круга. Но, допустим, императрица, стремившаяся прослыть покровитель-

⁵человеку с улицы — случайному человеку; тому, кого никто не знает

⁶зачисляют — принимают

⁷Синода — высшего учреждения, управляющего Русской православной церковью

⁸прибегать к палке — воспользоваться палкой, использовать палку, чтобы ударить ей кого-то

⁹поколачивать — бить, ударять

¹⁰сходило с рук — оставалось безнаказанным, не имело никаких последствий

¹¹пагубное пристрастие — очень вредная и сильная склонность

ницей¹² всех, кто приумножал славу России, своим посещением как бы отдала должное первой величине отечественной науки. А как тогда объяснить, что Ломоносов без всяких неприятных для себя последствий наказывал не кого-нибудь, а будущего императора Павла I?

Личность Михаила Ломоносова вообще окутана какой-то тайной¹³, и возможный ответ на многие, связанные с обстоятельствами его жизни вопросы, даёт не официально-хрестоматийная, а народная история, отложившаяся¹⁴ в легендах и преданиях.

И вот какие слухи о Ломоносове долгое время гуляли в народе. Знающие люди уверяли, что Ломоносов был сыном Пестра I. Рыбак Василий Дорофеевич Ломоносов и не догадывался, что растит и воспитывает не своё родное дитя. Мать Михаила Елена Ивановна — женщина красивая и стáтная¹⁵, а потому и приглянувшаяся¹⁶ царю, конечно, не нашла нужным открыть мужу правду. Зато императору Петру было хорошо известно о незаконнорождённом ребёнке и, хотя он держал это в глубоком секрете, пока был жив, заботу о своём отпрыске¹⁷ постоянно проявлял.

Перед смертью же Пётр поведал о сыне близкому человеку, пользовавшемуся его доверием, Феофану Прокоповичу и повелел ему: «Обучи, владыка¹⁸, его в московских школах и приобщи¹⁹ его к сану священника²⁰ или государственного служащего, на что он будет способен».

Таким образом Михаил с юных лет негласно (тайно) получал скромную материальную помощь от казны и пользовался не явным, но постоянным покровительством весьма влиятельных людей. О своём происхождении он, впрочем, не подозревал и считал, что пробился в первые учёные России исключительно своими усилиями и благодаря собственным заслугам.

И, безусловно, многого в жизни и прежде всего огромных научных достижений Ломоносов добился сам. Какую роль сыграли в его

¹²прослыть покровительницей — приобрести репутацию защитницы кого-то

¹³окутана тайной — окружена тайной, загадочна

¹⁴отложившаяся — нашедшая отражение в чём-то

¹⁵стáтная — стройная, хорошего, пропорционального телосложения

¹⁶приглянувшаяся — понравившаяся с виду, пришедшая по вкусу

¹⁷отпрыске — ребёнке

¹⁸владыка — принятое обращение к высшим чинам православного духовенства

¹⁹приобщи — дай возможность включиться в какую-нибудь деятельность

²⁰сану священника — званию служителя христианской церкви

карьере поддержка сверху и высокая протекция — об этом можно только догадываться.

В тайну Ломоносова были якобы посвящены и императрица Елизавета Петровна и Екатерина II. Обе они, особенно первая, возможно, приходившаяся ему сестрой по отцу, принимали деятельное участие в его судьбе.

Между Петром I и Михаилом Ломоносовым легко прослеживается и чисто внешнее сходство. Бросается в глаза то, что они принадлежали к одинаковому типу мужчин: высокорослые, пухлолицы²¹, краснощёкие²², сильные, статные, с тонкими ногами, маленькими ступнями и миниатюрными кистями рук.

Много общего было и в натуре, в характере обоих. Достаточно сказать, что в науке и деле народного просвещения Ломоносов выступил как прямой продолжатель идей Петра и его достойный восприемник.

Был или не был Ломоносов сыном первого российского императора — неизвестно. Может, да, а может, нет. Документальные подтверждения на этот счёт, как часто бывает в подобных щекотливых²³ случаях, отсутствуют.

Но сам Ломоносов относился к великому преобразователю России не просто с пиететом — он боготворил²⁴ его и с гордостью заявлял: «Стараюсь защитить труды Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали своё достоинство...»

Вопросы и задания

1. Где учился М.В. Ломоносов?
2. В каких областях знания сделал М.В. Ломоносов выдающиеся научные открытия?
3. О каких научных открытиях Ломоносова вы можете рассказать?
4. Какие две биографии М.В. Ломоносова существуют?

²¹пухлолицые — т.е. с полными, пухлыми щеками

²²краснощёкие — т.е. с красными, румяными щеками

²³щекотливых — деликатных

²⁴боготворил — глубоко и сильно любил, преклонялся

5. В чём проявляется портретное (внешнее) сходство между М.В.Ломоносовым и Петром I?

6. По комментарию № 4 к рассказу «Первые реформаторы» проверьте, правильно ли вы поняли смысл слова «хрестоматийная».



Александр Васильевич Суворов родился в 1730 г. в семье офицера и с детства мечтал стать военным. Но он был слабым и хилым¹ мальчиком, часто болел. Зная, что для службы в армии нужны сильные, крепкие, выносливые² люди, Саша³ принялся закалять⁴ своё здоровье: обливался холодной водой, спал на жёстком, даже в холод носил лёгкую одежду, в любую погоду, несмотря на дождь и ветер, скакал верхом на коне, каждый день занимался гимнастикой, выполняя тяжёлые физические упражнения. Всякую свободную минуту он изучал военную науку, прочитал множество книг, хорошо знал историю, математику. С детства он свободно говорил и писал не только по-русски, но и по-немецки, и по-французски. Позже, уже достигнув высоких военных чинов, изучил испанский и итальянский языки.

Прежде чем стать офицером, он стал образцовым⁵ солдатом: охотно шёл на дежурство⁶, заступал в караулы⁷, старательно⁸ отрабатывал военные упражнения.

¹хилым — болезненным, не крепкого здоровья

²выносливые — физически сильные, стойкие, способные много вынести, выдержать

³Саша — сокращённая форма имени Александр

⁴принялся закалять — начал укреплять

⁵образцовым — отличным, примерным (с которого можно брать пример)

⁶дежурство — выполнение в порядке очереди каких-то служебных обязанностей

⁷заступал в караулы — выполнял обязанности по несению караульной (охранной) службы

⁸старательно — хорошо и добросовестно, со старанием

Угловатый⁹, нескладный¹⁰, малорослый (невысокий) он добился отличной выправки¹¹, ловко выполнял ружейные приёмы¹². Его ружьё всегда было хорошо вычищено и смазано.

Когда Суворова произвели¹³ в офицеры, он отлично знал службу простых солдат и умело обучал их солдатской науке. Он ходил с ними в дальние походы, они преодолевали вброд¹⁴ реки и ручьи, прыгали через широкие рвы, взбирались на высокие стены. Днём и ночью, летом и зимой, в жару, в дождь, в мороз Суворов водил своих солдат выполнять боевые упражнения, маршировать с ружьём, учил их ходить в атаку. Он казался неустойчивым: не спал по несколько ночей подряд, питался самой грубой солдатской пищей, сутками не слезал с лошади. Никто не догадывался, какой нелёгкой ценой доставались Суворову его навыки¹⁵, как трудно порой (иногда) ему было преодолеть усталость, не показать, что выбился из сил¹⁶. Сам еле (с трудом) держась на ногах, он не только не подавал вида, как ему тяжело, но ещё и шутил, подбадривал других. Солдаты любили Суворова. Требовательный¹⁷ к ним, он был требовательным и к себе. Заботился о солдатах, относился к ним с уважением, делил с ними тяжести и невзгоды беспокойной походной жизни.

В XVIII веке многие офицеры и генералы видели в солдате крепостного мужика, от которого требовались две вещи: слепое повиновение¹⁸ и красивая выправка. То и другое достигалось обычно жестокой муштрой (обучением с помощью окриков¹⁹ и наказаний) и палочной дисциплиной²⁰. Суворов по-другому подходил к военному обучению. Он хотел, чтобы каждый солдат понимал смысл того, что он делает, для чего нужно то или иное упражнение, когда лучше применять тот или иной приём боя. Суворов считал: всё, чему солдат обу-

⁹угловатый — неловкий, неуклюжий

¹⁰нескладный — с некрасивой фигурой, плохо физически сложенный

¹¹выправки — осанки, умения красиво стоять, двигаться

¹²ружейные приёмы — приёмы обращения с ружьём

¹³произвели в офицеры — присвоили офицерский чин

¹⁴преодолевали вброд — переходили по дну в мелком месте

¹⁵навыки — умения, выработанные упражнениями, привычкой

¹⁶выбился из сил — очень устал, утомился

¹⁷требовательный — строгий

¹⁸слепое повиновение — послушание без рассуждений, сомнений и колебаний

¹⁹окриков — резких возгласов с приказанием, выговором (замечанием) или угрозой

²⁰палочной дисциплиной — о дисциплине, поддерживаемой побоями (избиением), жестокими мерами

чается, пригодится²¹ ему во время сражения. Ведь ратный труд, труд солдата — это особый труд. Долг воина — защищать Родину. В бою он каждый миг рискует своей жизнью: может быть убит или ранен.

«Тяжело в ученье, легко в бою», — любил говорить Суворов. Он добивался, чтобы каждый солдат чувствовал себя спасителем и защитником Отечества. Поэтому солдаты Суворова относились к службе как к очень нужному и важному делу, гордились своим нелёгким солдатским трудом.

Храбрый и толковый офицер, отлично проявивший себя в целом ряде сражений, Суворов был произведён в генералы. Но, как и раньше, он не переставал расширять свои знания. «Учение свет, неученье тьма. За учёного трёх неучёных дают», — внушал Суворов своим солдатам и офицерам. И продолжал учиться сам.

Суворов участвовал во многих битвах. Войска под его командованием всегда одерживали блистательные (блестящие) победы. О Суворове всё чаще и чаще говорили как о генерале, не знающем поражений. Его полководческая слава росла день ото дня²². Имя Суворова было хорошо известно и недругам России. Слышал о нём и командующий турецкими силами в крепости Измаил.

Эта крепость на реке Дунае считалась неприступной. Несколько месяцев русские войска вели её осаду²³, но взять не смогли. Между тем, не овладев Измаилом, Россия не могла спокойно себя чувствовать на побережье Чёрного моря. Ведь в крепости были сосредоточены значительные силы противника.

И вот приказ во что бы то ни стало²⁴ взять Измаил получил лучший полководец России А.В.Суворов. Приехав в войска, он приказал построить неподалёку от Измаила подобие (копию) крепостного вала со рвом²⁵. Здесь русские солдаты учились с помощью лестниц мгновенно взбираться²⁶ на высокую стену, преодолевать глубокий ров и бросаться в штыковую атаку²⁷.

²¹пригодится — окажется годным, будет нужным, полезным

²²день ото дня — постепенно, с каждым днём

²³вели осаду — окружали войсками с целью захвата

²⁴во что бы то ни стало — непременно, обязательно, несмотря ни на что

²⁵крепостного вала со рвом: крепостной вал — длинная земляная насыпь (стена) перед крепостью; ров — длинное углубление в земле

²⁶мгновенно взбираться — очень быстро подниматься вверх

²⁷бросаться в штыковую атаку — наступать на противника, действуя штыком — колющим оружием, прикрепляемым на конец ружья винтовки

Когда всё было готово к штурму, Суворов предложил неприятелю без боя сдать крепость и получил надменный²⁸ ответ: «Скорее небо обрушится на землю и Дунай потечёт в другую сторону, чем сдастся Измаил». Тогда Суворов двинул войска на приступ (штурм) крепости. Солдаты действовали быстро, бесшумно и слаженно (дружно). Дело было зимой. Ещё не рассвело. Густой, молочный туман позволил им почти незаметно приблизиться к крепости. Но враг был начеку²⁹ и встретил штурмующих ураганным³⁰ огнём. Несмотря на бешеное³¹ сопротивление, к восьми часам утра русские заняли основные укрепления Измаила, а к середине дня — весь город.

Александр Васильевич Суворов одержал ещё не одну победу. За более чем 50 лет воинской службы он получил шесть ранений и не проиграл ни одного сражения. За год до смерти Суворову было присвоено высшее воинское звание — генералиссимус. Умер он в 1800 г. в возрасте 70 лет и был похоронен в Александро-Невской лавре³² в Петербурге. На его надгробии надпись: «Здесь лежит Суворов».

Вопросы и задания

1. Составьте краткий словесный портрет А.В.Суворова. Опишите его внешность и охарактеризуйте его как личность.
2. Попробуйте в устной форме изложить основные вехи биографии А.В.Суворова. Постарайтесь уложиться в пять-шесть предложений.
3. За что солдаты любили Суворова?
4. Установите смысл следующих выражений А.В.Суворова: «Тяжело в ученье, легко в бою», «Ученье свет, неученье тьма», «За учёного трёх неучёных дают».
5. Как эпитафия (надпись на надгробии) характеризует А.В.Суворова? О каких качествах характера полководца можно судить по этой эпитафии?

²⁸надменный — высокомерный, тот, кто о себе слишком высокого мнения и держит себя подчеркнуто важно, гордо

²⁹был начеку — был в ожидании, был готов (к нападению)

³⁰ураганным — разрушительным, непрерывным и очень сильным

³¹бешеное — крайне ожесточенное, яростное

³²Александро-Невской лавре — монастыре, основанном в 1710 г. в память победы князя Александра Невского над шведами. На территории лавры находятся могилы русских полководцев, деятелей русской культуры



«Матушка-государыня»¹ — так ласково и вместе с тем² почти-тельно называли императрицу Екатерину II, которая больше тридцати лет (с 1762 по 1796) правила Россией. Она вошла в историю как Екатерина Великая. До неё наименование Великий было только у Петра I. После неё никто другой на российском троне не удостоился подобной чести³.

Чем же замечательна была эта женщина? Почему годы её царствования известны как «золотой век Екатерины».

Она была немецкой принцессой и приехала в Россию из Германии 15-летней девочкой, чтобы стать женой наследника престола (будущего императора) Петра III. Однако правление Петра было недолгим (1761–1762). Его поведение и поступки не соответствовали высокому положению монарха и возбудили (вызвали) к нему всеобщую ненависть и презрение. Он был убит группой недовольных им русских офицеров, и императрицей стала его супруга Екатерина, имевшая прямое отношение к заговору против мужа.

Она пришла к власти при широкой поддержке помещиков. Особенно любили и уважали её в русской армии. Екатерина выгодно

¹государыня — царица. Кроме того, вежливое и особо почтительное (уважительное) обращение к женщине в старину

²вместе с тем — а также

³удостоился чести — заслужил почёт, уважение

отличалась⁴ от Петра III: была скромна, приветлива, проста и ровна в обращении. Эта юная женщина не только успешно освоила русский язык, но и добросовестно⁵ изучила историю страны, ставшей её второй родиной, знала и прилежно⁶ соблюдала старинные русские обычаи. Она ходила пешком в Троицкую лавру⁷ поклониться праху⁸ Святого Сергия⁹, веселилась вместе с народом в праздники: пела русские песни, на масленицу¹⁰, заразительно смеясь¹¹, каталась на санях с крутых гор, с удовольствием и аппетитом ела блины, водила хороводы¹², играла в жмурки¹³. «Я хотела быть русской, чтобы русские меня любили», — признавалась позднее Екатерина. И она добила своего.

Умная, хитрая, расчётливая¹⁴, новая государыня прилагала все силы, чтобы укрепить свою власть. Она хорошо разбиралась в людях, прекрасно видела их достоинства и недостатки, знала, кто чего стоит¹⁵, кому можно и кому нельзя доверять. Она умела нравиться и завоевывать симпатии, не боялась приближать к себе самых лучших и талантливых и редко ошибалась в своём выборе. А.С.Пушкин так объяснял тайну владычества¹⁶ этой бессильной женщины: «Если царствовать значит знать слабость души человеческой и ею пользоваться, то в сём¹⁷ отношении Екатерина заслуживает удивле-

⁴выгодно отличалась — т.е. отличалась в хорошую сторону, в положительном смысле

⁵добросовестно — честно, на совесть что-то делать

⁶прилежно — старательно

⁷Троицкую лавру — Троице-Сергиев монастырь. См. рассказ «Мамаёво побоище»

⁸поклониться праху — отдать дань уважения останкам, побывать в знак уважения к кому-то на его могиле, месте захоронения

⁹Святого Сергия — Сергия Радонежского

¹⁰масленицу — праздник проводов зимы и встречи весны

¹¹заразительно смеясь — смеясь так, что начинали смеяться другие

¹²водила хороводы — участвовала в русской народной игре, во время которой люди с пением и пляской ходят по кругу, взявшись за руки

¹³жмурки — игра, в которой один из играющих с завязанными глазами ловит других

¹⁴расчётливая — практичная, умеющая разбираться в практических, жизненных делах, извлекая для себя выгоду (пользу), такая, которая внимательно следит за своими расходами и денежными делами

¹⁵знала, кто чего стоит — т.е. знала цену каждому (человеку)

¹⁶владычества — власти, господства

¹⁷в сём (архаизм) — в этом

ние потомства. Её великолепие ослепляло, приветливость привлекала, щедрости привязывали¹⁸».

Казалось, она не знала усталости. Вся её жизнь прошла в окружении книг. Мало кто прочитал столько всего, сколько она. Но императрица ещё и много писала, умевшая интересно, точно и литературно занимательно излагать свои мысли. Собрание её сочинений составило двенадцать больших томов. Это и сказки для детей, и пьеса, и воспоминания, и статьи, и переводы зарубежных авторов, и деловые бумаги, и записки о русской истории, и размышления о том, как сделать Россию ещё богаче и могущественнее, и множество (несколько тысяч) писем. Не случайно впоследствии её называли императрицей-писательницей.

Она много ездила по России, желая своими глазами видеть, как и чем живёт народ. За годы её царствования территория империи значительно расширилась. В состав России вошли правобережье¹⁹ Днепра с плодородными чернозёмными²⁰ землями, Восточная Белоруссия, а также Курляндия (обширные области в Прибалтике) и Литва. В результате войн с Турцией Россия отвоевала²¹ Крым и северные берега Чёрного моря.

Многое предпринимает Екатерина II для того, чтобы улучшить внутреннее устройство империи. Причём её преобразования проходили не так бурно, жестоко и болезненно, как при Петре I. Это была серьёзная и глубокая работа, при которой обычаи, привычки, вековой жизненный уклад русского народа не разрушались до основания, а использовались и приспособлялись²² ко времени, месту и конкретной российской действительности, к национальным реалиям.

Помещики не могли нараводаться²³ на Екатерину. Она заботилась о них, оберегала²⁴ их интересы, раздавала им земли и крестьян. А вот крестьяне в годы её царствования стали жить значительно хуже.

¹⁸привязывали — вызывали привязанность, чувство благодарности, основанное на преданности, симпатии к кому-нибудь

¹⁹правобережье — земельное пространство, расположенное по правому берегу (реки)

²⁰плодородными чернозёмными — способными давать обильный урожай и богатыми чернозёмом

²¹отвоевала — получила что-либо в борьбе

²²приспособлялись — делались годным, применимым для использования

²³нараводаться — порадоваться до полного удовлетворения, в полной мере

²⁴оберегала — охраняла и защищала

Власть помещиков над крепостными при Екатерине II стала почти безграничной²⁵. Единственное, что не могли делать помещики со своими крестьянами, — это безнаказанно их убивать. Виновные в таком преступлении должны были по всей строгости ответить перед судом. Но бывало, что дело до суда не доходило, так как правда о замученных до смерти крепостных тщательно скрывалась. И всё же на убийство крестьян помещики решались крайне редко. А вот телесным наказаниям и тюремному заключению подвергали их постоянно. Всё это вызывало у крепостных протест и недовольство и в конце концов вылилось в мощное народное восстание (см. рассказ «Пугачёвщина»).

Однажды Екатерина написала: «...предмет моего царствования²⁶... доставление блага²⁷ и спокойствия отечеству и вознесение славы²⁸ и величия сего...» Она действительно много сделала для блага и процветания России. Её заботами²⁹ было открыто несколько народных училищ и воспитательных домов³⁰. Она оказывала поддержку развитию литературы. При ней значительно изменился внешний вид многих русских городов. Если раньше только в Петербурге были прямые и широкие улицы, то теперь они появились и в Москве и в других городах России. На месте прежних деревянных домов выросли красивые каменные здания. В новой столице, недалеко от набережной реки Невы, был открыт конный памятник Петру Великому, известный как «Медный всадник».

Власти Петербурга собирались воздвигнуть³¹ памятник и Екатерине II, для которого было даже собрано 32 000 рублей — по тем временам крупная сумма. Однако императрица, узнав об этом, распорядилась передать деньги, предназначенные на монумент, на нужды³² училищ, больниц и богаделен³³.

²⁵ безграничной — не имеющей границ, ограничений, полной

²⁶ предмет моего царствования — цель моего царствования

²⁷ доставление блага — обеспечение добра, благополучия

²⁸ вознесение славы — увеличение, приумножение славы, возвышение

²⁹ её заботами — благодаря её усилиям

³⁰ воспитательных домов — учреждений для воспитания детей, оставшихся без родителей

³¹ воздвигнуть — соорудить, построить

³² на нужды — на потребности, на необходимые расходы

³³ богаделен — учреждений для одиноких стариков, существующих на деньги государства или частных лиц. Синоним — приют

В годы царствования Екатерины II были впервые в России введены бумажные деньги — более лёгкие и удобные по сравнению с бывшими до этого в ходу медными монетами.

Понимая, как много значит для России развитие науки, императрица не жалела средств на научные исследования, организацию экспедиций (путешествий) в отдалённые области России. С помощью Екатерины была открыта Российская Академия наук. Большое внимание государыня уделяла медицине. В то время тысячи людей умирали от страшной болезни — оспы³⁴. Единственным спасением от неё были только что изобретённые в Европе прививки³⁵. Но в России делать прививки боялись, и тогда императрица приказала привить оспу себе. Всё прошло благополучно, и после этого уже многие мужчины и женщины вместе с детьми последовали примеру Екатерины.

После трёх десятилетий царствования Екатерины II Россия превратилась в ещё более сильную и большую державу, чем была до этого. Страна получила жизненно необходимый для неё выход в Чёрное море (чего безуспешно добивался Пётр I). Границы империи раздвинулись за счёт вновь присоединённых земель³⁶ на западе и на юге. И, безусловно, в том, что Россия к концу XVIII столетия достигла такого могущества, была немалая заслуга Екатерины II — достойной продолжательницы³⁷ дела Петра I.

Вопросы и задания

1. Кто был мужем Екатерины II? Как она стала императрицей?
2. Почему Екатерина II названа в рассказе достойной продолжательницей дела Петра I?
3. Как проводили свои преобразования Пётр I и Екатерина II? В чём вы видите разницу при проведении реформ Петром I и Екатериной II.

³⁴оспы — тяжёлой и смертельно опасной болезни. У людей, болевших оспой, на лице и теле остаются следы — небольшие рубцы

³⁵прививки — введение в организм вакцины для предупреждения болезни

³⁶вновь присоединённых земель — вошедших в состав новых земель

³⁷продолжательницы — ведущей начатое дальше, не останавливаясь; не прекращая

4. Почему время царствования Екатерины II было «золотым веком» для помещиков, но не для крестьян?
5. Какие территории были присоединены к России при Екатерине II?
6. В тексте Екатерина II названа умной, хитрой, расчётливой. Приведите (найдите в рассказе) примеры в подтверждение этого.
7. Вспомните, что значат слова «масленица» и «блины», которые вы уже встречали в рассказе «Эхо язычества».



С началом правления каждого нового монарха простой люд молил: «Дай, Господи, царя крепкого, справедливого, милосёрдно-го²!» и надеялся, что его молитвы будут услышаны. Народ не оставлял мечты о добром государе, который будет ему надёжным защитником, «отцом родным». Вера в «хорошего» царя ярко проявлялась и в XVI–XVII, и в XVIII–XIX веках, но восходит она к гораздо более ранней эпохе, когда великие русские князья возглавляли борьбу против ордынцев, немецких и шведских рыцарей. Особое отношение к царю и необычайное его почитание на Руси были связаны и с тем, что тот считался как бы наместником Бога³ на земле. Многие в народе были твёрдо убеждены, что будь на то царская воля, сразу можно переменить всю жизнь, сделать так, чтоб богатые не притесняли бедных, чтоб все жили по правде и справедливости. И как было не верить тёмному, в массе своей неграмотному народу⁴ в могущество и всесилие царя, если именно государевыми указами вершились все важнейшие дела⁵ в стране?

¹пугачёвщина — крупное восстание в России в 1773–1775 гг., которое возглавил Емельян Пугачёв

²милосёрдного — проявляющего готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия

³наместником Бога — представителем Бога

⁴тёмному... народу — невежественному, малообразованному, малокультурному, отсталому народу

⁵государевыми указами вершились... дела — т.е. с помощью указов (распоряжений) царя решались те или иные вопросы

Но цари на российском троне сменялись, а надежды народа не оправдывались: его положение, если и менялось, то только к худшему.

И вот в 1773 году по России поползли странные слухи. Под большим секретом люди рассказывали друг другу, что император Пётр III, о смерти которого за десять лет перед этим было объявлено, на самом деле не умер, а жив-здоров⁶. Он якобы вынужден скрываться, потому что его злодейка⁷ жена, ставшая теперь императрицей Екатериной II, силой захватила трон и хочет погубить (убить) бывшего мужа. По слухам, до того как ему пришлось бежать, Пётр III собирался обнародовать⁸ свой манифест (указ) об отмене крепостничества, но этому всячески воспротивились⁹ помещики. Вот почему они поддержали Екатерину и помогли ей занять престол. Однако свергнутый, но законный император намерен посчитаться¹⁰ со своими врагами, вернуть трон и освободить народ от крепостной неволи.

«Вот дождались! Объявился наконец-то наш мужицкий¹¹ царь» — с надеждой говорили ободрённые¹² услышанным крестьяне и мастеравы¹³.

В этих слухах были и правда, и вымысел¹⁴. Правдой было то, что в России и действительно, объявился человек, называвший себя императором Петром III. Но на самом деле к российскому императорскому дому он не имел ни малейшего отношения, а был донским казаком Емельяном Ивановичем Пугачёвым.

Для чего же понадобилось ему выдавать себя¹⁵ за Петра III?

На своём веку¹⁶ Емельян Пугачёв пережил и перенёс немало: где он только не бывал, сколько всего видел и слышал! Хорошо зная о том, что народ ждёт-не дожждётся¹⁷ своего — мужицкого царя, он ре-

⁶жив-здоров — вполне здоров и благополучен

⁷злодейка — женщина, которая совершила преступление или способна на них

⁸обнародовать — объявить для всеобщего сведения, предать гласности

⁹воспротивились — оказали противодействие, выступили против

¹⁰посчитаться — отплатить, сделать что-нибудь в ответ

¹¹мужицкий — крестьянский

¹²ободрённые — почувствовавшие надежду (на лучшее)

¹³мастеровые — относящиеся к ремесленникам, мастерам, рабочим людям

¹⁴вымысел — то, что создано фантазией, воображением, выдумка, ложь

¹⁵выдавать себя — объявить, представить себя не тем, кто есть на самом деле

¹⁶на своём веку — за время своей жизни

¹⁷ждёт-не дожждётся — ждёт с нетерпением

шил выступить в роли императора и повести за собой всех недовольных против крепостников¹⁸-помещиков.

В подтверждение своего особого происхождения Е.И.Пугачёв охотно демонстрировал сомневающимся «царские знаки» — целую россыпь ямок от оспы¹⁹ на груди. Как ни странно, эти отметины²⁰ тяжёлой болезни очень помогли самозванцу убедить многих в том, что перед ними — настоящий император, ибо, по народным представлениям, человек царской крови должен иметь на теле какие-то особые отличия²¹, выделявшие его из числа обычных людей.

Так и покатились по России слухи²² о «чудесно спасшемся» и «законном» монархе.

Подлинный же Пётр III (Пётр Фёдорович) в июне 1762 года был убит после дворцового переворота, в результате которого к власти пришла его жена Екатерина, возглавившая заговор против мужа.

В 1773 году под предводительством Е.И.Пугачёва вспыхнуло крупное восстание. Сначала оно охватывает район реки Яик (теперь Урал). В 1774–1775 годах восстание распространяется на Поволжье²³ и обширные восточные области Российской империи. Мнимый Пётр III призывает всех казаков, крестьян, подневольных расправиться с дворянами и свергнуть с престола царицу Екатерину. И под знамёна самозванца, молва об успехах которого внушала веру в его силы и непобедимость, буквально валом повалили²⁴ массы крепостных крестьян Поволжья. Пугачёва широко поддержало нерусское население: калмыки, башкиры, татары²⁵. Рабочие уральских заводов снабжали восставших оружием и боеприпасами. В главное войско Пугачёва были доставлены даже пушки.

Это было страшное, кровавое время. Стремясь истребить всех дворян, Пугачёв и пугачёвцы проявляли крайнюю жестокость. Попавших к ним в руки помещиков, чиновников, офицеров жестоко

¹⁸крепостников — владельцев крепостных крестьян, защитников крепостничества

¹⁹россыпь ямок от оспы — множество следов от оспы

²⁰отметины — знаки на чём-нибудь. Здесь имеются в виду рубцы от оспы

²¹отличия — признаки, создающие разницу, различие между кем-нибудь

²²покатились... слухи — широко распространились слухи

²³Поволжье — территория, прилегающая к реке Волге или близко от неё расположенная

²⁴валом повалили — т.е. пошли в огромном количестве

²⁵калмыки, башкиры, татары — народы, издавна живущие на территории России

мучили и убивали на месте, без долгих разбирательств. Не щадили и членов их семей: женщин, стариков, детей. Точно так же поступали со своими бывшими господами присоединившиеся к восстанию крестьяне.

Емельян Пугачёв оказался хорошим организатором: он сумел объединить свои внушительные силы в некое подобие армии. Она не только была боеспособна, но и одержала ряд побед над правительственными частями, взяла несколько городов, в том числе Саратов и Пензу. Но особенно широко пугачёвщина распространилась в сельской местности.

В конечном счёте восстание потерпело поражение. Пугачёв был выдан своими сообщниками властям, привезён в Москву и казнён.

«Не приведи Бог²⁶ видеть русский бунт — бессмысленный и беспощадный», — так отзывался о событиях 1773–1775 годов А.С.Пушкин, который полвека спустя был их внимательным историком и посвятил им два своих замечательных произведения — «Капитанскую дочку» и «Историю пугачёвского бунта»²⁷.

Вопросы и задания

1. Сгруппируйте по частям речи новые для вас слова, встреченные в тексте.
2. Почему Е.Пугачёв стал выдавать себя за императора Петра III?
3. Назовите две-три причины, объясняющие, почему многие в народе поверили, что Пугачёв — это Пётр III.
4. Кто (какие слои населения) участвовали в восстании Е.Пугачёва?
5. Почему пугачёвщину нередко называют крестьянской войной?
6. Почему время пугачёвского восстания названо в рассказе страшным, кровавым временем?
7. Как оценивает пугачёвское восстание А.С.Пушкин?
8. О каких ещё самозванцах кроме Е.Пугачёва, вы прочли в этой книге?

²⁶не приведи Бог — выражение опасения, нежелания, не дай Бог, не дай Господи

²⁷бунта — стихийно возникшего восстания, мятежа



В начале XIX века громадная армия императора Франции Наполеона завоевала почти всю Европу. «Я буду господином мира, — заявил Наполеон, — остаётся одна Россия, но я раздавлю¹ её».

Интересно, что в 1789 году в Ливорно (Италия), куда императрица Екатерина II послала одного из своих генералов набирать добровольцев-христиан для войны с турками, среди желающих завербоваться² в русскую армию наряду с греками, албанцами и другими оказалось около семидесяти корсиканцев³. В их числе был и двадцатилетний артиллерийский офицер Бонапарт. В ту пору ему туго (трудно) жилось, он был беден и худ. Бонапарт рассчитывал поступить на русскую службу в том же чине⁴, но царский генерал получил распоряжение от высшего командования принимать иностранцев только с понижением в чине⁵. Это никак не устраивало молодого честолюбивого⁶ корсиканца. Он был явно оскорблён, что к нему так отнеслись. «Не хотите? — сказал он. — Тогда я пойду к туркам. Они

¹раздавлю — подчиню, покорю

²завербоваться — добровольно вступать, наниматься в войско

³корсиканцев — жителей острова Корсика в Средиземном море. Корсиканцем был и Наполеон

⁴чине — у военных чин : служебный разряд, класс, категория. Например, лейтенант, майор, полковник — офицерские чины

⁵с понижением в чине — т.е. с переводом в более низкий чин

⁶честолюбивого — стремящегося к известности, к славе, желающего сделать карьеру, занять более высокое положение

сразу дадут мне полковника». «Воля ваша⁷, — ответил русский генерал. — Ступайте⁸, к кому хотите». «Вы обо мне ещё услышите!» — пообещал Бонапарт и, разгневанный, ушёл. Тем не менее он оказался прав: спустя несколько лет его имя знал уже весь мир. А любопытно, что было бы, если бы будущий император Франции поступил тогда на русскую службу?

В 1812 году огромное французское войско вторглось⁹ на российскую территорию и стало с боями продвигаться в глубь страны. Ожесточённое сражение разыгралось под Смоленском. Оно стоило противнику 20 000 человек убитыми и ранеными, но французская армия продолжала наступление.

В это опасное для Родины время командующим русскими войсками был назначен опытный военачальник Михаил Илларионович Кутузов. Солдаты и офицеры хорошо знали и любили его. Ведь Кутузов был соратником А.В.Суворова. Он прославился (заслужил славу) во многих битвах, участвовал в штурме Измаила, известен был своей храбростью и готовностью отдать за Отчизну жизнь. В одном из сражений полководец получил опасное ранение в голову, в другом лишился правого глаза. Но это не заставило его уйти из армии и он продолжал беззаветно¹⁰ служить Отечеству.

Когда в 1812 году Кутузов возглавил русские войска, ему было около семидесяти лет. Однако те, кто знал полководца, не сомневались, что возраст не помешает ему сделать всё возможное для победы над неприятелем. Русская армия встретила известие о назначении Кутузова главнокомандующим с ликованием. «Приехал Кутузов бить французов!» — шутили солдаты.

Между тем войска Наполеона подходили к Москве. И старый полководец решил дать захватчикам большое сражение. Оно произошло 7 сентября в 120 километрах от Москвы, у села Бородино.

Ожесточённость, острота и напряжённость¹¹ этой битвы передана в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино»:

⁷воля ваша — поступайте, как хотите, как находите нужным

⁸ступайте — идите, отправляйтесь

⁹вторглось — вошло силой

¹⁰беззаветно — самоотверженно и героически

¹¹напряжённость — трудное состояние, положение, требующее полной концентрации внимания и сил

Вам не видать таких сражений!
Носились знамена как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат¹², картечь визжала¹³,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам¹⁴ пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Особенно кровопролитной была схватка за земляные укрепления (оборонительные сооружения), которые защищали русские солдаты во главе с генералом Петром Ивановичем Багратионом, и борьба за Курганную высоту¹⁵, где размещалась русская батарея¹⁶ под командованием генерала Николая Николаевича Раевского.

Земляные укрепления французам удалось взять только во время восьмой атаки. Враг воспользовался тем, что в этот момент был смертельно ранен генерал П.И.Багратион, и ряды русских воинов дрогнули. Ценой большой крови неприятель взял также Курганную высоту. Но этот успех не дал ему особого преимущества, потому что русские успели откатить (отодвинуть) пушки на новое место и открыли оттуда сокрушительный¹⁷ огонь. Батарея Раевского продолжала действовать!

Когда навстречу друг другу устремились русская и французская конницы, дрожала земля. В жарком кавалерийском бою верх одержали¹⁸ русские. В сражении отличилась¹⁹ первая в России женщина-офицер Надежда Дурова. Выдав себя за мужчину, она поступила на воинскую службу и героически проявила себя в деле. Во время Бородинской битвы Н.Дурова была ранена в ногу, но несмотря на это, оставалась в строю²⁰. Только поздно вечером прекратилась кровопролит-

¹²звучал булат — издавало звук холодное (ударное, рубящее, колющее) оружие из особо прочной стали

¹³картечь визжала: картечь — артиллерийский снаряд для массового поражения живых целей; издавала резкий неприятный звук

¹⁴ядрам — круглым (в виде шара) артиллерийским снарядам

¹⁵высоту — возвышенное место, возвышенность

¹⁶батарея — артиллерийское подразделение (войсковая единица), а также позиция (участок местности), которую оно занимает

¹⁷сокрушительный — уничтожающий, разрушительный

¹⁸верх одержали — победили, добились победы

¹⁹отличилась — выделялась чем-нибудь из числа других, проявила себя с лучшей стороны

²⁰оставалась в строю — т. е. оставалась в составе действующих войск

ная битва. Обе стороны понесли в ней большие потери: французы — более 50 тысяч человек, русские — свыше 40 тысяч.

Объезжая поле битвы, Наполеон увидел около 80 солдат во главе с офицером и приказал им присоединиться к своему полку.

— Он здесь, — ответил офицер, — указывая на поле битвы.

Не понимая, что он хочет сказать, Наполеон повторил:

— Я спрашиваю: где ваш полк? Присоединитесь к нему.

— Он здесь, — снова ответил офицер, указывая туда же.

И только тогда Наполеону стало ясно, что все остальные солдаты и офицеры этого полка погибли на поле боя²¹.

Позднее Наполеон скажет: «Из пятидесяти сражений, мною данных, в битве под Москвой показано наиболее доблести и одержан наименьший успех».

Наполеон был опытным полководцем. Слава его гремела по всему миру. Он считался непобедимым и действительно до похода в Россию не знал поражений. На его счету было почти пятьдесят побед. Но Бородинскую битву он своей победой не считал. «Самое страшное из моих сражений, — признавался Наполеон, — то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя в нём достойными одержать победу, а русские стяжали²² право быть непобедимыми».

М.И.Кутузов же после сражения послал в Петербург донесение²³, в котором сообщал, что «неприятель нигде не выиграл ни на шаг земли», хотя и располагал превосходящими русское войско силами.

И всё же удар, который получил враг при Бородине, не заставил его отказаться от плана взять Москву. Больше того, Наполеон стремился во что бы то ни стало занять вторую столицу России, рассчитывая этим поднять боевой дух своих воинов и дать им передышку после Бородина. Перед М.И.Кутузовым и всем командованием русской армии встал вопрос, предпринять ли новое сражение и не допускать неприятеля в Москву или же оставить город без боя.

13 сентября в подмосковной деревне Фили собрался военный совет, на котором русские военачальники во главе с Кутузовым решали, как быть: защищать Москву или сдать её без сражения. Мнения

²¹погибли на поле боя — погибли, были убиты на поле боя

²²стяжали — приобрели

²³донесение — служебное сообщение каких-нибудь сведений властям, высшему командованию

разделились. Последнее слово было за Кутузовым. И вот он начал говорить. С потерей Москвы, сказал главнокомандующий, ещё не потеряна Россия. Пока будет существовать армия, до тех пор останется надежда счастливо завершить войну, но если армия будет уничтожена, не только Москва, но и вся Россия будет потеряна.

И Кутузов приказывает своим войскам оставить Москву.

Конечно, главнокомандующий знал, как много значит Москва для каждого русского человека. У него самого сердце обливалось кровью²⁴, когда он отдавал свой приказ. Но другого выхода не было.

Вскоре опустевшую²⁵ Москву заняли французы. Они находились там 36 дней и за это время разграбили город. Москва в те годы в основном состояла из деревянных строений. Вспыхнувшие пожары уничтожили многие жилые кварталы. В огне сгорели большие запасы продовольствия. Когда же французские отряды отправлялись за съестными припасами²⁶ в ближние деревни, их встречали с оружием в руках народные мстители — партизаны²⁷. Это были главным образом крестьяне и среди них — немало женщин. События 1812 года вошли в историю России как вторая Отечественная война, то есть справедливая война во имя освобождения Родины, Отечества.

Оставив голодную Москву, Наполеон со своей армией пытался прорваться²⁸ на юг, к Калуге и Туле. Но грозные силы русских, значительно возросшие со времени Бородинского сражения, преградили путь французам. В кровопролитном сражении под городом Малоярославцем французские войска понесли настолько серьёзные потери, что уже не могли пробиться²⁹ к Калуге. Им пришлось начать отступление по ими же разорённой³⁰ Смоленской дороге. Это было началом конца военной кампании³¹ Наполеона в России. Кутузов приказал вести преследование врага. Внезапные удары обрушивались на

²⁴у него... сердце обливалось кровью — т. е. он испытывал очень сильное огорчение, сожаление

²⁵опустевшую — ставшую пустой, безлюдной, необитаемой. Большинство жителей покинули Москву

²⁶съестными припасами — продуктами питания, провиантом

²⁷партизаны — члены народного вооружённого отряда, самостоятельно действующим в тылу (на территории позади фронта) врага

²⁸прорваться — силой проложить себе путь

²⁹пробиться — пройти, преодолевая препятствия, сопротивление

³⁰разорённой — опустошённой, разрушенной

³¹кампании — организованных по определённому плану военных действий, боевых операций

захватчиков со всех сторон. Они уже не могли противостоять атакам русских войск. Огромный урон несли французы от смелых и решительных действий партизан. То там, то тут их подстерегали (ждали) засады. Во французской армии начался голод. К тому же выпал снег, наступили холода, и лишённые тёплых вещей наполеоновские солдаты и офицеры столкнулись³² с ещё одним неожиданным противником — русской зимой.

И всё же полководческое искусство Наполеона оставалось на высоте³³. Он разгадал план Кутузова окружить французскую армию и, имитируя (изображая) переправу³⁴ через реку Березину в одном месте, преодолел эту водную преграду в другом. Тем самым его войско было спасено от разгрома. Но потери французов были велики. Голодные, измученные, полубомороженные³⁵ «покорители мира» спешили как можно скорее убраться из России.

Победа далась россиянам дорогой ценой, но не оправдала многих надежд, не изменила к лучшему положение народа.

Вопросы и задания

1. Французы считают Бородинское сражение победой Наполеона, так как после него русская армия была вынуждена отступить и оставить Москву. Русские или признают Бородино победой Кутузова, или склоняются к мнению, что битва закончилась «вничью», поскольку несмотря на потерю Москвы была сохранена боеспособная армия. А как, по-вашему, кто победил в Бородинской битве? Обоснуйте своё мнение.
2. Почему французская армия недолго пробыла в Москве?
3. Найдите в словаре значение глагола «стяжали». Подберите синонимы к словам: «полководец», «сражение», «доблесть», «кавалерия», «потери».
4. По комментариям № 10 к рассказу «Рюрик и его дружина» и № 22 и 30 к рассказу «Мамаёво побоище» проверьте, знаете ли вы значение слов «отвага», «засада», «ликование».

³²столкнулись — неожиданно встретились

³³на высоте — удовлетворяло (отвечало) самым высоким требованиям

³⁴переправу — переход, преодоление реки

³⁵полубомороженные — сильно повредившие (части тела) при охлаждении, на морозе



Ещё до позднего зимнего рассвета по Петербургу стали ходить слухи о каких-то необыкновенных событиях. Люди собирались толпами и горячо обмѣнивались новостями. Говорили, что в самом центре столицы, на Сенатской площади, стоят сомкнутым строем¹ солдаты и что хотят они свергнуть царя. Многие жители Петербурга, забыв про свои дела, тотчас спешили на Сенатскую площадь, чтобы своими глазами увидеть происходящее.

День 14 декабря 1825 года вошёл в историю России как дерзкая попытка покончить с царской властью. Подготовку и осуществление восстания взяла на себя группа смельчаков-офицеров, которых потом стали называть декабристами.

Утром вокруг памятника Петру I на Сенатской площади декабристы выстроили около тысячи солдат, находившихся под их командованием. В это же время один из офицеров-декабристов ворвался со своими солдатами прямо в царский дворец, думая, что другие восставшие уже там. Свою ошибку он понял только тогда, когда встретил сопротивление отряда, охранявшего царя. К двум часам дня силы декабристов превысили две тысячи человек и продолжали расти. Но ещё больше была толпа народа, которая заполнила всё свободное пространство позади войск. Люди взволнованно говорили друг другу о том, что офицеры на площади хотят заступиться за народ, до-

¹сомкнутым строем — соединёнными вплотную (плотно, тесно, без промежутков)

бываются воли для крепостных² крестьян и требуют, чтоб всё в России было по справедливости.

Декабристы и в самом деле стремились многое изменить в стране. Несмотря на то, что были они в основном богатыми и знатными людьми, судьба народа была им далеко не безразлична³. Почти все декабристы участвовали в Отечественной войне 1812 года и хорошо знали, что основная заслуга освобождения Родины и разгрома врага принадлежит простому мужику. Но и после войны в положении крестьян ничего не изменилось. Они были крепостными, и помещик при желании мог их продать. Мог выменять⁴ на рёзвого⁵ коня или породистого пса⁶. Мог проиграть в карты⁷. Мог подарить. Словом, жизнь крестьянина была в полном распоряжении их владельца — барина.

Декабристы никак не могли примириться с такими дикими порядками. Они чувствовали себя в долгу⁸ перед народом и особенно перед крестьянами. Главное зло они видели в царе и его необъятной власти. Поэтому целью восстания 14 декабря было положить конец самодержавию (всевластию царя).

Конечно, выход на центральную площадь Петербурга почти трёх тысяч солдат заставил царя Николая I и его окружение пережить немало волнений. Но пока восставшие ничего не предпринимали, царь и его генералы активно действовали. По приказу Николая I к Сенатской площади срочно стягивали⁹ войска. Сначала подошли пехота и кавалерия, а затем появились и артиллеристы с пушками.

Почему же медлили¹⁰ декабристы? Они ждали, пока к ним присоединятся другие, участвующие в восстании войска. Но верные царю полки не дали им пробиться на площадь.

²добиваются воли для крепостных — т.е. добиваются освобождения крепостных из неволи

³судьба народа была им далеко не безразлична — т.е. они далеко не равнодушно относились к судьбе народа

⁴выменять — приобрести обменом, свершив обмен

⁵рёзвого — быстрого в бегах

⁶породистого пса — собаку хорошей породы

⁷проиграть в карты — лишиться чего-то в результате карточной игры, в которой выигрыш зависит от случая

⁸чувствовали себя в долгу — чувствовали себя обязанными, чувствовали необходимым выполнить долг

⁹стягивали — собирали, сосредоточивали в одном месте

¹⁰медлили — слишком долго не приступали к делу

Неожиданную поддержку декабристы получили от сочувствующего им народа. Когда царские конники попытались прорваться на Сенатскую площадь, из толпы в них полетели камни, палки, смёрзшиеся комья¹¹ земли.

— Чернь¹² принимает близкое участие в беспорядках! — с беспокойством сообщил царю один из близких ему людей.

Николай I боялся также, что участвующие в подавлении восстания войска перейдут на сторону мятежников¹³. Эта тревога была не напрасной: брошенная на восставших конница оказалась не в силах смять¹⁴ их ряды. И царю, и его генералам стало ясно, что кавалеристы не хотят действовать против солдат.

Между тем начало темнеть. И царь приказал применить против декабристов артиллерию. Но декабристы не пожелали сложить оружие¹⁵ и, когда заговорили пушки¹⁶, они ответили на их первые залпы¹⁷ оружейной пальбой¹⁸. Целый час не прекращали свой смертоносный огонь орудия. В конце концов восставшие были вынуждены обратиться в бегство.

После разгрома восстания началась расправа над его участниками. Пять человек было повешено¹⁹, больше ста сослано в Сибирь. Жестоким наказаниям подверглись почти две тысячи солдат.

Несмотря на поражение, восстание 14 декабря стало сильным потрясением²⁰ для царя и его приближённых. У декабристов, выступивших против царской власти, позднее нашлось много последователей, продолживших начатую ими борьбу.

¹¹смёрзшиеся комья — соединённые, примерзнув (соединившись, прилипнув под действием холода, мороза) друг к другу, уплотнённые, округлые куски чего-нибудь мягкого, рыхлого

¹²чернь — низы народа, простонародье

¹³мятежников — восставших

¹⁴смять — быстро сломить сопротивление, обратить в бегство

¹⁵сложить оружие — прекратить сопротивление

¹⁶заговорили пушки — начали стрелять

¹⁷залпы — одновременные выстрелы из нескольких орудий или ручного оружия

¹⁸пальбой — частой стрельбой, залпами

¹⁹повешено — подвергнуто смертной казни на виселице (путём удушения)

²⁰потрясением — необычайно сильным, глубоким переживанием и волнением

Вопросы и задания

1. Самостоятельно поработайте со справочной литературой и найдите имена наиболее известных декабристов.
2. Объясните, почему декабристы чувствовали себя в долгу перед народом.



Графиня Наталья Салтыкова была помещицей богатой и знатной. Пользовалась почётом и уважением. Ведь муж её, граф Салтыков, был человеком близким к самому императору Александру I. Салтыкова была хороша собой, у неё всегда были великолепные, по последней моде, наряды² и дорогие украшения. И в пятьдесят лет была она женщиной ослепительной внешности. Только вот беда³, стареющая дама так сильно облысела⁴, что ей пришлось носить парики.

Каждый день личный парикмахер графини — крепостной Васька* — колдовал⁵ над причёской своей барыни.

Труд крепостных использовался тогда не только в сельском хозяйстве. Были крепостные, делавшие всю чёрную тяжёлую работу по дому. Помещика и его семью обслуживало 50-60 человек крепостных. Некоторых способных и смыслёных⁶ девочек и мальчиков ещё в детстве начинали обучать разным наукам, музыке

¹графиня — жена или дочь графа — человека, имеющего такой дворянский титул (почётное звание), представителя знати, аристократии

²наряды — одежда

³только вот беда — только вот что было плохо

⁴облысела — потеряла волосы и имела лысину — место на голове, где вылезли (выпали) и не растут волосы

⁵колдовал — сосредоточенно занимался делом, непонятным для других

⁶смыслёных — сообразительных, понятливых, отличающихся умом

*Васька — пренебрежительная (без уважения) форма от имени Василий. Подобное отношение к крепостным было типичным

и пению, рисованию и лёпке⁷. Ну а Ваську с детства обучали цирюльному ремеслу, а когда он достиг заметных успехов, приказано ему было обслуживать барыню. Главное, что от него требовалось, — это причесать Салтыкову так, чтобы при виде её никому и в голову не пришла бы мысль о парике.

И Васька старался на совесть⁸: то делал помещице искусную завивку⁹, то придумывал ещё что-нибудь. Графиня оставалась довольна. Но её очень беспокоило, как бы юный парикмахер не рассказал кому-нибудь о её женском секрете. О таком позоре ей было даже страшно подумать.

И тогда она приказала сделать для Васьки деревянную клетку, поставить её в своей спальне и содержать бедного парикмахера только там. Выпускать Ваську было велено лишь под строгим присмотром¹⁰, чтоб не сбежал. Есть ему тоже приходилось в клетке. Так что жизнь Васьки теперь мало чем отличалась от жизни медведя в барском зверинце¹¹ с той лишь разницей, что медведь сидит себе за решёткой¹² и сидит, а крепостной юноша должен был ещё заниматься причёсыванием¹³ своей госпожи.

Неизвестно, сколько бы лет пришлось несчастному парикмахеру влачить такое жалкое существование¹⁴, если бы случай не помог ему бежать.

Для его розыска барыня подняла на ноги¹⁵ всех слуг, сообщила о побеге в полицию, но тщётно¹⁶: Васьки и след простыл¹⁷. Салтыкова была в ярости.

Теперь, с ужасом¹⁸ думала она, её тайну узнают все, и в Петербурге только и разговору будет, что о её лысине. Начнутся злые на-

⁷лёпке — созданию скульптурных произведений

⁸на совесть — хорошо и честно выполняя свои обязанности

⁹завивку — причёску с завитыми (вьющимися, идущими кольцами) волосами

¹⁰под... присмотром — под постоянным наблюдением

¹¹зверинце: зверинец — место, где в клетках содержат зверей

¹²решёткой — заграждением из железных и др. прутьев

¹³причёсыванием — приведением в порядок причёски

¹⁴влачить... жалкое существование — вести, выносить... трудную, несчастную, достойную жалости жизнь

¹⁵подняла на ноги — заставила энергично, активно действовать

¹⁶тщётно — безрезультатно

¹⁷и след простыл — куда-то исчез, скрылся, убежал, пропал совершенно

¹⁸с ужасом — с чувством сильного страха

смешки¹⁹, ядовитые намёки²⁰. Мысль обо всём этом была невыносима графине. И ещё она страшно жалела, что не приказала в своё время отрезать злосчастному²¹ Ваське язык. Тогда бы он молчал и никому не мог ничего выболтать.

Трудно сказать, чем бы кончилось дело сбежавшего от графини Салтыковой крепостного парикмахера. Возможно, он был бы найден и жестоко наказан. Но, к счастью юноши, за него вступился²² сам император Александр I, которому случайно стало известно всё, что произошло с Васькой. Царь распорядился прекратить поиск беглеца, а графине сказать, что парикмахер утонул в Неве.

Но далеко не всем беглым крепостным так везло²³. Часто их ловили, и потом жестоко наказывали.

Некоторые помещики даже не считали своих крепостных за людей. По поводу крепостных они так прямо и говорили:

— Моя вещь. Что хочу, то с ней и делаю. Я хозяин!

И так продолжалось несколько десятилетий. Только в 1861 году указом императора Александра II этот позорный и унижительный порядок был отменён.

Крепостные крестьяне получили свободу и больше не принадлежали барину, что имело, конечно, очень большое значение. В России перестали торговать людьми. «Всё ты был чей-то, а теперь вот, слава Богу, и свой стал», — говорили между собой мужики.

И уже никто, даже самые богатые и знатные помещики, не могли безнаказанно обижать крестьян. А если бы какой-нибудь барыне вздумалось бы подобно графине Салтыковой заточить человека в клетку, ей пришлось бы ответить за это перед судом и самой отправиться в тюрьму.

¹⁹насмешки — обидные шутки

²⁰ядовитые намёки — злобные, обидные, причиняющие душевную боль, страдания слова или выражения, в которых мысль высказана неясно, не прямо, не полностью и может быть понята только в том случае, когда участникам разговора известно, о чём идёт речь

²¹злосчастному — несчастному

²²вступился — заступился, взял под защиту

²³не всем... так везло — не у всех было везение (удача)

Вопросы и задания

1. Почему помещица Салтыкова приказала держать своего парикмахера в клетке?
2. Почему некоторые помещики называли крепостного своей вещью?
3. Вспомните значение уже встречавшихся вам слов: «ослепительная», «заточить», «знатный».



По иронии истории на печально знаменитых своей жестокостью царей и тиранов¹, если не считать Ленина, не было покушений². Никто, например, не пытался убить пролившего реки людской крови первого российского государя Ивана Грозного. От болезни, а не от руки убийц умер Пётр I, который был известен своей жестокостью. Не случайно говорится, что Петербург на костях стоит. Цел и невредим³ в течение всего своего 30-летнего «красного царствования» оставался Сталин, превративший страну в огромный концлагерь⁴ и погубивший миллионы человеческих жизней.

А вот российскому государю-императору Александру II, который стремился проводить преобразования без применения силы и без пролития крови, своей смертью умереть не дали.

Казалось бы, добрыми делами этот царь должен был заслужить всеобщую народную любовь и благодарность, уважение и популярность. Ведь его царствование (1855–1881) было отмечено поистине великими реформами, значительно продвинувшими вперёд русскую жизнь. Александра II по праву (с полным основанием) называли Освободителем. В 1861 году он отменил в России рабство — крепостни-

¹тиранов — угнетателей, мучителей, деспотов

²покушений — попыток лишить жизни, убить

³цел и невредим — жив и здоров

⁴концлагерь (концентрационный лагерь) — место заключения и физического уничтожения политических противников, лиц, представляющих опасность, угрозу для существующего режима

чество. Крестьяне получили волю, стали лично свободными людьми. В 1864 году государь позаботился о даровании (предоставлении) своим подданным⁵ «суда гласного, скорого, правого, милостивого и равного для всех». Это была необычайно важная для России судебная реформа, положившая конец прежнему «кривосудию»⁶ и утвердившая правосудие.

Благотворной и оздоровительной для России стала земская реформа⁷ Александра II (1864), усовершенствовавшая систему управления на местах и обеспечившая значительные перемены к лучшему в народном образовании и здравоохранении.

С именем Александра II связана и проведённая в 1870-х годах реорганизация русской армии. Её высоко поднявшаяся боеспособность проявилась уже в войне с таким сильнейшим противником, как султанская Турция. Россия начала в 1877 году военные действия на Балканах, придя на помощь южнославянским народам, находившимся под турецким гнётом и ведшим против него борьбу. Своими победами под Плёмной (теперь Плевен), Шипкой и другими русская армия обеспечила независимость Сербии и Черногории и учреждение (основание) княжества Болгарского. Так что император Александр II, который без колебаний принял решение оказать военную поддержку православным славянам, по отношению к ним как бы подтвердил⁸ справедливость данного ему народом прозвища — Освободитель.

Логично предположить⁹, что такого замечательного прогрессивного царя, как Александр II благодарная Россия восславляла и готова была восторженно носить на руках. Но ничуть не бывало!¹⁰ Далеко не все радовались и приветствовали¹¹ происходящие перемены. Многие представители интеллигенции, студенческая молодёжь под влиянием идей социалиста Николая Чернышевского и анархиста-нигилиста Дмитрия Писарева не желали признавать реформы Александра II ни полезными, ни отвечающими народным интересам, ни

⁵подданным — имеющим подданство (принадлежность) к какому-нибудь государству

⁶кривосудию: кривосудие — кривой, неправильный, лживый суд, нечто противоположное правосудию — справедливому суду, справедливому решению дела (судебного)

⁷зёмская реформа — реформа управления на местах

⁸подтвердил — доказал правильность

⁹логично предположить — вполне закономерно, разумно допустить возможность

¹⁰ничуть не бывало — вовсе нет, совсем нет, ничего подобного

¹¹приветствовали — выражали одобрение

исторически значимыми¹². Но что самое страшное — в России была создана террористическая организация из фанатиков-революционеров под названием «Народная воля», которая начала настоящую охоту на царя. Одно покушение на императорскую особу следовало за другим. В 1879 году была устроена попытка взорвать императорский поезд. Вагоны сошли с рельсов, несколько человек было убито, несколько ранено, но Александр не пострадал. В феврале 1880 года был подготовлен взрыв в Зимнем дворце — и снова террористов постигла неудача¹³. Но утром 1 марта 1881 года бомбой, брошенной одним из народовольцев, царь был убит. Ему оторвало ноги, и истекающего кровью¹⁴ его привезли в Зимний дворец, где он и скончался¹⁵. В результате того же взрыва было убито и ранено ещё 17 человек.

Как раз накануне своей гибели Александр II одобрил и подписал проект конституции, которую он собирался даровать России и которая, возможно, будь она принята¹⁶, серьёзно изменила бы весь ход русской истории, позволила бы модернизировать политическую систему в стране, создать условия для её динамичного развития. Но России не суждено¹⁷ было использовать этот исторический шанс. И правление следующего монарха — Александра III (1881–1894) стало десятилетием «реформ наизнанку»¹⁸.

Не всё в царствование Александра II нашло положительную оценку. К благу России он подходил с импёрских позиций¹⁹ и потому не только не остановился перед применением силы при подавлении национально-освободительного восстания в Польше, Литве и Белоруссии в 1863–1864 годах, но и считал совершенно естественной проявленную по отношению к восставшим жестокость. Как типичный колонизатор²⁰ показал себя царь и в российской политике на Северном Кавказе, который в результате затяжной войны был присоединён к России.

¹²значимыми — имеющими значение

¹³террористов постигла неудача — т.е. террористы не добились своей цели

¹⁴истекающего кровью — умирающего от потери крови

¹⁵скончался — умер

¹⁶будь она принята — если бы она была принята

¹⁷не суждено — не предназначено судьбой

¹⁸реформ наизнанку — т.е. реформ наоборот, контрреформ

¹⁹с импёрских позиций — т.е. с позиций национального превосходства (преимущества) над другими народами и государствами

²⁰колонизатор — тот, кто осуществляет политику захвата колоний

Однако вряд ли найдётся в мировой истории какой-либо крупный деятель и реформатор, действия которого современники и потомки расценивали бы только со знаком плюс. Таков и Александр.

С эпохой Александра II было связано несколько замечательных памятников в Москве, которые, к сожалению, не сохранились.

Единственное, что сейчас напоминает в столице России об Александре II — это часовня²¹ в память о русских гренадерах²² — героях Плевны на площади Ильинских ворот²³. Это сооружение было построено в 1887 году по проекту архитектора В.О.Шервуда. Недавно в памятной дате — 120-летию освобождения Болгарии (1998 г.) от турецкого владычества часовне-монументу возвращено первоначальное величие.

Вопросы и задания

1. Почему реформы, проведённые в царствование Александра II, известны как Великие реформы?
2. Какая реакция на реформы была в России?
3. Почему на царя Освободителя была устроена настоящая охота и в конце концов он был убит?
4. В рассказе «Иван Сусанин» также упоминается одно из покушений на Александра II. В каком году была предпринята эта попытка убить царя и кто помешал террористу осуществить злодейское намерение?
5. Объясните следующие термины: «красное царствование», «кривосудие», «реформы наизнанку».

²¹ часовня — маленькое здание, сооружение для молений, богослужений

²² гренадерах — рослых и сильных воинах, которых специально отбирали

²³ площадь Ильинских ворот — площадь в центре Москвы



Среди русского купечества¹ в конце XIX — начале XX века были люди высочайшей культуры. Они со знанием дела и настоящим профессионализмом продолжали заниматься семейным бизнесом, будь то промышленность, торговля или то и другое вместе, но одновременно находили нужным использовать фамильный капитал для благотворительных целей, для развития отечественной науки или изящных искусств². Хорошо известны имена таких российских меценатов, как Савва Морозов, Савва Мамонтов, Сергей Щукин, Николай Рябушинский. Покровительствуя замечательным русским талантам, они не только не жалели на эти благородные цели огромных денег, но и всей душой, всем сердцем сами служили отечественному искусству. И без их поддержки, без их участия³ не расцвели бы и не развернулись в полной мере ни гений Фёдора Шаляпина, ни творчество Михаила Врубеля и Валентина Серова, стал бы невозможен бурный взлёт Московского художественного театра⁴, да и многие другие блестящие и удивительные явления культурной жизни России не смогли бы получить своего яркого развития.

¹купечества: купечество — торговцы, владельцы торгового предприятия, те, кто занимался коммерцией

²изящных искусств — изобразительных искусств: живописи, графики, скульптуры, архитектуры

³участия — сочувственного отношения, помощи

⁴Московского художественного академического театра (МХАТ) — одного из крупнейших русских театров. Основан в 1898 г. режиссёрами и актёрами Константином Станиславским и Владимиром Немировичем-Данченко

И в числе тех почётных⁵ граждан России, которые заботились о славе национального искусства, конечно же, обязательно должен быть назван основатель всемирно известной художественной галереи купец Павел Михайлович Третьяков. Это был человек всесторонне развитый, широко образованный, эрудированный. Он был дружен с писателями И.С.Тургеневым, Л.Н.Толстым, Ф.М.Достоевским, а друзей среди художников у него было великое множество.

Начало его замечательной коллекции было положено в 1850 году, и одной из первых картин, приобретённых Павлом Михайловичем, было полотно русского художника Николая Шильдсера «Искушение»⁶, написанное в традициях бытового жанра.

П.М.Третьяков жил в центре Москвы, в тихом Лаврушинском переулке, по соседству с Ордынкой, где с XVIII века селилось в основном богатое купечество. Частного дома для быстро растущей коллекции было мало, и Третьяков построил для неё особое здание, доступ в которое был открыт всем желающим. Позднее по проекту художника Виктора Васнецова было возведено ещё одно здание, в котором и разместилась основная экспозиция. В 1892 году Третьяков безвозмездно⁷ передал свою галерею в дар городу Москве.

Особое место в галерее П.М.Третьякова занимали картины двух его близких друзей — Ильи Репина и Василия Сурикова. Оно и понятно⁸, и Суриков, и Репин — величайшие живописцы, их творчество — огромное и яркое явление в русской культуре. Картины Сурикова и Репина — это удивительно точный, с любовью, а когда и с болью, тревогой написанный портрет России и русского народа.

Василий Суриков рано пристрастился⁹ к рисованию, но в сибирском городе Красноярске, где он родился, не было школы живописи, а следовательно, нельзя было получить серьёзную профессиональную подготовку. Но Суриков с умением и желанием изображает и сибирскую природу, и виды родного города, и лица близких ему людей. И ещё художественное дарование Сурикова в его юношеские годы проявляется в красивом почерке¹⁰. Он работает писцом¹¹ в кан-

⁵почётных — пользующихся почётом (уважением), заслуживающих его

⁶искушение — желание чего-нибудь запретного

⁷безвозмездно — бесплатно

⁸оно и понятно — это и понятно

⁹пристрастился — увлёкся, приобрёл сильную склонность

¹⁰почерке — манере писать, характере начертаний букв в письме

¹¹писцом: писец — тот, кто переписывал деловые бумаги

целярии, и каждая исполненная им бумага — это настоящее произведение каллиграфического искусства¹².

А однажды Василий шутки ради¹³ воспроизвёл муху в натуральную величину на полях¹⁴ какой-то рукописи, да так точно и живо, что вызвал изумление у своего непосредственного начальника. Этот забавный эпизод привлёк к Сурикову внимание. Ну а мир, как известно, не без добрых людей. Нашлись состоятельные земляки, которые дали талантливому юноше денег на дорогу и учение в Петербурге, и он смог поступить в Академию художеств. А дальше перед ним открылась широкая дорога в большое искусство.

Василий Суриков известен как великолепный мастер исторической живописи. Это был художник-патриот, хорошо знавший Россию, её героическое прошлое. В его картинах прекрасно передан русский национальный характер: сила духа русского человека, непримиримость в борьбе, готовность идти для спасения Родины или во имя идеи на смерть. Например, в картине «Утро стрелецкой казни» Суриков показывает, с каким мужеством, гордостью и достоинством держат себя перед лицом близкой смерти мятежные стрельцы¹⁵, поднявшие восстание против царя Петра I, потерпевшие поражение, но не сломленные¹⁶.

Невольное уважение вызывает и суриковская боярыня Морозова — главная героиня картины, которая так и называется «Боярыня Морозова». Эта сильная духом, волевая женщина — старообрядка, ярая¹⁷ сторонница старой веры¹⁸. Она не желает принимать религиозные нововведения, которые стали внедряться в России в середине XVII века официальной церковью при поддержке царской власти. Протест Морозовой — это извечное стремление русского человека, всего русского народа к свободе.

Мысль написать «Боярыню Морозову» будто бы пришла в голову В.И.Сурикову, когда он как-то раз увидел ворону на снегу. Работа над картиной шла непросто. Когда всё уже было готово, худож-

¹²каллиграфического искусства — искусства чёткого и красивого письма

¹³шутки ради — в шутку

¹⁴на полях — на чистой полосе вдоль края листа с текстом

¹⁵стрельцы — смелые и ловкие воины. Стрелецкое войско существовало в России в XVI–XVII вв.

¹⁶не сломленные — не проявившие слабость

¹⁷ярая — страстно преданная кому-нибудь, чему-нибудь, убеждённая в чём-нибудь

¹⁸старой веры — старых церковных правил

ник остался недоволен своим творением: сани, в которых сидела Морозова, были неподвижны. А нужно было добиться такого впечатления, что они едут. И тогда Суриков решил изобразить бегущего рядом с санями мальчика. Он так и сделал. И сани «посхали».

Историческая тема постоянно присутствует в живописи и другого титана русского изобразительного искусства — Ильи Репина.

Начало его творческой биографии не слишком отличается от того пути в искусство, который прошёл В.И.Суриков. Репин родился в городке Чугуеве, близ Харькова. Ещё в детстве мальчик стал пробовать зарисовывать то, что видел вокруг, и у него это неплохо получалось. Местные живописцы, видя несомненный талант Ильи, обучили его всему, что умели сами. Вскоре он уже уверенно пишет красками, и ему поручают выполнить роспись¹⁹ одной из церквей в окрестностях Чугуева. Репин прекрасно справился с этой работой, и ему за неё хорошо заплатили. Полученных денег хватило и на поездку в Петербург, и на занятия в Рисовальной школе, по окончании которой Илья поступает в столичную Академию художеств.

Кисти И.Е.Репина принадлежит²⁰ много замечательных картин. Одна из них — «Иван Грозный и сын его Иван», на которой художник запечатлел трагический момент убийства царём Иваном IV своего сына во время вспыхнувшей между ними ссоры. Это полотно сначала было запрещено показывать публике, и, хотя П.М.Третьяков приобрёл его для своей галереи, выставлять картину²¹ для обозрения он не мог, пока не было получено специальное разрешение цензуры.

П.М.Третьякову удалось собрать лучшее, что было в русском искусстве от древности до конца XIX столетия. В его коллекцию вошли старинные иконы, произведения классиков отечественной живописи Александра Иванова и Карла Брюллова, пейзажи Ивана Шишкина, Алексея Саврасова, Исаака Левитана, Архипа Куинджи, реалистические полотна Ивана Крамского, Василия Перова, Константина Савицкого, проникнутые сочувствием²² народу и верой в его необъятные силы.

¹⁹роспись — живопись на стенах, потолках (церкви)

²⁰кисти: кисть — «орудие» художника, с помощью которого он наносит на поверхность краску. Кисти И.Е.Репина принадлежит — т.е. И.Е.Репиным написано...

²¹выставлять картину — представить картину, демонстрировать картину

²²проникнутые сочувствием — полные сочувствия

В последние годы жизни Павла Третьякова и после его смерти (1898) основанная им галерея продолжала пополняться. В ней были представлены и поражающие символикой образов работы непревзойдённого²³ мастера художественного синтеза Михаила Врубеля, и празднично яркие полотна блистательного Бориса Кустодиева (глядя на карнавальное буйство красок и пир жизни на них, никогда не подумаешь, что они созданы парализованным человеком!), и картины Кузьмы Петрова-Водкина, Павла Кузнецова, Мартироса Сарьяна со свойственными им поэтическими и подчеркнута²⁴ декоративными формами живописного изображения, предвещавшие²⁵ творения будущих авангардистов²⁶.

К концу XX века Третьяковской галерее стало тесно²⁷. К тому же само здание и его залы со временем пришли в аварийное состояние. Хранить и далее шедевры русского национального искусства в таких условиях было небезопасно²⁸. Поэтому срочно и экспозицию, и фонды²⁹ перевели в другое место, после чего были начаты серьёзные восстановительные работы и реконструкция Третьяковки.

В тот самый день, когда увезли последнюю картину, в помещении, где она висела, обрушился³⁰ потолок. Сотрудники Третьяковки убеждены, что это Бог и бессмертный дух Павла Третьякова отвели беду³¹ от бесценной коллекции.

Теперь значительно расширенная и обновлённая Третьяковская галерея уже открыла свои двери для посетителей. А специально для экспонирования произведений современного искусства в Москве был построен большой выставочный комплекс. Москвичи называют его новой Третьяковкой. Адрес этой галереи: Крымский вал, 10/14. Там

²³непревзойдённого — самого совершенного, достигшего совершенства

²⁴подчеркнуто — в сильной степени

²⁵предвещавшие — указывавшие на близкое наступление чего-то

²⁶авангардистов — сторонников авангардизма в искусстве XX в. Для авангардизма характерны отход от реализма и поиск новых форм художественного выражения

²⁷стало тесно — т.е. стало недостаточно места

²⁸небезопасно — в значительной мере опасно, достаточно опасно

²⁹экспозицию и фонды. экспозиция — та часть художественной коллекции, которую можно видеть при посещении музея, выставки; фонды — та часть художественной коллекции музея, которая не представлена в экспозиции

³⁰обрушился (рухнуть) — с шумом упал, обвалился

³¹отвели беду — спасли от несчастья

размещены картины советских художников, а также новейшие живописные работы, скульптура, графика, дизайн.

Вопросы и задания

1. Назовите наиболее известных русских художников, картины которых представлены в Третьяковской галерее. Назовите произведения этих художников.
2. В чём вы видите главную заслугу П.М.Третьякова перед русским искусством?
3. Обратите внимание на то, что слово «малопривлекательный» пишется слитно, а словосочетание «широко образованный» отдельно.
4. Вспомните значения уже встречавшихся вам слов «сани» и «ссора», «блестательный».



Василия Осиповича Ключевского (1841–1911) с полным основанием можно назвать историком милостью Божьей¹. Никто другой не сравнится с ним в блестящем умении вскрыть связь времён, показать настоящее и будущее России через прошлое. Сегодня, на пороге XXI века, он так же, если не более, современен, как был вчера, когда жил и творил. И нет сомнения, что и завтра его сочинения не устареют, останутся остро злободневными². Удивительная точность его попадания в истину³, историческая зоркость и меткость⁴ портретных характеристик ещё при жизни принесли ему славу всероссийского оракула⁵.

Родился Ключевский в городе Пензе в семье скромного сельского священника. Семья жила в жестокой нужде, и с ранних лет будущему историку приходилось рассчитывать на собственные силы. Благодаря природным способностям, но в ещё большей мере воле и упорству он поступает в Московский университет и с тех пор всецело посвящает себя служению науке.

¹историком милостью Божьей — т.е. историком от Бога, по Божьему дару

²злободневными — актуальными

³попадания в истину — точного достижения цели при поиске истины (исторической правды)

⁴меткость — умение попадать в цель, выразительно и точно фиксировать и называть суть чего-нибудь или кого-нибудь

⁵оракула — того, чьи суждения признаются бесспорными

Читая Ключевского, знакомясь с иными его мыслями, не можешь избавиться (освободиться) от чувства лёгкой досады⁶, ибо настоящее в его книгах утрачивает ореол уникальности. Правда, одновременно мысль о том, что нечто подобное теперешнему кризису в России уже было и ничего, обошлось⁷, несколько (отчасти) успокаивает, напоминая о цикличности самого исторического процесса⁸, повторяемости того, что было, с тем, что есть.

Научно-публицистическое наследие Ключевского велико. Его вышедшее в конце 1980-х годов собрание сочинений составляет девять объёмных томов. Он автор нескольких капитальных исследований, бесчисленного множества статей, очерков, исторических этюдов. Ему принадлежат превосходные и весьма ядовитые афоризмы и сентенции⁹, которые были у него как будто на все случаи жизни. Но самый известный его труд, обеспечивший ему бессмертие, главное его детище — это, бесспорно, подготовленный им «Курс русской истории». В основе «Курса» лежат лекции, которые в течение сорока лет читал учёный студентам разных вузов. Однако, готовя его к изданию, он очень серьёзно переработал, дополнил и литературно отшлифовал¹⁰ первоначальный текст. Если учесть, что историк и без того неутомимо совершенствовал свои лекции, станет понятно, как и почему «Курс русской истории» В.О.Ключевского стал крупным и ярким явлением в культуре России конца XIX — начала XX века.

Прекрасный стилист Ключевский был ещё и замечательным мастером слова. И в устной, и в письменной речи он постоянно находил всё новые и новые «живые глаголы», был неисощим на шутки¹¹, экспромты, каламбуры. Поэтому современники всегда с интересом читали, но с ещё большим удовольствием слушали его, тем более что он к тому же обладал поистине артистическим талантом перевоплощения¹² и легко переносил свою аудиторию то в древний Новго-

⁶досады — чувства раздражения, неудовольствия вследствие чего-либо

⁷ничего, обошлось — т.е. в конце концов закончилось благополучно

⁸цикличности... исторического процесса — т.е. течении исторического процесса, исторического развития циклами

⁹ядовитые афоризмы и сентенции — злобно-насмешливые мысли, выраженные ёмко (кратко и содержательно)

¹⁰отшлифовал — улучшил, усовершенствовал

¹¹был неисощим на шутки — т.е. обладал не прекращающимися (обильным) запасом шуток

¹²перевоплощения — принятия какого-то нового вида, образа, превращения в кого-нибудь

род, то в Россию времён Петра I, то в Москву 1812 года, захваченную войском Наполеона.

Но блестящий язык Ключевского, прекрасная форма изложения были не только Божьим даром, но и результатом высокой требовательности к себе и кропотливой¹³ работы. «Лёгкое дело — тяжело писать и говорить, — признавался он, — но легко писать и говорить — тяжёлое дело».

Ныне в сочинениях В.О.Ключевского в первую очередь привлекают, конечно, те суждения, которые созвучны сегодняшнему дню. Например: «Смутные времена только тем отличаются от спокойных, что в последние говорят ложь, надеясь, что она сойдёт¹⁴ за правду, а в первые говорят правду, надеясь, что её примут за ложь: разница только в объекте вменяемости¹⁵». Или: «Россия на краю пропасти¹⁶. Каждая минута дорога! Все это чувствуют и задают вопросы, что делать? Ответа нет».

А как актуально следующее замечание Ключевского, адресованное соотечественникам: «Наша беда в нас самих: мы не умеем стоять за закон».

Великий писатель Иван Бунин любил цитировать Ключевского: «Конец русскому государству будет тогда, когда разрушатся наши нравственные основы, когда погаснут лампы¹⁷ над гробницей¹⁸ Сѣргия Преподобного¹⁹ и закроются врата²⁰ Его Лавры²¹». Бунин считал, что эти слова сбылись²²: в самом начале большевистского режима Троице-Сергиева Лавра подверглась разорению. Не только перестала гореть лампада над гробницей святого Сергия — осквернён²³

¹³кропотливой — старательной до мелочей и исключаящей спешку (торопливость)

¹⁴сойдёт — окажется, будет принята в качестве чего-нибудь

¹⁵вменяемости — способности сознавать значение своих или чьих-нибудь действий, поступков

¹⁶пропасти — крутого и глубокого обрыва, бездны

¹⁷погаснут лампы — перестанут гореть светильники с горящим маслом, зажигаемые перед иконой

¹⁸гробницей — сооружением из камня, в котором хранится (находится) гроб с прахом умершего

¹⁹Сѣргия Преподобного — Сергия Радонежского

²⁰врата (архаич. форма) — ворота

²¹его Лавры — Троице-Сергиева монастыря, основанного Сергием Радонежским в XIV в.

²²сбылись — осуществились

²³осквернён — подвергнут поруганию

был сам его прах. Какие трагические для всего народа события последовали далее, какая кровавая полоса истории наступила, хорошо известно. Так что страшное предсказание Ключевского действительно сбылось.

Вопросы и задания

1. Что из того, что вы узнали о В.О.Ключевском, в первую очередь привлекло ваше внимание?
2. Объясните, почему В.О.Ключевского называют оракулом России.
3. Назовите главный труд В.О.Ключевского.
4. Как вы понимаете афоризм В.О.Ключевского по поводу некоторых радикальных политиков: «Чтобы согреть Россию, они готовы сжечь её»? Прокомментируйте выражение: «лёгкое дело — тяжело писать и говорить, но легко писать и говорить — тяжёлое дело».
5. Вспомните значение ранее встречавшихся вам слов: «зоркость», «созвучны», «подвижник».



3 января 1905 года 13 тысяч рабочих крупнейшего в Петербурге Путиловского завода¹ прекратили работу. Они требовали повышения заработной платы, сокращения до восьми часов рабочего дня, протестовали против увольнения² четырёх своих товарищей. Путиловцев³ поддерживали рабочие других предприятий города. 7 января в столице России остановились все фабрики, заводы, мастерские. В забастовке (так называется организованный невыход на работу) принял участие весь трудовой Петербург.

Некоторые предлагали продолжать забастовку до тех пор, пока главные требования рабочих не будут выполнены. Но многие были за то, что нужно пойти к царю (императору Николаю II) и подать ему письменное прошение⁴, где было бы сказано обо всех бедах и нуждах рабочего человека. Не все были согласны с этим предложением, но большинство бастующих⁵ надеялось найти у царя правду и защиту. Велика была в народе вера в доброго «царя-батюшку»: он строг, но справедлив и всегда всё решает и судит по совести. Как бы плохо ни жилось народу, он твёрдо знал: зло не от царя.

¹Путиловский завод — предприятие, принадлежавшее крупному русскому капиталисту Алексею Ивановичу Путилову (1866–1929)

²увольнения — снятия с работы

³путиловцев — рабочих Путиловского завода

⁴прошение — письменно изложенную просьбу

⁵бастующих — тех, кто бастует, участвует в забастовке

Составили рабочие царю письмо. В нём они жаловались на свою тяжёлую жизнь, на обиды и притеснения, которые им приходилось выносить.

«Мы обнищали, — писали царю рабочие, — нас угнетают, обременяют⁶ непосильным трудом... в нас не признают людей, к нам относятся, как к рабам, которые должны терпеть свою горькую участь и молчать».

Всё, как есть, написали рабочие и остались довольны своим прошением. Теперь можно идти к царю. Царь-батюшка поймёт их и окажет помощь.

Письмо царю рабочие решили передать в воскресный день 9 января. Для этого договорились собраться заранее, а затем всем вместе идти к Зимнему дворцу. Как увидит царь, что народ к нему пришёл, сразу и выйдет. Тут ему передадут прошение, а заодно⁷ расскажут о горькой рабочей доле⁸.

Ко встрече с царём готовились заранее. Все хотели выглядеть в этот день как можно лучше: женщины принарядились⁹, мужчины тоже оделись по-праздничному и до зеркального блеска начистили¹⁰ сапоги. Позаботились и о детишках. Многие девочки и мальчики были в обновках¹¹: кто в ботиночках со скрипом¹², кто в ни разу ещё не надёванном полушубке¹³, кто в только что купленном платке.

Больше 140 тысяч человек собрались в тот воскресный день идти к царю. Люди несли в руках иконы, кресты, трёхцветные российские флаги, царские портреты. Настроение у всех было праздничное — каждый надеялся на царскую милость и ждал, что вскоре жизнь улучшится, пойдёт совсем по-другому.

Шли неспешно, с пением церковных псалмов (молитв) и гимна «Боже, царя храни...» Малышей, чтобы им было лучше видно царя, когда он появится, отцы посадили к себе на плечи. А ребяташки по-

⁶обременяют — загружают, отягощают

⁷заодно — одновременно

⁸горькой рабочей доле — тяжёлом положении рабочих людей

⁹принарядились — оделись в красивое, новое платье

¹⁰начистили — сделали чистыми

¹¹обновках — новых вещах (обычно об одежде)

¹²ботиночках со скрипом — обуви из натуральной кожи, которая при ходьбе издаёт скрип (характерный звук)

¹³не надёванном полушубке — новой, которую ещё не надевали, не носили, короткой, до колен овчинной шубе

старше, как только колонна рабочих приблизилась к Зимнему дворцу, быстро влезли на деревья. Уж оттуда-то им будет видно всё как на ладони¹⁴.

Но что это? Воздух вдруг словно лóпается¹⁵ от громовых раскátов¹⁶. Шедшие впереди валяются на землю, и белый свежавывающий снег тут же становится бұрым¹⁷. А вот уже падают другие — те, кто шёл слéдом¹⁸.

Люди не сразу понимают, что окружившие Зимний дворец со всех сторон солдаты ведут по ним прицельный огонь. И после каждого ружейного залпа на снегу остаются тёмные тела убитых, раздаются страшные крики и стоны раненых. Там, где только что, заняв ветки поудобнее, сидели десятки мальчишек, уже никого не было: именно в них попали первые пули. А пальба по мирной безоружной толпе продолжалась.

В результате расстрела около двухсот человек было убито и более восьмисот — ранено. Не случайно страшный день 9 января народ прозвал «кровавым воскресеньем».

Что касается царя, то его тогда даже не было в Петербурге. Напрасно рабочие надеялись встретиться с ним и передать ему своё прошение.

Почему же царь уехал? Ведь он знал о намéченном¹⁹ шествии. Его радовало то, что простой народ сам искал защиты у самодержца.

Дело в том, что спецслужба²⁰, отвечавшая за безопасность царя, ввела его в заблуждéние²¹. Николаю сообщили, что революционеры готовят во время манифестации кровавые беспорядки, что возможен захват Зимнего дворца, что не исключено начало революции.

И тогда царь уезжает в свою резиденцию в Царское Село (неподалёку от Петербурга).

¹⁴ всё как на ладони — хорошо видно со всех сторон

¹⁵ лóпается — разрывается, с шумом раскалывается

¹⁶ раскátов — прерывистых (с перерывами) и громких звуков, прерывистого длительного гула, грохота

¹⁷ бұрым — серовато-коричневым или серовато-рыжим

¹⁸ те, кто шёл слéдом — те, кто шёл сзади, позади

¹⁹ намéченном — предполагаемом, планируемом

²⁰ спецслужба — служба безопасности

²¹ ввела... в заблуждéние — дала неверную, ложную информацию

На решение Николая II повлияло и то, что накануне 9 января (всего за три дня до этой даты), во время торжественного богослужения²², посвящённого празднику Крещения²³, произошло следующее. В разгар церемонии²⁴ по традиции выстрелила пушка. Она должна была салютовать холостым зарядом²⁵, однако снаряд²⁶, к ужасу собравшихся, оказался боевым. В результате пострадал однофамилец царя полицейский Романов. Это происшествие было расценено²⁷ как дурное предзнаменование²⁸, и Николай II вместе с семьёй решил покинуть столицу.

После «кровавого воскресенья» царю сообщили, что ему и его власти грозила смертельная опасность и что войска вынуждены были стрелять, защищая дворец, и потому есть многочисленные жертвы. Это была прямая ложь, но ни царь, ни народ так и не поняли, что же произошло на самом деле. Истинные виновники трагедии — высшие военные и полицейские чины, желавшие отличиться, показать императору своё рвение и бдительность²⁹ и допустившие расстрел мирной демонстрации, остались в стороне³⁰. И в глазах многих людей вся ответственность (вина) за пролитую кровь легла на плечи Николая II. Если раньше его, как в старину, уважительно называли в народе царём-батюшкой, то теперь он стал «Николаем Кровавым». Давняя вера народа в царя была расстреляна, что было на руку³¹ революционерам.

События 9 января вызвали всенародное возмущение. Началась первая в истории России революция. Она развернулась и в городе, и в деревне, и в армии, и на флоте.

²² богослужения — религиозной церемонии

²³ Крещения: крещение — зимний церковный праздник Крещение Христа

²⁴ в разгар церемонии — т.е. когда церемония достигла наивысшей точки, в кульминационный момент

²⁵ салютовать холостым зарядом — производить салют не боевым зарядом

²⁶ снаряд — вид боеприпасов для стрельбы

²⁷ расценено — получило оценку, было признано

²⁸ дурное предзнаменование — явление, предвещающее что-то плохое, указывающее на скорое несчастье

²⁹ рвение и бдительность — крайнее старание в чём-нибудь и особая внимательность при выполнении своих обязанностей

³⁰ остались в стороне — не были привлечены к ответу, не были признаны виновными, не понесли наказания

³¹ что было на руку — что было выгодно

17 октября 1905 года царь по предложению главы правительства С.Ю.Витте решается подписать Манифест, в котором обещал созвать Государственную думу — высший орган законодательной власти, избранный народом, объявлял о демократических свободах (свободе слова, печати, собраний и организаций, свободу вероисповедания³² и др.) и расширении политических и гражданских прав народа. Фактически царь под напором³³ бурных событий в стране даровал населению конституцию, ограничивавшую царскую власть. Но рост революции яростно продолжался и после этого. В ноябре-декабре рабочие организовали всеобщую стачку (забастовку). Остановились десятки заводов и фабрик. Революционеры призывали вести беспощадную борьбу с царизмом и не подчиняться властям. В Москве, в районе Прёсн³⁴ и других местах, были сооружены баррикады из опрокинутых (поваленных набок) трамваев, бочек и ящиков, наполненных землёй и песком, брёвен, вывесок, распиленных телеграфных столбов, полицейских и афишных будок и даже вытащенной из дома мебели. Все эти случайные «стройматериалы»³⁵ старательно, но быстро опутывали³⁶ проволокой, скрепляли верёвками. Потом поливали баррикаду водой, и она, заледенев (покрывшись льдом), становилась неприступной для солдат, казаков и полиции.

Горели помещичьи усадьбы. Из-за забастовок почти не действовал транспорт. Уличные бои стали повседневным явлением.

С большим трудом и только с помощью военной силы царю и правительству удалось справиться с революцией³⁷. Но прошло ещё двенадцать лет, и в феврале 1917 года в стране произошла вторая революция, в результате которой царизм был свергнут, Россия была провозглашена республикой³⁸, и к власти пришло Временное правительство³⁹. Это была народная революция, которая положила на-

³²свободу вероисповедания — свободу религиозной веры в зависимости от религиозных убеждений верующих (христианство, буддизм, ислам, иудаизм)

³³под напором — под давлением, нажимом

³⁴Прёсны: Прёсня — по названию речки, исторический район в западной части Москвы

³⁵стройматериалы (сокращение) — строительные материалы

³⁶опутывали — обматывали, обвязывали, скрепляли чем-нибудь

³⁷справиться с революцией — покончить с революцией, одержать верх, победу в борьбе с ней

³⁸провозглашена республикой — торжественно объявлена республикой

³⁹Временное правительство в России — орган центральной власти со 2 марта по 7 ноября 1917 г.

чало серьёзным, глубоким преобразованиям и обновлению страны, народ получил возможность широко участвовать в общественной жизни, в государственном управлении, в строительстве демократии. Но были важные вопросы, которые революция не решила: Россия продолжала участвовать в начавшейся в 1914 году первой мировой войне, в стране свирепствовал голод⁴⁰, не произошло перераспределения⁴¹ земли, основными владельцами которой по-прежнему были помещики, и т.д.

Вопросы и задания

1. Для чего рабочие 9 января решили идти к царю?
2. Почему день 9 января получил название «кровавое воскресенье»?
3. Почему царь накануне 9 января уехал из Петербурга?
4. Какие события последовали в стране после 9 января?
5. В чём значение Манифеста 17 октября 1905 года?
6. Чем закончилась первая революция в России?
7. Чем закончилась Февральская революция? Какие важные вопросы она не решила?
8. Объясните, как вы понимаете слово «забастовка». Какое другое, близкое по смыслу слово есть в тексте рассказа?

⁴⁰свирепствовал голод — был жестокий, очень сильный голод

⁴¹перераспределения — распределения заново, передела, деления по-новому



Война ворвалась¹ в мирную жизнь летом 1914 года. Одна группа стран (Англия, Франция, Россия, а позднее Румыния и Италия, США и Япония) вступила в вооруженное единоборство² с другой (Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария). В общей сложности в войне участвовали тридцать три государства, население которых превышало один миллиард человек.

Никогда ещё до этого на Земном шаре сразу столько стран и столько людей не противостояли друг другу на поле битвы. Поэтому разразившаяся война (она продолжалась четыре года) вошла в историю как первая мировая. Кроме того, это была война за передел мира: крупные державы вступили в острое соперничество между собой за захват богатых земель в разных частях нашей планеты. Территориальные споры, стремление к приобретению новых владений и стали одной из главных причин начавшейся войны.

Россия вступила в боевые действия, выполняя долг перед союзниками, Англией и Францией. У этих стран возникли глубокие противоречия и разногласия с Германией и Австро-Венгрией, но без помощи России они не решались на открытую схватку с ними, тем более что германская военная машина представляла реальную и грозную силу, с которой приходилось считаться.

Накануне войны Россия достигла больших успехов. Она была богатой, быстро развивающейся страной. Очень быстро шёл рост

¹ворвалась — с силой вошла, проникла

²единоборство — бой, столкновение двух противников, двух сторон

российской промышленности и сельского хозяйства. Не случайно тогда говорили, что Россия кормит Европу своим хлебом.

Но война помешала дальнейшему развитию страны, страшно подорвала³ её жизненные силы, привела к резкому ухудшению положения народа.

Как и другие страны, Россия преследовала в войне свои цели. У неё были конкретные территориальные интересы: захват у Турции города Константинополя и проливов, ведущих из Чёрного моря в Средиземное. Помимо этого, Российская империя рассчитывала занять ключевые позиции в находившихся под властью Австро-Венгрии землях славян (чехов, поляков, сербов, хорватов).

И всё же в случае победы над германской и австро-венгерской воёнщиной⁴ Россия должна была получить гораздо меньше, чем её союзники. Между тем основная тяжесть ведения войны падала именно на русскую армию. Девятнадцать миллионов человек поставила под ружьё⁵ Россия, тогда как Англия, Франция и другие — только шесть миллионов человек. Со стороны Германии и её союзников им противостояла пятнадцатимиллионная военная сила.

С каждым месяцем война приобретала всё более жестокий характер и сопровождалась тяжёлыми потерями и огромными человеческими жертвами. Ей не было видно конца.

Во время боевых действий широко применялось стрелковое автоматическое оружие — пулемёты. Смертоносный пулемётный огонь не шёл ни в какое сравнение с винтовочным и косил⁶ людей сотнями и тысячами. Мины, гранаты, артиллерийские снаряды тоже уносили множество человеческих жизней, превращали людей в инвалидов.

В годы первой мировой войны на полях сражений появилось губительное химическое оружие — газы. От газовой атаки люди умирали мучительной смертью.

Грозным порождением⁷ научно-технического прогресса стали мощные бронированные машины — танки. Эти стальные чудовища наводили настоящий ужас даже на бывалых солдат. Русская армия танками не располагала, но в ней было небольшое количество бро-

³подорвала — нанесла вред, привела в расстройство, расшатала, разрушила

⁴воёнщиной — агрессивными военными силами

⁵поставила под ружьё — использовала для участия в военных действиях

⁶косил — губил, убивал (многих)

⁷порождением — тем, что порождено (родилось), появилось

нсмашин — автомобилей, приспособленных для военных целей (были оснащены пулемётами и пушками) и покрытых бронёй.

В полосе железных дорог⁸ действовали бронепоезда⁹. Обрушивая¹⁰ на врага ураганный артиллерийский и пулемётный огонь, они поддерживали войска в период наступления и обороны, а также несли охрану железнодорожных станций и узлов.

В морских сражениях основной силой воюющих сторон были крупные броненосцы — военные корабли, защищённые стальной бронёй (её толщина доходила почти до семи сантиметров!) и вооружённые несколькими дальнобойными¹¹ пушками, установленными во вращающихся башнях. Большой ущерб боевым судам причиняли подводные лодки (субмарины). Они внезапно наносили скрытые торпедные удары по кораблям и транспортам противника.

Первая мировая война шла не только на суше и на море, но и в воздухе. Военным новшеством стала авиация, которая использовалась как для разведки, так и для бомбардировки войск и военных объектов (оружейных заводов, складов с боеприпасами и т.д.). Совершались налёты и на мирные города и сёла. Они производились с помощью дирижаблей — управляемых воздухоплавательных аппаратов удлинённой формы. Дирижабли с металлической оболочкой внешне напоминали подводные лодки. Они обрушивали с воздуха авиационные бомбы большой разрушительной силы. Самолёты и дирижабли были и у России.

За своё участие в первой мировой войне Россия расплачивалась страшной ценой. По истечении двух лет¹² непрерывных боевых действий успехи русских становились всё реже, а поражения — всё чаще. Приняв на себя основной удар германо-австрийских сил, Россия практически оказалась один на один с врагом. Союзники не слишком спешили ей на помощь, предпочитая воевать руками русских. К тому же заметное усиление накануне войны огромной евроазиатской державы, занимавшей шестую часть суши, внушало и Англии, и Франции немалое беспокойство. Им было одинаково выгодно как ослабление Германии с Австро-Венгрией, так и могучей России.

⁸ в полосе железных дорог — в зоне железных дорог

⁹ бронепоезда — вооружённые бронированные железнодорожные составы, предназначенные для боевых действий в полосе железнодорожных путей

¹⁰ обрушивая — направляя, с силой устремляя

¹¹ дальнобойными — стреляющими на далёкое расстояние

¹² по истечении двух лет — после двух лет

Ведение продолжительной кровопролитной войны требовало от России огромного напряжения сил. Страна истекала кровью. Ещё недавно стремительно развивавшаяся, добившаяся значительных успехов в экономике и неуклонно шедшая на подъём, теперь Российская империя была отброшена на много десятилетий назад. Хозяйство России быстро приходило в упадок. Останавливались фабрики и заводы — не было топлива¹³, не хватало рабочих рук. К 1917 году, после трёх лет тяжкой и бесславной войны, и армия, и народ были разуты и раздеты. Дома из-за постоянной нехватки угля и дров не отапливались. Но самым страшным были людские потери. За годы первой мировой войны погибло десять миллионов человек, а ещё двадцать миллионов — это раненые и искалеченные. Причём главные жертвы понесла именно Россия. Измученные нескончаемой войной, изнуряющие от постоянных лишений люди проклинали (ругали) и царя, и правительство, и военачальников, которые призывали воевать до победного конца. Большинство жителей России хотело только одного: скорейшего мира. А его всё не было и не было. Народное недовольство, гнев против властей неудержимо росли. Первая мировая война, в которой безнадежно увязла (застряла) страна, ускорила крах (конец) Российской империи, падение царизма и стала одной из главных причин дальнейших кровавых потрясений на русской земле.

Вопросы и задания

1. Чем была вызвана первая мировая война?
2. Расскажите о том, какой была Россия накануне в войны.
3. Почему Россия приняла участие в войне?
4. Какие новые виды оружия применялись в годы первой мировой войны?
5. Найдите в тексте место, где говорится, сколько лет продолжалась война, и определите, в каком году она закончилась.
6. Какой ценой расплачивалась Россия за своё участие в первой мировой войне? Какие изменения произошли в России из-за войны?

¹³топлива — горючего вещества, дающего тепло, являющегося источником получения энергии (нефть и продукты её переработки, уголь и т.д.)



«Растениями и цветами были покрыты уступчатые, с зеркальными окнами, террасы домов. Ни труб, ни проволок над крышами, ни трамвайных столбов, ни афишных будок, ни экипажей на широких улицах, покрытых поверх мостовой плотным сизым газоном. Вся нервная система города перенесена под землю. Дурной воздух из домов уносился вентиляторами в подземные камеры-очистители. Под землёю с сумасшедшей скоростью летели электрические поезда, перебрасывая в урочные часы¹ население города в отдалённые районы фабрик, заводов, деловых учреждений, школ, университетов... В городе стояли только театры, цирки, залы зимнего спорта, обиходные² магазины и клубы — огромные здания под стеклянными куполами».

Такой в повести «Голубые города» изобразил в 1925 году Москву XXI века писатель Алексей Толстой.

Жизнь в СССР в 20-е годы была трудной, тяжёлой, полной лишений. Строительство нового мира с обещанным Лениным всеобщим счастьем не ладилось (не удавалось). Но вера в возможность «социалистического рая» на 1/6 части земной суши была велика. И несмотря на голод, убогий быт, многие люди искренне надеялись, что лучшие дни вот-вот настанут, что уже скоро всем заживётся сыто, легко, весело, беззаботно. И, хотя реальная действительность постоянно напоминала о себе своими суровыми буднями, послевоенной разрухой и страшной, лютой бедностью, было немало мечтателей,

¹урочные часы — определённые часы, условленное время

²обиходные — повседневные

которые, подобно А. Толстому, рисовали себе и другим самые заманчивые³ картины коммунистического завтра.

Двадцатые годы — это были годы массовой революционной романтики, эйфории, наивных ожиданий ещё невиданных в истории чудес и невероятных свершений⁴. Февраль, а затем октябрь 1917 года разбудили и привели в движение молодые, свежие силы в литературе и искусстве.

Дух времени... Его неповторимые приметы (черты)... Из них складываются впечатления об эпохе и составляются портреты людей 1920-х годов. Аббревиатуры⁵ в названиях учреждений и организаций, обращение друг к другу на «ты» и «товарищ» и не по имени, а по фамилии — всё это обязательно присутствует в рассказах и воспоминаниях тех, для кого то драматическое и многосложное время совпало с юностью.

До октябрьского переворота⁶ в Москве было два художественных учебных заведения — Училище живописи, ваяния⁷ и зодчества и Строгановское⁸. При советской власти на основе Училища живописи, ваяния и зодчества были образованы Первые, а на основе Строгановки — Вторые государственные художественные мастерские. В качестве руководителей мастерских пришли художники разных направлений. Например, Пётр Кончаловский, Аристарх Лентулов, Илья Машков, Павел Кузнецов, входившие в объединение московских художников «Бубновый валет», пользовавшееся в 1910–1916 годах шумной известностью, и стремившиеся к объёмным живописным формам. Несколько иной ориентации придерживались не менее популярные мастера кисти тех лет (а сегодня они обрели поистине всемирную славу!) Казимир Малевич и Василий Кандинский — так называемые беспредметники. Они вошли в историю живописи как основоположники абстрактного искусства и родоначальники столь

³заманчивые — обещающие успех, выгоды, удовольствие

⁴чудес и свершений — чего-то поразительного, удивительно хорошего, великих дел

⁵аббревиатуры — сложносокращённые слова, образованные из начальных букв. Например: АТС (автоматическая телефонная станция)

⁶октябрьского переворота — захвата власти, осуществлённого большевиками 25 октября (по старому российскому календарю) 1917 г.

⁷ваяния: ваяние — (процесс художественного творчества) создание скульптурных изображений

⁸Строгановское училище (в просторечии — Строгановка) — школа подготовки художников декоративно-прикладного искусства, основанная в 1825 г. графом С.Г. Строгановым

знаменитого ныне авангардизма. В конце 1920 года Первые и Вторые государственные мастерские были слиты и реорганизованы⁹ в Высшие художественно-технические мастерские — ВХУТЕМАС (типичное для того времени сокращение). Помимо живописцев, скульпторов, архитекторов, ВХУТЕМАС готовил графиков, художников театра и кино, мастеров фотоискусства, декораторов. Благодаря своему прикладному характеру именно ВХУТЕМАСу суждено было стать первой советской школой промышленного дизайна, декоративного искусства, оформительского мастерства.

В учебных мастерских архитекторов Н.Докучасва и Н.Ладовского рождались ещё более дерзкие, чем в упомянутой повести А.Толстого, проекты городов будущего. Молодые архитекторы ВХУТЕМАСа И.Юзефович и Г.Крутиков заметно превзошли в своих мечтах автора «Аэлиты»¹⁰. Построенные по их плану города грядущего должны были бы... парить¹¹ в небе. На одной из студенческих выставок они представили проекты воображаемых ими городов. Это было искусное сочетание фотомонтажа и великолепно выполненных чертежей. Легкие, словно невесомые (не имеющие веса) конструкции зданий были подняты дирижаблями под облака.

Под статью¹² этим проектам был макет башни III Интернационала¹³, созданный преподавателем ВХУТЕМАСа Владимиром Татлиным. Эта башня стала настоящей сенсацией на целом ряде художественных и инженерно-конструкторских выставок. Работа В.Татлина благодаря своему оригинальному решению быстро приобрела большую известность за рубежом. Что же она собой представляла? В этом удивительном сооружении в виде круто возносящегося винта одновременно просматривалось движение сразу трёх объёмов. Зрелище было необычайное. Башня по замыслу Татлина должна была быть возведена из металлоконструкций¹⁴. Вот почему своему дере-

⁹слиты и реорганизованы — объединены и организованы на новых началах, преобразованы

¹⁰«Аэлиты»: «Аэли́та» — роман А.Н.Толстого, написанный в жанре фантастики. В этом произведении идёт речь о полёте на Марс

¹¹парить — держаться на воздухе, плыть по воздуху

¹²под статью — в полном соответствии с кем-нибудь или чем-нибудь

¹³III Интернационала — (Коммунистического Интернационала, или Коминтерна). Так называлась существовавшая в 1919—1943 гг. международная организация, объединяющая коммунистические партии различных стран

¹⁴металлоконструкций — (сокращение) металлических конструкций

вянному макету он тоже постарался придать вид металлического, для чего покрыл его тонким слоем алюминиевой краски. Башня В.Татлина стала архитектурным символом эпохи. Его проект так никогда и не был реализован.

Сегодня двадцатые годы предстают перед нами как эпоха энтузиастов и мечтателей, грёзящих¹⁵ среди утонувших в грязи развалин бараков¹⁶ и пустырей¹⁷ о голубых городах коммунизма, о воздушных спиралях будущих замков и дворцов. И вместе с тем это эпоха, когда под флагом строительства новой жизни и новой культуры безжалостно сносились (ломались) такие изумительные памятники истории и культуры России, как Храм Христа Спасителя¹⁸, Сухарева башня¹⁹, Иверская часовня на Красной площади²⁰, Красные ворота²¹, множество монастырей, соборов и прелестных русских церквушек.

Вопросы и задания

1. Как вы поняли смысл заглавия рассказа?
2. Объясните, почему в Москве было уничтожено гораздо больше памятников истории и культуры, чем в других городах страны.
3. Назовите наиболее известных художников, о которых идёт речь в рассказе. Какие произведения этих художников вы знаете?

¹⁵грёзящих — мечтающих

¹⁶бараков — зданий лёгкой постройки, предназначенных для временного жилья. В бараках люди жили в тесноте и без элементарных удобств

¹⁷пустырей — незастроенных (без строений) запущенных (где много грязи, мусора) мест близ жилья

¹⁸Храм Христа Спасителя в Москве был построен в 1837–1883 гг. по проекту архитектора К.А. Тона как храм-памятник, посвящённый Отечественной войне 1812 г. Разрушен (взорван) в 1931 г. В настоящее время восстановлен

¹⁹Сухарева башня сооружена в Москве в 1692–1695 гг. по проекту архитектора М.И. Чоглокова по инициативе Петра I. В 1934 г. снесена

²⁰Иверская часовня (другое название — Воскресенские ворота) сооружена в 90-х гг. XVIII в. Разобрана в начале 1930-х гг. В настоящее время восстановлена

²¹Красные ворота — триумфальная арка в Москве. Она была сооружена в 1742 г. на средства московских купцов в память о встрече побывавшей в Москве императрицы Елизаветы Петровны. В 1752 г. по проекту архитектора Д.В. Ухтомского на месте сгоревших Красных ворот были построены новые, более монументальные и в то же время более лёгкие и праздничные. В 1927 г. Красные ворота были снесены



Ещё при Ленине на территории Советской России, а затем (с 1922 года) СССР установился тоталитарный режим, то есть режим насилия, террора и репрессий. Сам вождь большевиков В.И.Ульянов (Ленин) однажды вполне откровенно заявил: «Пусть 90 процентов русского народа погибнет, лишь бы десять процентов дожили до мировой революции».

И людей ни в первые годы советской власти, ни в последующие не жалели. Уничтожали помещиков и капиталистов, расстреливали представителей духовенства¹. Потом взяли² за крестьянство, казачество, интеллигенцию. Большевики устроили настоящий кровавый геноцид³ собственного народа. Только в результате репрессий погибло не менее 50 миллионов человек! А сколько ещё томилось сначала в ленинских, а потом сталинских лагерях⁴! Тоже десятки миллионов.

Так красивая мечта о самом справедливом и гуманном в мире общественном устройстве — коммунизме — на деле обернулась⁵ настоящей национальной трагедией.

Неправда, что гражданская война⁶, начавшаяся в России после большевистского переворота в октябре 1917 года, где-то примерно в

¹представителей духовенства — служителей церкви

²взялись — т. е. приступили (к уничтожению, к террору)

³геноцид — истребление отдельных групп населения, целых народов

⁴лагерях — местах содержания заключённых

⁵обернулась — превратилась, оказалась

⁶гражданская война — организованная вооружённая борьба за власть между различными группами населения внутри одной страны

1922 году победно закончилась. Она продолжалась. Эта война велась большевистским режимом против собственного народа. Она велась и в мирное время, и в военное (в годы второй мировой войны). Она велась неумолимо⁷ и беспощадно. А враги всегда находились. Враги в разное время были разные.

Когда установился режим личной власти Сталина и у него и его подручных⁸ возникли проблемы с индустриализацией (модернизацией промышленности) лежавшей в руинах страны, врагами были объявлены инженеры-вредители. Оказывается, это они были виноваты в том, что СССР, выплавлявший к началу 20-х годов столько же чугуна и стали⁹, сколько Россия во времена Петра I, никак не мог выбраться¹⁰ из трудностей и за год или два в соответствии с совершенно нереальными сталинскими планами превратиться в сверхмощную индустриальную державу. Потом врагами стали кулаки¹¹ (фермеры). Они якобы препятствовали коллективизации¹² — превращению основанной на индивидуальном аграрном труде крестьян-одиночек прежней деревни в советскую колхозную деревню, где господствовали бы коллективный труд и коллективное хозяйство.

Но вот, истребив несколько миллионов людей, а ещё больше посадив в тюрьмы, лагеря и сослав в Сибирь и на безлюдный русский Север, коммунистические вожди всё же провели и индустриализацию, и коллективизацию. Что это стоило народу — вопрос особый. Но результат был налицо: Советский Союз превратился в мощное государство с высоким военным потенциалом. Тем не менее война с народом на этом не закончилась. Да и как она могла прекратиться, если мнимые враги советской власти, которых не ликвидировали в сталинских застенках, были до смешного дешёвой, почти бесплатной рабочей силой — советскими рабами, трудом которых возводились фабрики и заводы, прокладывались железные дороги и каналы, строились гидроэлектростанции и аэродромы.

⁷неумолимо — твёрдо, без жалости

⁸подручных — тех, кто помогает, является помощниками

⁹выплавлявший... столько же чугуна и стали — производивший столько же чугуна и стали

¹⁰выбраться — выйти, предпринимая усилия, с трудом

¹¹кулаки — богатые крестьяне-собственники

¹²коллективизации — насильственному объединению мелких единоличных крестьянских хозяйств в крупные коллективные хозяйства — колхозы

С созданием колхозов положение советских крестьян стало не лучше, а во многом и хуже, чем во времена крепостного права. Император Александр II отменил крепостничество, а Сталин фактически ввёл его вновь. У колхозников не было паспортов. Они не могли покинуть своё местожительство и за сущие гроши¹³ должны были работать на государство.

И в 20-е, и в 30-е годы в советской стране свирепствовал страшный голод. Только в 1921–1922 годах от голода погибло 5 миллионов человек. В Поволжье массовый характер принял каннибализм¹⁴.

Но постепенно угроза голода в СССР была преодолена. Ведь население огромной страны из-за большевистских экспериментов над народом и непрерывных расстрелов столь сильно и резко сократилось, что оставшихся в живых уже можно было не слишком хорошо, но всё же прокормить. Сыто¹⁵ советские люди никогда не жили, но и с голоду теперь тоже не умирали. К тому же население СССР делилось на две части: тех, кто ещё был на свободе, и тех, кто уже находился в местах заключения. И, разумеется, первая категория жителей страны получала за счёт второй дополнительную возможность питаться несколько лучше. Ведь в сталинских лагерях людей держали впроголодь¹⁶, и им бы показалась пиром даже пища Святого Антония (см. именной указатель, с.179). А помрут от недоедания¹⁷ — не беда. Чего их жалеть? Они же враги! И, кроме того, страшный архипелаг ГУЛАГ¹⁸ — огромная и разветлённая¹⁹ сеть сталинских лагерей — систематически пополнялся всё новыми и новыми заключёнными.

Советские люди привыкли жить в постоянном страхе. Машина репрессий работала чётко и бесперебойно. И никто не был избавлен²⁰ от мысли, что его однажды днём или ночью могут забрать (аресто-

¹³за сущие гроши — за очень низкую плату

¹⁴каннибализм — убийство людей и употребление в пищу их мяса

¹⁵сыто — сытой жизнью, не испытывая голода

¹⁶держали впроголодь — держали полуголодными

¹⁷недоедания — недостаточного, плохого питания

¹⁸архипелаг ГУЛАГ — так назвал в своей одноимённой (с тем же названием) книге все лагеря и тюрьмы, где содержались в период сталинщины жертвы массовых репрессий и произвола, писатель А.И. Солженицын. ГУЛАГ — Главное управление исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключения. Существовал с 1934 по 1965 г.

¹⁹разветлённая — со многими отделениями

²⁰избавлен — свободен от, освобождён от (чего-то, кого-то)

вать), никто не был застрахован²¹ от вероятности²² попасть во враги народа. В их числе могли оказаться рабочие и колхозники, учителя и врачи, учёные и артисты, писатели и художники, солдаты и офицеры, генералы и маршалы, пожарные и милиционеры, водители автобуса и уборщицы, священники и министры, студенты и пенсионеры. И только одному человеку не грозила опасность быть арестованным — самому Сталину. Но и он испытывал постоянный страх за свою жизнь, боялся покушений и заговоров. Он не доверял своим врачам, боясь, что они его отравят, приступал к еде, лишь после того как приготовленную ему пищу пробовали сперва повара, а затем люди из его охраны.

Постепенно в стране сложился настоящий культ этого жестокого и казавшегося всесильным человека. Внешне он был ничем не примечателен: рябой²³, низкорослый, сухорукий (на одной руке у него были атрофированы²⁴ мышцы), с жёлтыми прокуренными зубами²⁵. Единственно, что в нём было привлекательного, — это красивые густые волосы, к старости ставшие пепельно-седыми²⁶, и большие пышные усы. Надо отдать ему должное — Сталин был сильной личностью, умным, волевым человеком, хорошо разбиравшимся в людях, и опытным политиком. Вот какую характеристику дал И.В.Сталину неоднократно с ним встречавшийся премьер-министр Великобритании У.Черчилль: «Сталин был человеком необычайной энергии, эрудиции и несгибаемой силы воли, резким, жестоким, беспощадным как в деле, так и в беседе... Сталин... обладал большим чувством юмора и сарказма, а также способностью точно выражать собственные мысли. Статьи и речи писал только сам, и в его произведениях всегда звучала исполинская сила... Он создал и подчинил себе огромную империю. Это был человек, который своего врага уничтожал руками своих врагов... Сталин был... не имеющим себе равных в мире диктатором. Он принял Россию с сохой²⁷, а

²¹застрахован — защищён

²²вероятности — возможности, осуществимости чего-нибудь

²³рябой — со следами оспы на лице (см. комментарии № 34 к рассказу «Екатерина II»)

²⁴атрофированы — не действовали, были парализованы

²⁵жёлтыми прокуренными зубами — зубами, ставшими жёлтыми от постоянного курения

²⁶пепельно-седыми — серовато-белыми

²⁷сохой — примитивным сельскохозяйственным орудием для вспашки земли

оставил её оснащенной атомным оружием. Нет, что бы ни говорили о нём, таких история не забывает».

Если даже на главу английского правительства Сталин произвёл столь глубокое впечатление, то нет ничего удивительного в том, что у себя в стране, где он был полным хозяином, он стал пользоваться сначала, непрекæаемым²⁸ авторитетом, а со временем и безграничной властью. Его уважительно называли «отцом народов». Портреты этого тирана, его статуи и бюсты были вывешены и установлены по всей стране. Его имя носили города и предприятия. Причём не только в СССР, но и в других странах, которым в период сталинщины был насильственно навязан²⁹ социалистический режим. В Болгарии, например, один из наиболее красивых и крупных её городов Варна стал называться Сталиным.

Слово Сталина было законом. Решения Сталина не обсуждались, а выполнялись. В головы советских людей ежедневно и ежечасно вдалбливалось³⁰, что они живут в лучшей в мире стране, руководимой самым мудрым и самым гениальным вождём. Сравнить свою жизнь с жизнью в других странах возможности не было. Советский Союз в годы сталинщины, как и позднее, был прочно и надёжно отделён от остального мира «железным занавесом³¹». А что касается вождя, то, средства массовой информации и мастера советской культуры возвеличили³² Сталина до такой степени, что людей только при упоминании его имени³³, словно охватывал массовый психоз. Любимого вождя славил и восхвалял на все лады³⁴.

Когда Сталин умер (1953 г.), это было подлинное народное горе. Конечно, было немало и таких, кто воспринял смерть тирана с надеждой на перемены в стране, на прекращение террора и репрессий. Но многие плакали и переживали, искренне думая, что без великого вождя жизнь в СССР остановится. Молодые здоровые люди предлагали

²⁸ непрекæаемым — не допускающим никаких возражений, сомнений

²⁹ навязан — насильно, принудительно дан

³⁰ вдалбливалось — вбивалось, втолковывалось

³¹ «Железный занавес» — в переносном смысле: стена, которая отделяла СССР от остального мира. «Железный занавес» — типичная политика изоляционизма, превращавшая СССР в закрытое общество

³² возвеличили — сделали великим, представили великим, возвысили

³³ при упоминании его имени — т. е., когда называли его имя

³⁴ на все лады — по-всякому, по-разному

свою кровь, сердце, любые внутренние органы и были готовы, став донорами, умереть — лишь бы жив был дорогой товарищ Сталин.

Но сталинизм со смертью диктатора не умер. Идея сильной власти, которая держит народ в покорном повиновении и вечном страхе, и сегодня популярна в России. И не дай Бог, если эта идея будет снова когда-нибудь реализована!

Вопросы и задания

1. Предложите свой вариант заглавия рассказа.
2. Почему в рассказе говорится, что гражданская война в СССР непрерывно продолжалась?
3. Как вы поняли слова, что Сталин фактически вновь ввёл в стране крепостное право?
4. Какую характеристику И.В.Сталину дал Уинстон Черчилль?
5. Почему люди были готовы пожертвовать ради тирана Сталина своим здоровьем, своей жизнью?
6. Найдите в тексте советизмы, т.е. такие слова, которые вошли в русский язык в советскую эпоху.
7. Вы встретили в тексте слово «местожительство». Составьте предложение, в котором было бы написание в два слова: «место жительства», и объясните, почему в двух случаях имеет место разное написание.



История России богата мифами. Уже приводились популярные в народе легенды о том, что Ломоносов якобы был сыном Петра I, а Пугачев — чудесно спасшимся от смерти императором Петром III. Советская эпоха тоже полна такими правдоподобными историями и преданиями. Мифов, владеющих умами значительной части населения страны, в СССР было более, чем достаточно. Ведь они нередко сознательно творились властью для воздействия на массы в нужном направлении. Один из них — миф о двойнике¹ Сталина — не только дожил до наших дней, но был «дописан» и дополнен с поправкой на время уже после смерти советского вождя.

Маниакально мнительный² и подозрительный Сталин постоянно опасался за свою жизнь (см. рассказ «Сталинщина»). Поэтому он будто бы решил прибегнуть к услугам³ двойника. Специальные люди должны были подобрать человека, внешнее сходство которого со Сталиным могло бы ввести в заблуждение⁴ даже хорошо знавших его. После долгих и упорных поисков такой человек был найден, и до 1952 года благополучно подменял «оригинал» во время длительных заседаний⁵, торжествен-

¹двойник — человек, имеющий полное сходство с другим

²маниакально мнительный — психически ненормально, болезненно всего опасующийся, боящийся

³прибегнуть к услугам — воспользоваться помощью

⁴ввести в заблуждение — обмануть

⁵заседаний — собраний членов какой-нибудь организации, официальных лиц для обсуждения чего-нибудь

ных церемоний, парадов, некоторых официальных приёмов и встреч с трудящимися.

По одной из версий, двойником вождя стал бухгалтер из украинского города Винницы Евсей Лубицкий.

Однажды поздним вечером 1935 года его, ничего не объяснив ни ему, ни его близким, увезли в неизвестном направлении. Аресты так называемых врагов народа тогда следовали один за другим, и Евсей и его семья решили, что ему предстоит в лучшем случае попасть в ГУЛАГ, в худшем — его ждёт расстрел.

Однако два дня спустя Е.Лубицкого привезли на роскошную дачу в окрестностях Москвы и передали в руки портных⁶, парикмахеров, косметологов⁷ и гримёров⁸, которые под наблюдением трёх молчаливых сотрудников из соответствующих органов превратили недавнего бухгалтера в первого человека страны. Когда работа была закончена, все исполнители во избежание утечки⁹ секретной информации были уничтожены. Точно так же на всякий случай поступили и с семьёй Е.Лубицкого. Правда, он об этом очень долго не знал.

Ещё несколько месяцев ушло на отработку походки¹⁰, голоса, интонаций, манер, жестов, привычек Сталина. И с этой задачей Лубицкий, и те, кто его готовил, успешно справились. Теперь предстояло показать его самому «отцу народов». И этот сложный экзамен двойник выдержал на отлично: Сталин не только остался доволен своей копией, но и в знак особого расположения выпил с Евсеем коньяку.

Лубицкий оказался прирождённым артистом. Во время своего публичного дебюта в роли Сталина он был на высоте. Это была встреча с шотландскими шахтёрами¹¹. Обмануть их было несложно — ведь они никогда не видели живого Сталина. А вот советские и иностранные переводчики, сотрудники Кремля, много раз наблюдавшие вождя и слышавшие, как он говорит, должны были, сами того не подозревая, стать весьма строгими экспертами. Но бывший бухгалтер мастерски справился¹² с ролью, и никто не догадался о подмене.

⁶портных — мастеров, которые шьют одежду

⁷косметологов — врачей-специалистов по лечебной косметике

⁸гримёров — специалистов по гриму, занимающихся гримировкой артистов

⁹во избежание утечки — чтобы избежать, не допустить нежелательного распространения чего-либо

¹⁰походки — манеры (человека) ходить

¹¹шахтёрами — теми, кто работает в шахте и добывает уголь

¹²мастерски справился — весьма искусно, прекрасно сумел сделать что-либо

С тех пор Евсей Лубицкий, когда это было нужно безукоризненно и высокопрофессионально¹³ изображал Сталина. Самому дублёру очень нравилось быть великим человеком. Он жил в полном комфорте на охраняемой даче. К его услугам были и изысканная¹⁴ еда, и марочные¹⁵ вина, и кинофильмы. Не был он обделён¹⁶ и женским вниманием. Вполне вероятно, что персонал (личный состав) дачи и не подозревал, что на ней живёт двойник, а не настоящий Сталин.

С возрастом Сталину всё тяжелее было подниматься на трибуну мавзолея¹⁷ и по многу часов стоять, приветствуя проходящих демонстрантов. Эта миссия также легла на Лубицкого и приносила тому немалое удовлетворение, льстила его тщеславию¹⁸. И только приближённые¹⁹ Сталина — Молотов, Каганович, Берия, Маленков — знали, что человек, который рядом с ними машет рукой и улыбается проходящему на Красной площади народу, — не настоящий вождь.

В 1952 году Лубицкий неожиданно был арестован и уже мысленно (в мыслях) прощался с жизнью, но его спасла смерть Сталина. Лубицкого освободили, взяв с него секретную подписку²⁰ о том, что он безвыездно (не выезжая) будет проживать в Средней Азии и никто никогда не узнает, что он был двойником Сталина. Евсей Лубицкий умер в 1981 году в Душанбе, но его тайна всё же не умерла вместе с ним, она стала известна. Впрочем, как всегда бывает в случас с мифами, документальных доказательств, которые бы подтвердили подлинность этой истории, нет.

Точно известно о существовании официального двойника Сталина — артиста Михаила Геловани, который играл вождя на театральной сцене и в кино. В фильмах «Великое зарево»²¹, «Клятва», «Падение Берлина» и других он достиг не только удивительного портретного сходства с вож-

¹³безукоризненно и высокопрофессионально — без недостатков, с высоким профессионализмом

¹⁴изысканная — отборная, самая лучшая, утончённая

¹⁵марочные — высшего сорта, качества

¹⁶не был он обделён — не был лишён

¹⁷мавзолей на Красной площади в Москве, где с 1924 г. находится тело В.И.Ленина, одновременно служит трибуной в особо торжественных случаях

¹⁸льстила тщеславию — нравилась, удовлетворяла мелкое стремление к славе, к известности, популярности

¹⁹приближённые — стоящие близко к высокому руководителю, пользующиеся его доверием

²⁰подписку — письменное обязательство

²¹зарев — отсвет (отблеск, отражённый свет) пожара или заката на небе

дём, — но и великолепно передал силу сталинского характера, стиль общения с людьми, особенности речи.

Иногда Геловани позволял себе, загримировавшись и переодевшись под Сталина, прогуляться по улице Горького (сейчас Тверская улица). Сам вождь, как ни странно, довольно спокойно относился к этому. Возможно даже, именно он и был инициатором подобных инсценировок²², так как они давали возможность убедиться, как велика популярность вождя в народе, как он любим, а кроме того, Геловани, сам того не ведая²³, служил живой мишенью²⁴. Ведь могло бы быть так, что кто-нибудь, воспользовавшись удобным случаем, решился бы совершить покушение на мнимого Сталина.

Вопросы и задания

1. Допускаете ли вы, что у Сталина мог быть двойник? Обоснуйте своё мнение.
2. Как вы объяснили бы происхождение мифа о двойнике Сталина?
3. Докажите на основе приведённых фактов, что Е. Лубицкий был человек тщеславный.
4. Подберите антонимы к словам «заманчивой», «богачейший», «мнительный» (подозрительный), «неусыпный» (бдительный), «настоящий».
5. Найдите в рассказе два предложения, где соседствовали бы антонимы.

²²инсценировок — представлений с целью ввести кого-либо в заблуждение

²³сам того не ведая — сам того не зная, сам не подозревая

²⁴мишенью — предметом служащим целью для стрельбы



Ни одна страна не понесла во время второй мировой войны таких страшных потерь, как Советский Союз. Причём долгое время от народа держали в тайне их реальный масштаб: при Сталине приводилась официальная цифра 7 млн., при Хрущёве было объявлено, что число убитых — 20 млн., при Горбачёве последовало уточнение — 27 млн. В новейшей российской литературе всё чаще говорится по меньшей мере о 35 млн. человеческих жизней, отнятых войной. Но некоторые историки настаивают, что с 1939 по 1945 годы в СССР вместе с гражданским населением погибло 47 млн. Вот такой жуткий порядок цифр...

Сейчас рассекречены¹ документы, доказывающие, что уже с сентября 1939 года Советский Союз выступал фактическим союзником Германии. По достигнутому секретному соглашению был произведён негласный раздел Восточной Европы, по которому СССР передавались права на территории бывшей Российской империи, включавшие Прибалтику, западные районы Украины и Белоруссии, Бессарабию и Финляндию. И в соответствии с этим Советский Союз участвовал в захвате Польши и других государств, известных в своё время как *лимитрофные*². Шесть советских армий общей численностью до миллиона человек вторглись в маленькую Финляндию и большой

¹рассекречены: *рассекретить* — снять запрет на разглашение чего-нибудь, разрешить обнародовать какую-либо информацию

²лимитрофные государства — пограничные с СССР государства, ранее входившие в состав Российской империи

кро́вью³ одержали победу. Неблаговидная⁴ роль Советского Союза проявилась и в той помощи, которую он оказал Германии при захвате Норвегии, предоставив гитлеровской военщине свои базы в районе города Мурманска.

Нет смысла рассуждать о том, готовил или нет СССР упреждающий удар⁵ по Германии. Эти вопросы остаются открытыми. Слишком много фактов и «за» и «против». Однако, какие бы новые и неожиданные данные, изобличающие планы Сталина и его имперские амбиции, ни были обнародованы, это вовсе не перечёркивает того, что Великая Оте́чественная⁶ была, есть и будет для народов бывшего СССР справедливой, освободительной свяще́нной⁷ войной, главную тяжесть которой они приняли на себя.

Сто девяносто неприятельских дивизий, пять с половиной миллионов человек — такова ударная сила, которая обрушилась на Советский Союз.

Гитлеровцы рассчитывали на молниеносную войну на востоке, но блицкрига не получилось: Великая Отечественная продолжалась 1418 дней.

Лето-осень 1941 года были периодом крупных неудач советских войск, но к декабрю 1942 фашисты были отброшены от Москвы, что стало первым стратегическим поражением Германии во Второй мировой войне.

Несмотря на неуспех масштабных военных операций советских вооружённых сил на северо-западном направлении, под Харьковом и в Крыму, к осени 1942 года под Сталинградом произошёл коренной (решительный) перелом в ходе войны. 19 ноября советские войска окружили 22 фашистские дивизии в 300 тысяч человек и к началу февраля 1943 года ликвидировали вражескую группировку. Затем последовало летне-осеннее наступление советских частей, в результате которого половина дивизий противника была разгромлена и был предreshён дальнейший ход всей второй мировой войны.

Чудовищно и трагично, что сталинский режим и тогда, когда началась война, не прекратил массовый террор против собственно-

³большой кровью — т. е. ценой больших потерь, больших человеческих жертв

⁴неблаговидная — заслуживающая осуждения, порицания, негативной оценки

⁵упреждающий удар — наносимый в предупреждение, превентивный

⁶Великая Оте́чественная война́ Со́ветского Сою́за — под таким названием вошло в историю участие СССР во второй мировой войне с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г.

⁷свяще́нной — т. е. во имя святых, самых высоких целей

го народа. И в роковом⁸ тысяча девятьсот сорок первом продолжала полным ходом работать репрессивная машина. Человек мог не погибнуть на фронте, геройски воюя с гитлеровцами, но быть расстрелянным у себя в стране.

Повод для обвинения найти было легко. С людьми расправлялись и за вольнодумство⁹, и за неосторожное слово, и за то, что воин не ведал страха не только перед врагом, но и перед начальником политотдела¹⁰, за то, что командир посмел жизнь вверенных¹¹ ему людей ставить выше снарядов или горючего¹².

Война была для СССР столь кровопролитной ещё и потому, что «человеческого материала» не жалели. Для Сталина, для партийного руководства и генералитета люди были всего лишь пушечным мясом. Бывало так, что, выполняя бессмысленные, преступные приказы сверху, многие полки и дивизии месяцами атаковывали одни и те же рубежи, которые нужно было взять любой ценой. И кровь лилась рекой. Но полководцы и самый главный военный стратег — Сталин относились к информации о десятках тысяч убитых и раненых спокойно, как к должному.

И люди умирали. Они любили свою землю и не жалели жизни ради её свободы.

Много споров вызывает сейчас вопрос о том, какова была роль в войне коммунистической партии. Высказывается точка зрения, что партия сплотила¹³ и организовала народ и тем обеспечила победу. Есть, однако, и диаметрально противоположное¹⁴ мнение: победа была одержана не благодаря партии, а невзирая¹⁵ на её губительную для народа деятельность. Партия коммунистов лишь приватизировала (присвоила) себе всенародную победу над германским фашизмом, приписала себе¹⁶ главные заслуги в разгроме врага.

⁸роковом — приносящим горе, имеющим тяжёлые последствия

⁹вольнодумство — скептическое или отрицательное отношение к существующим порядкам

¹⁰политотдела — политического отдела — партийно-политического органа в армии, осуществляющего партийное руководство и контроль в войсках

¹¹вверенных — порученных, находящихся под началом кого-нибудь

¹²горючего — топлива для двигателей: бензина, керосина и т. п.

¹³сплотила — плотно соединила, добилась единства

¹⁴диаметрально противоположное — совершенно, прямо, абсолютно противоположное

¹⁵невзирая — несмотря, вопреки кому-то, чему-то

¹⁶приписала себе — выдавала за своё

Изгнав гитлеровских захватчиков с территории СССР, советская армия-победительница устремилась в Восточную и Центральную Европу. Советские воины верили сталинской пропаганде, утверждавшей, что они несут освобождение европейским народам от фашизма. Руками солдат сталинизм расширял пределы коммунистической империи, насильственно навязывал вместо одной античеловеческой системы другую.

СССР был тоталитарным государством, со своими геополитическими интересами, со своей милитаристской внешней политикой. И поэтому плодами исторической победы над фашизмом воспользовался не народ, на чьи плечи легла вся главная тяжесть войны, а ещё более усилившийся и укрепившийся сталинский режим. А народ в основной своей массе не только не дождался благодарности от своих коммунистических правителей, но по-прежнему подвергался репрессиям, терпел произвол, жил в нужде и лишениях. Правда, в годы войны миллионы граждан СССР побывали за «железным занавесом», увидели иной мир, другие страны и теперь знали цену лживой советской пропаганде, утверждавшей, что в Советском Союзе самая лучшая и счастливая жизнь на Земле.

Вопросы и задания

1. В чём был особый трагизм Великой Отечественной войны для советского народа?
2. Почему Великая Отечественная война была, есть и будет для русских и других народов бывшего СССР священной войной?
3. Как вы думаете: победа была одержана благодаря или вопреки коммунистической партии? Приведите аргументы в пользу вашей точки зрения.
4. Что открыли для себя советские люди, оказавшись во время войны за рубежом?
5. Расскажите о роли стран антигитлеровской коалиции в победе над фашистской Германией.
6. В 1995 году, когда в России и других странах торжественно отмечалось 50-летие победы над фашистской Германией, в российских газетах можно было прочесть: «День Победы для нас — это и праздник, и реквием». Прокомментируйте эти слова.



Новодевичий монастырь в Москве (основан в 1524 году) — один из самых привлекательных объектов туризма. Смоленский собор¹ с великолепным иконостасом² работы мастеров во главе со знаменитым художником XVII века Симоном Ушаковым, Успенская церковь³, многие иконы для которой писал другой прославленный иконописец того же столетия Карп Иванов, шестиярусная колокольня⁴, поднявшаяся ввысь на семьдесят три метра, мощные крепостные стены и башни — всё это представляет несомненный интерес для любителей русской старины.

Но известен Новодевичий монастырь и своим старым и новым некрополем⁵. В земле монастыря погребены тысячи знатных и почётных граждан России и СССР. Вокруг Смоленского собора и Успенского храма сохранились старые захоронения.

На кладбище, получившем название Новодевичьего (оно создано в конце XIX века), похоронены люди, имена которых известны всему миру. Это писатели Николай Гоголь и Антон Чехов, художники Исаак Левитан и Валентин Серов, актёры и режиссёры Константин Станиславский и Владимир Немирович-Данченко, композиторы

¹Смоленский собор — собор иконы Смоленской Богоматери (1524–1525)

²иконостасом — стеной в храме (соборе) с вставленными в неё иконами

³Успенская церковь — церковь Успения (смерти) Богородицы (Божьей матери). Сооружена в 1685–1687 гг.

⁴шестиярусная колокольня — имеющая шесть ярусов — рядов, расположенных друг над другом, башня с колоколами на здании церкви или у церкви

⁵некрополем — местом, где похоронены знаменитые люди

Александр Скрябин и Дмитрий Шостакович, певцы Фёдор Шаляпин и Леонид Собинов, учёные Владимир Вернадский и Сергей Вавилов...

Среди похороненных на Новодевичьем кладбище немало советских государственных и партийных деятелей. Здесь находится и могила руководителя КПСС и советского правительства после Сталина (1953–1964) Никиты Сергеевича Хрущёва.

На Новодевичьем кладбище много художественных надгробий работы видных скульпторов, но надгробный памятник Н.С.Хрущёву, безусловно, представляет особый интерес.

Н.С.Хрущёв умер в сентябре 1971 года, а памятник на его могиле был установлен четыре года спустя, в августе 1975. И если раньше у могилы в обычные дни можно было видеть одного-двух, иногда нескольких посетителей, то теперь здесь часто собиралась целая толпа. Люди спорили о Хрущёве, о коротком времени связанной с его именем «оттепели»⁶, вспоминали бурные 50-е годы. Сын Н.С.Хрущёва Сергей Никитич в своих мемуарах пишет, что памятник поднял на поверхность интерес к Хрущёву. Это не могло пройти мимо внимания тех, кто по долгу службы должен был всё знать, то есть аппарата госбезопасности⁷.

Ведь в период правления Леонида Брежнева было сделано всё, чтобы предать и Хрущёва, и дела его полному забвению⁸.

Из-за настоящего паломничества⁹ к могиле Хрущёва Новодевичье кладбище вскоре закрыли для посетителей. Только во время горбачёвской «перестройки»¹⁰ мемориальное кладбище вновь стало доступным. Но не для всех, а лишь для организованных экскурсий.

Что же представляет собой надгробие Никиты Хрущёва?

На первый взгляд скульптурное решение выглядит довольно просто: бронзовая голова цвета старого золота стоит в нише (углубление в стене) на белом мраморе на фоне чёрного гранита. Автор па-

⁶оттепели — перен.: времени наступления некоторых политических свобод, ослабления жёсткого политического режима. Годы, когда у власти был Н.С.Хрущёв, вошли в историю как годы оттепели

⁷аппарата госбезопасности — аппарата Комитета государственной безопасности — КГБ

⁸предать... забвению — перестать помнить, забыть

⁹паломничества — хождения куда-нибудь с целью ознакомления или в знак любви, уважения

¹⁰перестройки — преобразований, осуществляемых в СССР с середины 1980-х по 1991 г. в период, когда руководителем СССР был М.С.Горбачёв

мятника скульптор Эрнст Неизвестный так объясняет основную идею надгробия: «В основе самой жизни в философском смысле лежит *противоборство*¹¹ двух начал — светлого — прогрессивного, динамичного и тёмного — реакционного, статичного. Одно стремится вперёд, другое *тянет*¹² назад. Эта основная идея развития бытия¹³ очень хорошо подходит к образу Никиты Сергеевича. Он начал *выводить*¹⁴ нашу страну из мрака, *разоблачил*¹⁵ сталинские преступления. Перед всеми нами *забрёзжил рассвет*¹⁶, обещавший скорый выход солнца. Свет стал *разгонять*¹⁷ тьму».

В соответствии с этим замыслом была построена основная композиция надгробия. Главный компонент — белый мрамор, его динамичная форма наступает на чёрный гранит. Тьма сопротивляется, борется, но не отдаёт свои позиции, в том числе и внутри самого человека. Не случайно голова поставлена на белую подставку¹⁸, но сзади сохраняется чёрный фон. И ещё сочетание белого и чёрного символизирует единство и борьбу жизни со смертью. Эти два начала тесно переплетаются не только в Хрущёве, но и в любом человеке. Поэтому камни надгробия имеют неправильную форму, входят один в другой и составляют одно целое. В верхнем углу на белом мраморе — символическое изображение солнца. Вниз от него идут лучи. Они как бы разгоняют тьму. Золотая голова на белом восходит к символике древнего Рима. Именно так римляне увековечивали¹⁹ своих героев. Основание надгробия — массивная²⁰ бронзовая плита. Её не сдвинуть, что, по мысли Э.Неизвестного, подчёркивает невозможность повернуть вспять²¹ начатый Хрущёвым отход от сталинизма.

Небольшое *отвёрстие*²² в плите в форме сердца предназначено для красных цветов, означающих горение, самопожертвование. Тут

¹¹*противоборство* — борьба

¹²*тянет* — тащит

¹³*бытия* — жизни, существования

¹⁴*выводить* — вести куда-нибудь откуда-нибудь

¹⁵*разоблачил* — раскрыл что-нибудь

¹⁶*забрёзжил рассвет* — слабо засветил, обозначился рассвет — время перед восходом солнца, начало утра, перен.: начало чего-нибудь

¹⁷*разгонять* — убирать с дороги, удалять

¹⁸*подставку* — предмет, на который ставится что-то

¹⁹*увековечивали* — вечно сохраняли память о ком-нибудь

²⁰*массивная* — большая и тяжёлая

²¹*повернуть вспять* — повернуть назад

²²*отвёрстие* — дыра, скважина

же лаконичная надпись «Хрущёв Никита Сергеевич», а с другой стороны — даты рождения и смерти.

Памятник Хрущёву вызывает острые споры: одним он нравится, их большинство; другим нет. Но главное — никто не остаётся равнодушным. На могиле незаурядного человека поставлен столь же незаурядный, достойный его имени и его памяти монумент.

Интересно, что скульптор Эрнст Неизвестный был в числе тех художников-абстракционистов, которых Никита Хрущёв громил во время своего посещения художественной выставки в Манеже²³ в 1962 году. Об Эрнсте Неизвестном и его единомышленниках глава партии и правительства отозвался как об идеологических диверсантах²⁴ в искусстве, как о распространителях вредного влияния Запада.

Однако это не помешало Неизвестному сохранить не только уважение к бывшему советскому руководителю, но и относиться к нему с теплотой. «Этот человек, — сказал Неизвестный о Хрущёве, — знал, чего хотел, и стремления его не могут не вызывать сочувствия». К тому же, как выяснилось, не Хрущёв, мало понимавший в искусстве, а его окружение заранее настроило²⁵ Никиту Сергеевича против этих художников.

Вот почему Эрнст Неизвестный сразу же согласился взяться за работу над памятником Хрущёву и отдал этому делу много времени, сил и энергии.

И ещё один интересный момент. Несмотря на всемирное признание, огромную популярность и авторитет скульптора в СССР его талант из-за постоянного противодействия партийно-советских властей остался почти не реализованным. У него была масса оригинальных и смелых проектов. Он выиграл конкурс на сооружение мемориала²⁶ в честь победы над фашизмом. В его мастерской²⁷ можно было видеть макеты и рисунки памятников, поражающих воображение. Но всё это ему так и не удалось осуществить на практике.

²³Манеже: Манеж — здание в центре Москвы (на Манежной площади), где периодически проходят выставки произведений живописи, графики и т.д.

²⁴диверсантах — людях, которые совершают диверсию — разрушение, выведение из строя важных объектов

²⁵настроило — внушило какие-то чувства, мысли

²⁶мемориала — мемориального архитектурного сооружения, мемориального комплекса

²⁷мастерской — помещении, в котором работает живописец или скульптор

Его идеи присваивали другие скульпторы, его дерзким проектам не давали хода²⁸ и отчаявшийся скульптор в конце концов был вынужден эмигрировать из Советского Союза в США, где он живёт и плодотворно работает и сейчас. Благодаря нынешним (сегодняшним) переменам на родине Эрнст Неизвестный получил несколько больших заказов.

Например, он заканчивает сейчас работу над своим главным творением — «Древо (деревцо) жизни» — скульптурным сооружением, которое будет установлено в Москве. Эрнст Неизвестный — автор часовни-памятника на месте гибели семьи императора Николая II в Екатеринбурге, а в Магадане — одним из центров зловещего ГУЛАГа — в 1996 году торжественно открыт выполненный по проекту скульптора монумент в память о жертвах сталинских репрессий.

Но это теперь. Тогда же памятник Хрущёву был, пожалуй, одним из немногих произведений скульптора, которое разрешено установить в публичном месте²⁹.

Белое и чёрное в деятельности Хрущёва в самом деле противоречиво и очень тесно пересекалось, переходили одно в другое, как белый мрамор и чёрный гранит в его надгробии.

Исторический XX съезд партии³⁰, на котором был дан бой сталинизму, демократизация³¹ общественной жизни страны, невиданное по масштабу жилищное строительство, новая внешняя политика СССР, ориентированная на мирное сосуществование³² мира капитализма и мира социализма, полёт в космос первого человека нашей планеты Юрия Гагарина (это произошло 12 апреля 1961 года) — вот то хорошее и светлое, что справедливо связывают с именем Никиты Хрущёва. Но параллельно и одновременно с этими светлыми полосами советской истории при Хрущёве были и полосы

²⁸не давали хода — не давали дороги, препятствовали, мешали, создавали помехи, преграды

²⁹установить в публичном месте — разместить для всеобщего обозрения

³⁰XX съезд КПСС (Коммунистической партии Советского Союза) состоялся в 1956 г. На нём Н.С.Хрущёв выступил как инициатор десталинизации (разоблачения сталинизма, ликвидации его последствий) советского общества

³¹демократизация — процесс утверждения принципов демократии, установление и развитие демократического строя, переустройство общества на демократических основах

³²сосуществование — существование одновременно или совместно с кем-нибудь или чем-нибудь

чёрные: события 1956 года в Венгрии³³, расстрел мирной демонстрации рабочих в Новочеркасске в 1962 году³⁴, потрясший мир карибский кризис 1962 года³⁵.

И всё-таки в целом Хрущёв — это фигура исторически привлекательная, прогрессивная. Оставаясь неисправимым романтиком социализма, он сделал всё возможное и максимум от него зависящего, чтобы освободить страну от сталинщины.

Вопросы и задания

1. Почему памятник Н.С.Хрущёву на Новодевичьем кладбище стал в годы правления Брежнева символом свободомыслия?
2. Объясните, почему скульптор Эрнст Неизвестный, серьёзно пострадавший из-за Хрущёва, тепло и с уважением относился к бывшему советскому лидеру и охотно согласился взяться за надгробный памятник ему.

³³в Венгрии — в 1956 г. СССР, стремясь силой сохранить в Венгрии прокоммунистический режим, ввёл в страну войска. Эта акция привела к жертвам среди мирного населения (погибло около 20 тыс. венгров). В результате вооружённой оккупации советскими войсками в Венгрии была восстановлена власть компартии

³⁴в 1962 г. в городе Новочеркасске была расстреляна мирная демонстрация рабочих, протестовавших против повышения цен на продукты питания. Имелись убитые и раненые.

³⁵карибский кризис — поводом для него послужил ввоз Советским Союзом на Кубу ядерных ракет. Карибский кризис вызвал угрозу термоядерной войны. Лишь благодаря прямым телефонным переговорам между президентом США Дж. Кеннеди и лидером СССР Н.Хрущёвым удалось избежать ядерного катаклизма



История перестройки связана с именем первого и последнего президента СССР Михаила Горбачёва, поставившего цель реализовать утопическую, а потому невыполнимую задачу — построение социализма «с человеческим лицом»¹.

Не секрет, что и в России, и в других странах бывшего СССР Горбачёв сегодня не только лишился первоначальной популярности, но и многим представляется одиозной политической фигурой.

Однако, если на территории экс-СССР рейтинг Михаила Сергеевича весьма низок, то за пределами развалившейся советской империи архитектора перестройки любят и почитают. На Западе до сих пор ещё не прошла «горбимания» — эйфория по поводу Горбачёва, восторженное отношение к нему. Граждане Западной Европы и США и сейчас готовы встречать его приветственными возгласами и с энтузиазмом скандировать «Горби! Горби!».

Отчего же он оказался не понят и не принят своим народом и почему к нему испытывают столь тёплые чувства за рубежом?

Как ни странно, хотя Горбачёв искренне хотел сохранить Советский Союз (правда, не в виде прежней тоталитарной империи, а в виде конфедерации² свободных демократических государств), имен-

¹социализма «с человеческим лицом» — гуманного социализма, при котором на первом месте — интересы человека

²конфедерации — формы государственного устройства, при которой государства, образующие конфедерацию, сохраняют независимость (суверенитет)

но его называют и в России, и в других странах нынешнего СНГ³ главным виновником крушения⁴ СССР. Горбачёв и в самом деле, сам того не желая, приложил руку (способствовал) к краху Союза ССР. Как и всякая империя, СССР держался прежде всего на мощной военной силе. Как только предоставилась первая возможность выйти из СССР, огромная империя мгновенно начала разваливаться, а приглашение лидеров России, Украины и Белоруссии в Беловежской пуще⁵ в декабре 1991 года об упразднении СССР и образовании СНГ ускорило этот процесс.

Почему же, если СССР был так плох, столько его бывших граждан хотят сегодня возрождения Союза? Ответ прост: уровень жизни рядового человека в странах СНГ резко упал. Люди лишились бесплатного социального обслуживания, защищённости⁶ от преступности, уверенности в завтрашнем дне. Как ни полна лишений, как ни убога была жизнь большинства населения в СССР, по сравнению с теперешней она многим, живущим на трудовые доходы, представляется гораздо привлекательнее. Постоянный рост цен на потребительские товары⁷ при крайне низкой заработной плате, а то или постоянной задержке, или почти полном отсутствии её, приводят в отчаяние. И потому те демократические перемены, которые принесла «перестройка», людям уже не в радость.

Плодами горбачёвских реформ воспользовалась главным образом партийно-хозяйственная номенклатура, которая и раньше жила хорошо, но была лишена возможности закрепить своё привилегированное положение, передать по наследству своим детям солидные капиталы и крупную собственность (недвижимость). Теперь произошёл передел национального богатства страны. Народ остался ни с чем⁸, а бывшие функционеры⁹ и близкие к ним круги

³СНГ — Содружество Независимых Государств. Возникло из бывших республик, входивших в состав СССР. В настоящее время в СНГ не входят республики Прибалтики: Латвия, Литва и Эстония

⁴крушения — гибели, полной утраты чего-нибудь, надения

⁵Беловежской пуще — лесном массиве в Белоруссии, где состоялась встреча руководителей трёх республик СССР

⁶защищённости — охраны, защиты (от опасности)

⁷потребительские товары — товары широкого потребления (используемые для удовлетворения потребностей населения)

⁸народ остался ни с чем — народ не получил ничего

⁹функционеры — работники партийного аппарата

прибрали к рукам¹⁰ и поделили между собой львиную долю лакомого пирога¹¹ экономики.

Известный русский писатель и учёный Александр Зиновьев (с 1978 года он постоянно проживает в Германии) назвал коммунистический режим «социальным хамелеоном¹²», имея в виду удивительную способность власти меняться в зависимости от обстоятельств и приспосабливаться к ним. Поворот, происшедший в годы перестройки, — это как раз такое приспособление.

С какими бы благими намерениями Горбачёв и его команда ни приступали к обновлению социализма и советского общества, процесс вышел из-под их контроля, стал неуправляемым, и создавшейся ситуацией тут же воспользовались давно ждавшие своего часа подросшие и окрепшие комсомольско¹³-партийные кадры. Они оттеснили¹⁴ старых лидеров вместе с самим Горбачёвым. И поэтому вполне оправдан каламбур А.Зиновьева, переименовавшего¹⁵ перестройку в «катастрофу», то есть, другими словами, в катастрофу, последствия которой не могут не вызывать серьёзную тревогу и озабоченность¹⁶. Ведь в России почти в открытую теперь правят бал мафиозные и полумафиозные структуры.

Неплохо устроилась в новой жизни и значительная часть прежней номенклатуры, которая не только ничего не потеряла из того, что имела раньше, но еще и немало приобрела. И, конечно, всё это не может не вызывать глубокого и острого недовольства у ограбленного и обманутого населения.

Если в 1985 году к началу перестройки СССР занимал по уровню жизни своего народа примерно 45-50 место в мире после Ирана, Аомыня (Макао) и ЮАР¹⁷ и перед Венесуэлой, Румынией и Сирией, то население сегодняшней России по этому показателю скатилось¹⁸

¹⁰прибрали к рукам — присвоили

¹¹львиную долю лакомого пирога — главную, наибольшую часть того, что имеет наибольшую ценность

¹²хамелеоном — животным (вид ящерицы), которое приспосабливаясь к обстановке меняет окраску и рисунок тела. В переносном смысле — тот, кто легко меняет своё поведение, взгляды, симпатии

¹³комсомольско — комсомол — Коммунистический союз молодёжи

¹⁴оттеснили — отодвинули в сторону

¹⁵переименовавшего — назвавшего по-другому

¹⁶озабоченность — состояние беспокойства

¹⁷ЮАР — Южно-Африканская Республика

¹⁸скатилось — опустилось, спустилось, упало

как минимум на 10-15 позиций вниз, сравнившись по своему положению с жителями наименее развитых стран «третьего мира» и полуколоний¹⁹.

Неизмеримо больше²⁰ выиграл от перестройки зарубежный мир. Ведь вместе с СССР рухнул так называемый социалистический лагерь²¹, прекратились многолетняя холодная война²² и безостановочная гонка вооружений²³, распалась²⁴ противостоявшая НАТО²⁵ организация Варшавского договора²⁶ — сильный военный блок, принципиально изменилась политическая география и расстановка сил в Центральной, Восточной и Южной Европе. С распадом империи зла, как называл СССР экс-президент США Р.Рейган, многие народы мира, боявшиеся советской военной угрозы и вооружённого вмешательства в свои внутренние дела, вздохнули свободно²⁷. Это и объясняет, почему М.С.Горбачёва так славят и восхваляют за рубежом.

Конец СССР и уход из большой политики в декабре 1991 года Горбачёва стали концом перестройки. Теперь она уже принадлежит истории, и современные и будущие политики²⁸ ещё долго будут спорить, насколько положительным и насколько отрицательным явлением она была.

Ныне почти все страны бывшего СССР, включая Россию, переживают глубокий и всесторонний кризис, начало которому,

¹⁹полуколоний — стран, находящихся в зависимости от других государств

²⁰неизмеримо больше — гораздо больше

²¹социалистический лагерь — группа стран коммунистической ориентации

²²холодная война — политика, заключающаяся в нагнетании напряжённости, враждебности в отношениях между странами

²³безостановочная гонка вооружений — рост вооружений без остановки, без перерыва

²⁴распалась — развалилась, прекратила существование

²⁵НАТО — Организация Североатлантического договора, военно-политический союз, созданный по инициативе США на основе Североатлантического договора, подписанного в 1949 г. в Вашингтоне (США), Великобританией, Францией, Бельгией, Нидерландами, Люксембургом, Канадой, Италией, Португалией, Норвегией, Данией, Исландией. В 1952 г. к НАТО присоединились Греция и Турция, в 1955 — ФРГ, в 1982 — Испания

²⁶организация Варшавского договора 1955 г. — военно-политический блок, созданный в ответ на создание НАТО, СССР, Болгарией, Венгрией, Германской Демократической Республикой (ГДР), Польшей, Румынией, Чехословакией и Албанией

²⁷вздохнули свободно — вздохнули с облегчением

²⁸политики — специалисты по общественным наукам

«переименовать» СНГ из содружества в совражество независимых государств.

Но всё же именно перестройка сделала возможными демократические преобразования сначала на советском, а затем на постсоветском пространстве. Именно перестройка позволила целому ряду европейских государств вырваться из царства социализма и встать на путь свободного самостоятельного развития.

Большинство этих стран, как и Россия, переживают сейчас тяжёлый переходный период. Для России он оказался затяжным³¹ и очень болезненным. Увы, как это часто бывало и в предыдущие эпохи русской истории, главные тяготы, главные испытания на сегодняшнем историческом отрезке выпали на долю народа³².

В конце XX столетия, в годы президентства Б.Н. Ельцина (1991–1999) и в начале XXI в., при президенте В.В. Путине, реальные достижения перестройки стали постепенно обесцениваться³³, а волна антикоммунизма пошла на спад³⁴. Отношение россиян к эре Горбачёва остаётся двойственным³⁵: одни считают её временем великих реформ и свершений, другие — называют катастрофой и провалом³⁶ в истории.

³⁰разрыв устоявшихся ...связей — разделение на части таких связей, которые стали постоянными

³¹острословом — острым на слово, способным остроумно говорить

³²затяжным — очень продолжительным, затянувшимся

³³выпали (выпасть) на долю народа — легли на плечи народа, на народ

³⁴обесцениваться — лишаться ценности, становиться менее ценным

³⁵пошла на спад — стала ослабевать, потеряла первоначальную высоту

³⁶остаётся двойственным — остаётся неодинаковым, противоречивым

³⁷провалом — полной неудачей в каком-нибудь деле

Вопросы и задания

1. Почему в России и странах бывшего СССР личность М.С.Горбачёва вызывает неоднозначные оценки?
2. Почему он столь популярен за рубежом?
3. Объясните почему Р.Рейган назвал СССР империей зла.
4. Каковы, по-вашему, положительные и отрицательные последствия перестройки для России и других стран?
5. Как вы думаете, распад СССР — это результат перестройки или историческая неизбежность?



Академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва в России знает, пожалуй, каждый. Широко известен он и за рубежом как автор всемирно признанных классическими трудов по искусству и культуре древней Руси. Его имя присвоено малой планете, открытой российскими астрономами.

Д.С.Лихачёв (1906–1999) — почти ровесник XX века. Он родился в Санкт-Петербурге в 1906 году. За его долгую жизнь город трижды переименовывали: сначала из Санкт-Петербурга он превратился в Петроград, потом — в Ленинград и, наконец, снова стал Санкт-Петербургом. Возвращение исторического названия Дмитрия Сергеевича как коренного потомственного петербуржца¹ очень обрадовало. Он страстно любил свой родной город, где прошли его детство и юность, молодость и пор² возмужания³, преклонные годы и старость. Он посвятил ему многие научные труды, публицистические очерки, выступления в печати.

Научная биография Д.С.Лихачёва началась в Петроградском университете уже в советское время. Совершенно сознательно он выбрал своей будущей специальностью древнюю русскую литературу. «Меня интересовали старые рукописи³, — вспоминает Д.С.Лихачёв, — меня интересовала литература, меня притягивала к себе древняя Русь и народное твор-

¹коренного потомственного петербуржца — жителя Петербурга, который сам родился и живёт в этом городе и отец и мать которого и их родители тоже родились и всю жизнь прожили в Петербурге

²пора возмужания — время, когда человек становится взрослым

³старые рукописи — имеются в виду памятники письменности, относящиеся преимущественно ко времени до возникновения книгопечатания

чество. Если сложить всё это вместе и умножить на известное упрямство в ведении поисков⁴, то всё это вместе и открыло мне дорогу к внимательному изучению древней русской литературы».

Но по окончании университета молодому выпускнику не удалось спокойно заниматься академической наукой. Как многие умные, привыкшие самостоятельно мыслить интеллигентные люди, он не вписывался в общественную жизнь и новые отношения⁵, установившиеся в советской России. Он не мог оставаться безучастным (равнодушным) к происходящему, был слишком смел и откровенен⁶ в своих высказываниях. И оказался в одном из сталинских лагерей, где провёл четыре года (с 1928 по 1931). В период заключения Дмитрий Лихачёв сохранил не только волю к жизни, силу духа, но и интерес к науке. Когда он вышел на свободу, первой научной публикацией, подготовленной им, была работа «Черты первобытного примитивизма в воровской речи»⁷. Это — результат его лагерных наблюдений, обобщение⁸ того живого языкового материала, который удержала цепкая память⁹ учёного. Ведь в лагере и он, и другие политические заключённые¹⁰ находились вместе с уголовными¹¹ преступниками. Так что освоить воровской жаргон¹², а тем более любознательному филологу¹³, труда не составляло. Гораздо сложнее было и физически, и морально выжить, уцелеть¹⁴ как личности, сохранить человеческое достоинство. Но Дмитрий Сергеевич все испытания и выпавшие на его долю невзгоды выдержал с честью¹⁵.

⁴упрямство в ведении поисков — крайняя неуступчивость, стремление настаивать на своём, добиваться своего в процессе научных исследований

⁵не вписывался в общественную жизнь и новые отношения — не соответствовал общественной жизни и новым отношениям

⁶откровенен — честен, искренен

⁷воровской речи — речи воров — преступников, тех, кто занимается кражами

⁸обобщение — сведение (соединение) воедино (вместе) выводов

⁹цепкая память — память, для которой свойственно удержание (запоминание) даже мелких деталей

¹⁰политические заключённые — те, кто оказался в лагере по политическим обвинениям

¹¹уголовными — относящимися к преступности, к криминальным действиям

¹²освоить воровской жаргон — овладеть, научиться пользоваться речью воров, содержащей много слов и выражений, отличных от общего языка

¹³любознательному филологу — склонному к приобретению новых знаний специалисту по филологии

¹⁴уцелеть — сохраниться

Перу Лихачёва принадлежит около трёх десятков замечательных книг и сотни научно-исследовательских статей в области литературоведения, истории русской и мировой культуры, философии культуры. Его исследования памятников древнерусской литературы и прежде всего «Слова о полку Игореве»¹⁶ переведены на многие языки, как и другие книги: «Человек в культуре древней Руси» (1958), «Культура Руси времени Андрея Рублёва и Епифания Премудрого» (1962), «Развитие русской литературы X–XVII веков. Эпохи и стили» (1973), «Поэзия садов» (1982), «Письма о добром и прекрасном» (1985), «Русское искусство от древности до авангарда» (1992) и др.

В работах Д.С.Лихачёва показано, что русская культура развивалась не сама по себе, не в изоляции от мировой культуры, а во взаимодействии с ней: интеграция в мировой историко-культурный процесс так же характерна для неё, как и глубокая самобытность, своеобразие. Большое значение придавал учёный активному диалогу русской и других культур. Он прослеживал столетие за столетием, как пересекались, переплетались и перекликались они, оказывая благотворное влияние друг на друга и взаимно обогащаясь.

У Дмитрия Сергеевича Лихачёва был особый дар: о сложных вещах он умел сказать просто, ясно и доходчиво. И это касается не только тех профессиональных сфер, в которых он долго и плодотворно работал. У него были такое огромное знание жизни, людей, такой богатый жизненный опыт, такой глубокий ум, такая высокоорганизованная культура мышления, что его суждения о самых острых и запутанных проблемах современности от политики и экономики до экологии и национальных отношений поражали своей пророческой мудростью, точностью оценок и ещё честностью. Вот почему с мнением Д.С.Лихачёва считались государственные деятели прошлых советских лет, вот почему к его голосу прислушивались российские руководители и политики, и вот почему его слову всегда внимал (относился со вниманием) и верил народ.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — ярчайший представитель русской интеллигенции. Слово «интеллигент» многозначно. Но главный его смысл — это человек самостоятельно мыслящий, высоконравственный, духовно здоровый, восприимчивый к культурным ценностям, ко всему прекрасному, обладающий эстетическим чутьём. Сам Д.С. Лихачёв как-

¹⁵С честью — очень хорошо

¹⁶«Слова о полку Игореве» — памятника русской литературы XII в.

то хорошо сказал: глупый человек при желании может выдать себя¹⁷ за умного, слабый — за сильного, робкий (несмелый) — за храброго... Но вот выдать себя за интеллигента, не будучи (не являясь) им, никак нельзя — не получится.

В человеческом «я», в натуре Дмитрия Сергеевича Лихачёва, в его творчестве заметно проступали¹⁸ те же самые черты, которые он выделял в русской культуре: всечеловечность¹⁹, духовность²⁰, универсализм²¹, открытость²², высокая нравственность. И это не случайно. Ведь сам академик Лихачёв и его научное наследие — это кровная, неотторжимая²³ часть культуры России.

На будущее России Дмитрий Сергеевич смотрел с оптимизмом. Он считал, что лучшие времена в стране наступят не раньше 2-й четверти XXI века. Вот как пояснял учёный свою мысль: «40 лет Моисей водил свой народ по пустыням, для того чтобы сменилось несколько поколений. Нужно, чтобы поумирали... люди, которые привыкли действовать сталинскими или брежневскими методами».

Вопросы и задания

1. Чему была посвящена первая научная публикация Д.С. Лихачёва? Чем объяснить такой выбор темы?
2. В каких сферах (областях) науки работал Д.С. Лихачёв?
3. Объясните причины большого авторитета Д.С. Лихачёва в России.
4. Как вы поняли словосочетание «коренной петербуржец»? В каком значении встречалось вам слово «коренной» в рассказе «Обретение победы»?

¹⁷выдать себя — см. комментарий № 1 к рассказу «Пугачёвщина»

¹⁸проступают — выделяются, бросаются в глаза

¹⁹всечеловечность — интерес и гуманное отношение ко всем людям на Земле, к культурам всех народов

²⁰духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными

²¹универсализм — всеобъемлющий, всеохватывающий подход (в науке) к чему-либо во всём его многообразии, во всех проявлениях

²²открытость — доступность

²³кровная, неотторжимая — очень близкая, неотделимая

ИТОГОВЫЙ ТРЕНИНГ

1. Расположите имена русских князей в хронологической последовательности (это и другие задания тренинга выполняются по памяти, без обращения к тексту прочитанных рассказов и очерков):

Ольга, Олег, Рюрик, Игорь, Ярослав Мудрый, Святослав, Владимир

2. Соотнесите по парам перечисленные ниже имена:

Князь Святослав, Иван Сусанин, хан Куря, царь Михаил (Романов), М.И.-Кутозов, Е.И.Пугачёв, Наполеон Бонапарт, Екатерина II.

3. Скорректируйте приведённую ниже информацию так, чтобы события соответствовали датам:

начало Руси

крещение Руси

Куликовская битва

восстание декабристов

отмена крепостного права в России

убийство царя Александра II Освободителя

«кровавое воскресенье»

перестройка

избрание царём Михаила Романова

988

1380

862

1825

1613

19 февраля 1861

1 марта 1881

9 января 1905

апрель 1985 по настоящее время

апрель 1985 по декабрь 1991

апрель 1985 по август 1991

апрель 1985 по октябрь 1993

4. Почему князя Владимира народ прозвал Красным Солнышком?

Из трёх приводимых ниже вариантов найдите тот, который, на ваш взгляд, наиболее правильный:

потому что он был пригож, красив (красен) лицом;

потому что, подобно тому как солнце светит для всех людей, так князь Владимир старался заботиться обо всех своих подданных;

потому что солнце — один из наиболее почитаемых объектов окружающего мира во времена язычества, и, именуя так князя, его как бы приравняли к солнцу

5. Поместите перечисленные ниже произведения русских художников напротив имён и фамилий их создателей:

«Искушение»

«Спас»

«Богоматерь Донская»

«Боярыня Морозова»

«Иван Грозный и сын его Иван»

Феофан Грек

Илья Репин

Николай Шильдер

Василий Суриков

Андрей Рублёв

6. Найдите правильные и ошибочные ответы в следующей ниже информации. Там, где ответ ошибочный, попытайтесь дать правильный ответ:

Дмитрий Донской — русский князь, который правил (княжил) в XIV веке. Он был правителем большого княжества, расположенного на Дону.

Борис Годунов — русский царь, который царствовал в период так называемого Смутного времени.

Василий Шуйский — беглый монах, который в начале XVII века выдавал себя за сына Ивана Грозного Дмитрия. На самом деле Дмитрий в малолетнем возрасте трагически погиб в городе Угличе.

А.В.Суворов — полководец петровского времени (эпохи Петра I).

Владимир Татлин — автор картины «Искушение», купленной в числе первых П.М.Третьяковым для своей коллекции картин.

Князь Владимир Красное Солнышко был неграмотным.

При князе Ярославле Мудром было начато составление первых русских письменных законов.

Великие реформы — реформы, проведённые в России во второй половине XIX в. при императоре Александре III, прозванном народом Миротворцем.

7. Назовите известные вам версии происхождения названия столицы России Москва.

8. Попробуйте вспомнить, чем знамениты Сергей Радонежский и патриарх Гермоген.

9. Каким по счёту Иваном был Иван Калита?

10. Объясните прозвище русского царя Ивана IV — Грозный.

11. Что общего, по-вашему, было между Иваном Грозным и Сталиным?

12. Назовите автора (скульптора) надгробного памятника Никите Сергеевичу Хрущёву. На каком кладбище похоронен Н.С.Хрущёв?

13. Кому принадлежит термин «катастрофа»?

14. В каких областях науки работал академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв?

15. В 1924 году в Кремле испортилась канализация, и мавзолей Ленина залили нечистоты. Один священник сказал: «По мощам и елей». Выясните значение слов «мощи» и «елей» и прокомментируйте высказывание священника.

16. Рассказывают, что в ожидании демонстрации трудящихся Сталин говорил: «Сейчас бараны пойдут».

На основе этого высказывания попробуйте построить психологический портрет Сталина.

17. Одна из легенд утверждает, что самого Сталина вообще не существовало. Были только его двойники. Их время от времени уничтожали и заводили новых.

Как вы думаете, почему в народе родилась такая легенда?

18. Определите, к какому времени относится следующий анекдот:

Председательствующий объявляет:

— Товарищи депутаты, кто за социализм, садятся слева, кто за капитализм — справа.

Один депутат мечется.

— А вы, товарищ, что?

— Я за социализм, но хочу жить, как при капитализме.

— Тогда ваше место в президиуме.

19. Как вы понимаете следующие слова экс-премьер-министра Великобритании М.Тэтчер:

«СССР — это Верхняя Вольта с ракетами и атомным оружием»?

20. Прочитайте приведённый ниже анекдот и ответьте, как Е.Фурцева доказала, что она действительно министр культуры СССР.

Вернисаж. Билетёрша требует:

— Ваш билет!

— Я Пикассо!

— Докажите.

Пикассо рисует голубя мира, и его пропускают. Следом идёт министр культуры СССР Фурцева, тоже без билета. Контролёрша ей:

— Мы пропустили Пикассо и вас пропустим, если докажете, что вы министр культуры СССР.

— А кто такой Пикассо?

— Проходите, товарищ Фурцева!

21. Как вы думаете, кого из советских правителей — Ленина, Сталина или Брежнева — называли в народе красным фараоном? Обоснуйте своё мнение.

22. Академик Виноградов подготовил для Сталина статью «Марксизм и вопросы языкознания». Сталин придал ей свою интонацию и стилистику. Когда Виноградов прочитал её в «Правде», он ужаснулся: было написано, что русский язык произошёл из курско-орловского диалекта. Тогда Виноградов позвонил в секретариат Сталина и сказал, что русский язык произошёл из курско-московского диалекта. Ему ответили: «Раз товарищ Сталин написал про курско-орловский диалект, значит, из него теперь и будет происходить русский язык».

Объясните, почему академику Виноградову так ответили.

23. В рассказе «Двойник» вы прочитали об актёре М.Геловани, который часто играл Сталина в театре и кино. А в фильмах и спектаклях о Ленине Ленина обычно играл артист М.Штраух. Однажды Штраух и Геловани вместе ехали на правительственный концерт в Кремль. Подъехав к воротам Спасской башни, Геловани, загримированный Сталиным, высунулся из машины и спросил у часового:

— Вы меня пропустите?

— Так точно, товарищ Сталин!

— А меня? — высунулся в свою очередь Штраух, загримированный Лениным.

Часового пришлось отливать водой.

Как вы считаете, что произошло с часовым?

Александр Нёвский (1220–1263), князь новгородский. Победрами над шведами (сражение на реке Неве в 1240 г.) и немцами (на Чудском озере в 1242 г.) защитил западные границы Руси.

Алексей Михайлович (1629–1676), русский царь (с 1646 г.), второй представитель династии Романовых, сын Михаила Фёдоровича и отец Петра I Великого.

Александр I (1777–1825), российский император с 1801 г.

Александр II (1818–1881), российский император с 1855 г. Старший сын Николая I. Осуществил отмену крепостного права (1861) и провёл ряд реформ. Убит террористами.

Антоний Великий (Святой Антоний) (около 250–356), основатель христианского монашества, отшельник (живущий уединённо, отказавшийся от общения с внешним миром) в Египте, известный тем, что довольствовался (обходился) очень малой и скромной пищей.

Ахмáтова (настоящая фамилия Горенко) Анна Андреевна (1889–1966), русская советская поэтесса.

Берия Лаврентий Павлович (1899–1953), советский государственный, партийный деятель. В 1938–1945 и 1953 гг. министр внутренних дел СССР. Один из наиболее активных организаторов массовых репрессий в годы сталинщины. В декабре 1953 г. расстрелян как государственный преступник.

Брежнев Леонид Ильич (1906–1982), советский государственный и партийный деятель, с 1966 г. — руководитель Коммунистической партии Советского Союза (генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС), глава Советского государства.

Борис Годунов (1552–1605), русский царь с 1598 г. и фактический правитель государства в годы царствования Фёдора Ивановича (1584–1598), сына Ивана IV Грозного.

Брюллов Карл Павлович (1799–1852), знаменитый русский живописец. Наиболее известна его монументальная картина «Последний день Помпеи» (1830–1833).

Бунин Иван Алексеевич (1870–1953), русский писатель, поэт, эссеист, первый в России лауреат Нобелевской премии.

Вавилов Сергей Иванович (1891–1951), советский физик, основатель советской научной школы физической оптики.

Василий IV Шуйский (1552–1612), русский царь в 1606–1610 гг. Возглавлял тайную оппозицию царю Борису Годунову. Известен своими политическими интригами.

Васнецов Виктор Михайлович (1848–1926), известный русский живописец. Большинство его картин создано по мотивам русского фольклора.

Вернадский Владимир Иванович (1863–1945), советский учёный, основатель геохимии, биохимии, радиогеологии, создатель учения о биосфере и ноосфере.

Витте Сергей Юльевич (1849–1915), русский государственный деятель, глава правительства России в 1905–1906 гг.

Владимир I Святославич (Красное Солнышко) (?–1015), Киевский князь, креститель Руси.

Врубель Михаил Александрович (1856–1910), один из наиболее крупных представителей символизма в живописи. Помимо картин, известен своими произведениями декоративно-прикладного искусства, близкими к стилю модерн. Его картины «Демон», «Сирень» и др. отмечены драматической напряжённостью.

Гагарин Юрий Алексеевич (1934–1968) — советский космонавт, первый в истории человечества совершил 12 апреля 1961 г. полёт в космос (на космическом корабле «Восток»). Погиб во время тренировочного полёта на самолёте.

Гитлер (настоящая фамилия Шикльгрубер) Адольф (1889–1945), лидер фашистской Национал-социалистической партии, с 1933 г. глава германского фашистского государства. Установил в Германии

режим фашистского террора. Непосредственный инициатор развязывания 2-й мировой войны 1939–1945 гг. Один из главных организаторов массового истребления военнопленных и мирного населения на оккупированных территориях. С вступлением советских войск в Берлин покончил с собой. Признан главным нацистским военным преступником.

Глинка Михаил Иванович (1804–1857), русский композитор, основоположник русской классической музыки, автор опер «Жизнь за царя» или «Иван Сусанин» (1836) и «Руслан и Людмила» (1842).

Гоголь Николай Васильевич (1809–1852), великий русский писатель, автор комедии «Ревизор», поэмы-романа «Мёртвые души», повестей «Шинель», «Нос», «Портрет», религиозно-публицистического сочинения «Выбранные места из переписки с друзьями». Творчество Гоголя оказало влияние на развитие критического реализма, утверждение гуманистических и демократических принципов в русской литературе.

Горбачёв Михаил Сергеевич (1931), глава Коммунистической партии Советского Союза (КПСС) с 1985 по 1990 гг., с 1990 по 1991 гг. — президент СССР.

Гребарь Игорь Эммануилович (1871–1960), русский советский живописец и искусствовед, один из основоположников музееведения, реставрационного дела и охраны памятников искусства и старины в СССР.

Гумилёв Николай Степанович (1886–1921), русский поэт, муж А.А.Ахматовой. Был репрессирован (расстрелян).

Достоевский Фёдор Михайлович (1821–1881), великий русский писатель, публицист, мыслитель. Для произведений Ф.Достоевского характерны философское осмысление жизни и глубокий психологизм.

Екатерина II Великая (Екатерина Алексеевна) (1729–1796), российская императрица с 1762 г. Известна укреплением абсолютизма (неограниченной власти монарха) и активной внешней политикой, военными победами.

Елизавета Петровна (1709–1762), российская императрица с 1741 г., дочь Петра I.

Ельцин Борис Николаевич (1931), президент России (в 1991–1999). В конце 1999 добровольно ушел в отставку.

Епифаний Премудрый (конец XIV — начало XV в.), древнерусский писатель, монах Троице-Сергиева монастыря.

Зиновьев Александр Александрович (1922), русский философ и писатель. Автор работ по логике и методологии науки. В сатирических «социологических» романах Зиновьева («Зияющие высоты», «Жёлтый дом», «Светлое будущее») — неприятие советской действительности, с его точки зрения, парадоксальной, абсурдной. С 1978 г. А.Зиновьев живёт в ФРГ. В книгах «Катастрофка», «Горбачевизм», «Смута», «Коммунизм как реальность» и «Кризис коммунизма» оценивает происходящее сегодня в России как катастрофу.

Иван I Калита (?–1340), князь московский (с 1325), великий князь владимирский (с 1328). Заложил основы политического и экономического могущества Москвы. См. рассказ «Иван Калита».

Иван IV Грозный (1530–1584), великий князь, а с 1547 г. — царь. Внутренняя политика Ивана Грозного сопровождалась массовым террором и репрессиями.

Иванов Александр Андреевич (1806–1858), видный русский живописец, автор монументальной религиозно-философской картины «Явление Христа народу», над которой работал 20 лет. Представитель русского классицизма.

Каганович Лазарь Моисеевич (1893–1991), советский государственный, партийный деятель. Входил в ближайшее политическое окружение И.В.Сталина.

Канди́нский Василий Васильевич (1866–1944), русский живописец и график, один из основоположников и теоретиков супрематизма — одного из видов абстрактного (беспредметного) искусства.

Кирилл и Мефодий — братья из греческого города Солуни (Солоники), создавшие в IX в. славянскую азбуку.

Ключёвский Василий Осипович (1841–1911), великий русский историк. См. о нем рассказ «Василий Ключевский».

Кончаловский Пётр Петрович (1876–1956), советский живописец, автор жизнерадостных, красочных жанровых картин, один из основателей «Бубнового валета» — объединения московских художников (1910-1916), ориентировавшихся на творчество французского художника Поля Сезанна, обращавшихся к приёмам русской иконописи и народного искусства (народная игрушка и т.п.). Для художников «Бубнового валета» характерно стремление к эмоциональной силе, остроте ритма.

Костомаров Николай Иванович (1817–1885), крупный русский историк, писатель, автор многочисленных, с литературным блеском написанных научных трудов.

Крамской Иван Николаевич (1837–1887), русский живописец, один из создателей Товарищества передвижников, художников-реалистов, устраивавших передвижные выставки. В качестве главного принципа декларировал демократический реализм в искусстве.

Кузнецов Павел Варфоломеевич (1878–1968), художник-символист. Входил в объединение художников «Голубая роза».

Куинджи Архип Иванович (1841–1910), русский художник, автор романтических пейзажей «Берёзовая роща» (1879), «Ночь на Днепре» (1880).

Кустодиев Борис Михайлович (1878–1927), видный русский живописец. На его картинах — яркие, колоритные сцены крестьянского и купеческого быта, замечательные типы русских женщин.

Левитан Исаак Ильич (1860–1900), видный российский живописец, мастер пейзажа.

Ленин (настоящая фамилия Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924), мыслитель и революционер, основатель и лидер партии российских коммунистов, руководитель советского государства.

Лентулов Аристарх Васильевич (1882–1943), советский живописец, один из основателей «Бубнового валета». Его картинам свойственны радость, полнота жизни.

Леонтьев Константин Николаевич (1831–1891), писатель, публицист, литературный критик, философ, один из наиболее оригинальных русских мыслителей.

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841), великий русский поэт.

Лихачёв Дмитрий Сергеевич (1906—1999), видный учёный, труды которого по литературоведению, истории и философии культуры получили всемирное признание. См. о нём рассказ «Дмитрий Лихачёв».

Ломоносов Михаил Васильевич (1711–1765), великий русский учёный, основатель Московского университета, см. о нём рассказ «Михаил Ломоносов».

Малевич Казимир Северинович (1878–1935), советский художник. Основовположник одного из видов абстрактного искусства — супрематизма.

Мамонтов Савва Иванович (1841–1918), русский промышленник и меценат. В 1870–1890-е годы его подмосковное имение Абрамцево стало центром художественной жизни. Он основал на свои средства Московскую частную оперу (1885).

Машков Илья Иванович (1881–1944), советский живописец, один из основателей «Бубнового валета», автор красочных пейзажей, натюрмортов, портретов, отличавшихся чувственной конкретностью образа.

Михаил Фёдорович (1596–1645), русский царь с 1613 г., первый царь из династии Романовых.

Моисей — в библейской мифологии предводитель израильских племён, призванный богом Яхве (Иеговой) вывести израильтян из фараоновского (фараон — правитель Египта) рабства.

Молотов (настоящая фамилия Скрябин) Вячеслав Михайлович (1890–1986), советский государственный, партийный деятель. В 1939–1949 и 1953–1956 гг. нарком (министр) иностранных дел СССР.

Морозов Савва Тимофеевич (1862–1905), русский промышленник и меценат, сочувствовал и помогал революционерам. Покончил жизнь самоубийством.

Наполеон I (Наполеон Бонапарт) (1769–1821), французский император в 1804–1814 гг. и в марте-июне 1815 г. Благодаря победоносным войнам значительно расширил территорию Франции, поставил в зависимость от неё большинство государств Западной и Центральной Европы. После поражения при Ватерлоо (1815) проводит последние годы жизни на острове Святой Елены как пленник англичан.

Неизвестный Эрнст Иосифович (1925), скульптор и график. До 1976 г. жил в СССР, затем — за границей.

Немирович-Данченко Владимир Иванович (1858–1943), советский режиссёр, писатель, драматург, педагог, крупнейший реформатор русского театра. Основатель (1898) вместе с К.С.Станиславским Московского Художественного театра.

Николай I (1796–1855), российский император с 1825 г., третий сын императора Павла I. Вступил на престол после внезапной смерти Александра I.

Николай II (1868–1918), последний российский император (1894–1917), старший сын императора Александра III. Во время Февральской революции 1917 г. отрёкся (отказался) от престола. Расстрелян вместе с семьёй в Екатеринбурге при большевистском режиме.

Павел I (1754–1801), российский император с 1796 г., сын Петра III (был императором с 1761 по 1762) и Екатерины II (1762–1796). Убит в результате дворцового переворота заговорщиками-дворянами.

Перов Василий Григорьевич (1833–1882), русский живописец, один из создателей и лидеров Товарищества передвижников.

Пётр I Великий (1672–1725), русский царь с 1682 (правил с 1689), первый российский император (с 1721), младший сын царя Алексея Михайловича. Вошёл в историю России как крупнейший государственный деятель и реформатор.

Пётр III Фёдорович (1728–1762), российский император с 1761 г., внук Петра I. Свергнут в результате переворота, организованного его женой Екатериной, и вскоре убит.

Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (1878–1939), живописец, произведения которого отмечены монументальным декоративизмом, эмоци-

ональной символикой. Наиболее известна картина «Купание красного коня» (1912).

Писарев Дмитрий Иванович (1840–1868) — русский публицист и литературный критик, анархист-нигилист. Придерживался социалистических взглядов. Выдвинул идею о достижении социализма через индустриальное развитие страны. Анархизм Писарева проявлялся в отрицании государства (государственной власти) и в отказе от организованной политической борьбы, а нигилизм — в отрицании и резко негативном отношении к религии, морали, традиционным нормам общественного поведения, эстетики и т.д.

Прокопович Феофан (1681–1736), государственный и церковный деятель, писатель, сподвижник Петра I.

Пугачёв Емельян Иванович (1740 или 1742–1775), донской казак, предводитель мощного восстания в России в 1773–1775 гг. Называл себя императором Петром III. В сентябре 1774 г. был схвачен, а в 1775 г. казнён в Москве.

Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837), великий русский поэт («солнце русской поэзии»), родоначальник новой русской литературы.

Разин Степан Тимофеевич (около 1630–1671), донской казак, предводитель крупнейшего народного восстания (бунта) в России в 1670–1671 гг. После ряда военных успехов потерпел поражение под г.Симбирском и скрылся на Дон, где попал в руки к властям и был казнен в Москве на Красной площади. Степан Разин — один из самых популярных героев национального фольклора. См. рассказ «Разинщина».

Рейган Рональд Уилсон (1911), 40-й президент США (в 1981–1989).

Репин Илья Ефимович (1844–1930), великий русский художник-реалист, мастер рисунка.

Рублёв Андрей (около 1360–1370–около 1430), русский живописец, известный своими замечательными иконами и фресками. Был монахом. Произведения А.Рублёва отличают глубокая гуманность и возвышенная одухотворённость, идеи согласия и гармонии.

Рябушинский Николай Павлович (1877–1951), сын крупного промышленника, банкира, политического и государственного деятеля Павла Павловича Рябушинского, известный меценат. Им положено начало творческому объединению художников-символистов «Голубая роза» (1907 г.), куда входили Павел Кузнецов, Мартирос Сарьян и др. Меценатская поддержка Н.П.Рябушинского обеспечила успех художникам-авангардистам Наталье Гончаровой и Михаилу Ларионову (1909 г.).

Саврасов Алексей Кондратьевич (1830–1897), видный русский художник, мастер пейзажа. Наиболее известна его картина «Грачи прилетели» (1871).

Савицкий Константин Аполлонович (1844–1905), русский художник. В его картинах нашли яркое отражение народная жизнь, народные типы и характеры.

Сарьян Мартирос Сергеевич (1880–1972), советский живописец, мастер пейзажа. Известен как символист, входил в начале XX в. в творческое объединение художников «Голубая роза», для которого характерна была пропаганда «чистого искусства», или искусства ради искусства.

Сёргий Радонежский (1321–1391), основатель и игумен (настоятель) Троице-Сергиева монастыря, один из наиболее популярных и почитаемых в России святых. Прозвище Радонежский получил, поскольку был уроженцем города Радонежа. Подробнее о нём см. в рассказе «Мамаево побоище».

Серов Валентин Александрович (1865–1911), крупнейший представитель символизма в русской живописи. Картины В.Серова отличаются жизненной свежестью.

Скрябин Александр Николаевич (1871/72–1915), русский композитор, пианист, смелый новатор в музыке, представитель русского музыкального символизма, автор «Божественной поэмы» (1904), «Поэмы экстаза» (1907), «Поэмы огня» («Прометей») (1910).

Собинов Леонид Витальевич (1872–1934), советский певец (лирический тенор), крупнейший представитель русской классической вокальной школы. С 1897 по 1933 г. — в Большом театре.

Соловьёв Владимир Сергеевич (1853–1900), великий русский религиозный философ, поэт, публицист. Сын историка С.М.Соловьёва. Оказал большое влияние на русскую религиозную философию и символизм.

Соловьёв Сергей Михайлович (1820–1879), великий русский историк, автор «Истории России с древнейших времен» в 29 томах.

Сталин (настоящая фамилия Джугашвили) Иосиф Виссарионович (1878–1953) — С 1922 г. глава Коммунистической партии в СССР и фактический руководитель страны.

Станиславский (настоящая фамилия Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938), советский режиссёр, актёр, педагог, теоретик театра. Основал (1898) вместе с В.И.Немеровичем-Данченко Московский Художественный театр.

Суриков Василий Иванович (1848–1916), великий русский художник, мастер исторической живописи.

Тарковский Андрей Арсеньевич (1932–1986), советский кинорежиссёр. В 1971 г. снял фильм «Андрей Рублёв». С 1982 г. жил за рубежом.

Татлин Владимир Евграфович (1885–1953), советский живописец, график, художник-конструктор, театральный художник. Один из основоположников кинетического искусства. Модель башни III Интернационала (1919–1920) — образец именно такого искусства.

Толстой Алексей Николаевич (1882/1883–1945), русский советский писатель.

Толстой Лев Николаевич (1828–1910), великий русский писатель, автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и др. Творчество Л.Толстого оказало огромное влияние на мировую литературу.

Третьяков Павел Михайлович (1832–1898), русский промышленник и меценат, основатель Третьяковской галереи в Москве. См. рассказ «Служение искусству».

Тургёнев Иван Сергеевич (1818–1883), великий русский писатель. В своих романах и рассказах проявил себя как выдающийся реалист, мастер психологического анализа и пейзажной живописи.

Ушаков Симон Фёдорович (1626–1686), русский живописец и гравёр.

Хрущёв Никита Сергеевич (1894–1971), глава Коммунистической партии Советского Союза (КПСС) с 1953 по 1964 г. и глава советского правительства с 1958 по 1964 г.

Чейз Джеймс Хёдли (настоящее имя — **Рене Брабазон Реймонд**) (1906–1985), английский писатель и драматург. Всемирную славу ему принесли детективы с острым сюжетом, элементами секса и насилия и колоритными персонажами.

Чернышёвский Николай Гаврилович (1828–1889) — идейный вдохновитель (тот, кто воодушевляет, вызывает желание и стремление к какой-то деятельности) революционного движения в России, учёный, писатель, литературный критик.

Чёрчилль Уинстон Леонард Спенсер (1874–1965), премьер-министр Великобритании в 1940–1945, 1951–1955 гг., крупный государственный и политический деятель.

Чехов Антон Павлович (1860–1904), великий русский писатель. Главный герой произведений Чехова — рядовой («маленький») человек со своими делами и заботами. В пьесах «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1897), «Три сестры» (1901), «Вишнёвый сад» (1904), поставленных на сцене Московского Художественного театра, передал особую тревожную эмоциональную атмосферу в стране перед историческими катаклизмами (потрясениями). Тонкий психолог, мастер подтекста, сочетавший в своём творчестве юмор и лиризм.

Шаляпин Фёдор Иванович (1873–1938), русский певец (бас). Для исполнительского мастерства Шаляпина характерны высочайший артистизм и тончайшее умение передать сложный внутренний мир героя. Большинство оперных партий впервые исполнил на сцене Московской частной русской оперы С.И.Мамонтова, пел в Большом и Мариинском театрах. С 1922 г. жил и выступал за рубежом.

Шервуд Владимир Осипович (1833–1897), русский архитектор, представитель эклектизма (смешанного стиля). По его проекту, кроме памятника гренадѢрам — героям Плевны (1887), построен Исторический музей в Москве (1875–1881).

Шильдер Николай Густавович (1828–1898), русский художник, автор картин на бытовые темы.

Шишкин Иван Иванович (1832–1898), русский живописец и график, мастер пейзажа. Наиболее известна картина «Утро в сосновом лесу» (1889).

Шостакович Дмитрий Дмитриевич (1906–1975), крупнейший советский композитор.

Щукин Сергей Иванович (1852–1936), представитель знаменитой в России купеческой династии Щукиных (торговый дом «И.В.Щукин с сыновьями» был основан в 1878 г. и был крупнейшей коммерческой фирмой в Москве). Как и его братья, С.И.Щукин известен как меценат. Им собрана коллекция картин западноевропейских художников составляющая основу собрания современного Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве.

Юрий Долгорукий (90-е годы XI в. — 1157), князь суздальский и великий князь киевский. При нем впервые упомянута под 1147 г. Москва. В 1156 г. он окружил Москву деревянными укреплениями. Вошёл в историю как основатель Москвы.

ПРИГЛАШАЕМ

Вас в Россию

в школу русского языка при издательстве «Русский язык. Курсы»

Коммуникативные программы, гибкие модели обучения,
любой уровень владения языком, новейшая литература,
высококвалифицированные преподаватели

ПРЕДЛАГАЕМ:

- базовый курс русского языка
- интенсивный курс русского языка
- разговорный курс русского языка
- бизнес-курс
- русский язык для профессиональных целей
- курс, разработанный по заказу учащегося

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ:

- индивидуальные занятия
- занятия в группе (от 2 человек)
- срок обучения от 2 недель до 12 месяцев

ОБЕСПЕЧИВАЕМ:

- сертификат об окончании курсов
- тестирование по I и II уровням с получением сертификата государственного образца

ГАРАНТИРУЕМ:

- официальное приглашение
- встречу и проводы
- проживание в семье (можно с питанием) или в гостинице

Занятия проводятся в центре Москвы по адресу: Рабочая ул., 20а
(метро «Площадь Ильича» или «Римская»)

заявки на обучение принимаются по тел./факсу:

(7–095) 278 75 91

или по электронной почте: kursy@online.ru

по вопросам приобретения книг обращаться по адресу:

109544, Москва, Рабочая ул., 20а

тел./факс: (7–095) 278 75 91, e-mail: kursy@online.ru

Книга для чтения по русской истории

Книга доктора исторических наук профессора Соловьева В.М. состоит из 34 рассказов, дающих представление о главных вехах становления России (от древности до современности), о ярких и интересных явлениях русской культуры, национальных традициях и обычаях русского народа, о существующих легендах и преданиях.

Предназначается иностранцам, изучающим русский язык и желающим, читая по русски, расширить свои знания о прошлом и настоящем России, а также русским школьникам.

